EL EX CONCEJAL PEREIRA NO HA SIDO HALLADO

14 PAGS EN SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Ma[illegible] Noviembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5134

"TENDRA QUE REVOCARSE ESE AUTO"

Un Juez de Instrucción nos Dice: es Inconsistente y Falso

"Contiene Verdaderos Disparates Jurídicos"

No se puede pedir — si no es con fines exclusivos de publicidad — el procesamiento de la policía por ser en este caso cosa juzgada

SE ALZA CONTRA LOS JUECES Y LA CAMARA

"¿Por qué no se refiere ahora para nada al cianuro, que fué el fundamento de su primer auto de prisión?"

HABLA UN MAGISTRADO DE LA CAPITAL

Esta tarde, hemos entrevistado a un juez de los Tribunales de la capital, que ha tenido alguna participación en el proceso iniciado contra los delincuentes Víctor Antía y José Llacoy, autores convictos y confesos del asesinato del concejal Carlos Ray.

Las declaraciones de este magistrado, que, como es lógico, no desea que sea publicado su nombre, son de sumo interés y ponen de manifiesto la falta de fundamento del auto dictado ayer por el magistrado platense.

Está lleno de mentiras

El auto, cuyos detalles ha conocido por los diarios, es realmente ridículo y no parece dictado por un juez, sino por un escritor de folletines.

En él no se tienen en cuenta para nada, las declaraciones que son contrarias a los acusados Antía y Llacoy y no hay base alguna que justifique una orden de captura.

En cambio, está lleno de mentiras, que si pueden pasar desapercibidas para el público, son advertidas inmediatamente, por quienes conocen el sumario a fondo.

¿Cuál es el elemento de prueba?

Ante todo, comenzó diciendo nuestro informante, se nota de la lectura del auto de Facio, la falta absoluta de pruebas, que justifiquen una nueva detención de María Poey y José Pereira.

Demuestra un empecinamiento inadmisible en el magistrado, quien parece empeñado en dar como veraces, todas las afirmaciones de los procesados Llacoy y Antía, verdaderos autores del crimen y profesionales del delito, mientras no da fe a los informes de médicos, de testigos de imparcialidad absoluta y de magistrados de los tribunales de la capital.

Está fundado ese auto de prisión, en una serie de mentiras y de argumentos impropios de un magistrado.

¿Y el cianuro?

No debe olvidarse, agregó nuestro informante, que la prisión anterior de María Poey y José Pereira, fué basada por el magistrado platense en el informe médico del doctor Pando, según el cual, el concejal Ray, había sido envenenado con cianuro.

Las pruebas posteriores, demostraron que no había cianuro y ahora el doctor Facio, se abstiene de mencionar el tóxico para nada en su dictamen y asegura, haciendo deducciones de folletinero, que el hecho fué consecuencia de una pelea.

Dice que Pereira y la Poey debieron ser sorprendidos por Ray, quien en ese momento, disputó con Pereira, siendo herido de muerte.

Pero, ¿cómo puede creerse que Ray los sorprendiera en su propio dormitorio, cuando podían citarse cómodamente en la casa de Pereira, en Belgrano?

El proceso a la policía

El proceso a los funcionarios de investigaciones es de las cosas inadmisibles del fallo de Facio.

Este juez da crédito a las afirmaciones de Llacoy, de que fué maltratado por la policía, que lo obligó a declararse autor del hecho.

Olvida Facio que esto hubiera ocurrido en la Capital Federal, fuera de su jurisdicción y, además, que ya ha pasado a la categoría de cosa juzgada.

Los médicos de los Tribunales, que por indicación de los jueces examinaron a Llacoy, informaron que no había sido golpeado en ningún momento y esto fué confirmado con las declaraciones de muchos testigos insospechables.

El doctor Rodríguez Ocampo, a quien correspondió intervenir en el asunto, absolvió de culpa y cargo a los pesquisantes y esa decisión fué confirmada por la Cámara que, además, expresó que ni siquiera existía razón para haber iniciado la instrucción de un sumario contra la policía, en ese caso.

—Pero, dijo más adelante nuestro entrevistado, para el doctor Facio valen más las afirmaciones de dos delincuentes, de pésimos antecedentes, como Llacoy y Antía, que el testimonio de los médicos de los Tribunales, y que hasta el de los mismos jueces, ya que afirma que la confesión de los presos ante los jueces, doctores Benítez, Díaz y Lamarque, no tienen valor alguno.

Los testigos

Han declarado en el proceso numerosos testigos, que manifestaron haber conversado con los acusados Llacoy y Antía, oyendo de ellos el relato de sus crímenes y a estos mismos testigos los dos delincuentes las declararon que no habían sido maltratados en ningún momento por los pesquisantes.

Sin embargo, el doctor Facio no menciona en su fallo para nada esos testigos.

No tienen valor para Facio los testimonios de personas decentes y en cambio los adquieren extraordinario al tratarse de las afirmaciones de los ladrones.



El juez de instrucción de la Capital, Dr. Díaz, ante quien los procesados Antía y Llacoy se confesaron autores de la muerte del Dr. Carlos Ray, y cuyas constancias de autos pone en [illegible] ayer, al declarar "que no existe mérito para el procesamiento de los acusados". Era éste, por lo demás, la única providencia que legalmente podía conducir al Dr. Facio a disponer la detención de la Poey y del Sr. Pereira, cuya libertad parece le tenía embargado el juicio

No quiso oír a Víctor

Más adelante, nuestro informante nos dijo que, al confesar el ladrón Víctor Antía su participación en el crimen, se invitó al doctor Facio para que se trasladara al hospital Pirovano, donde el preso estaba internado, para tomarle declaración.

Sin embargo, Facio no aceptó esa invitación de sus colegas de la Capital Federal e indicó que bastaba con que éstos informaran luego por exhorto, de esas declaraciones.

¿Cómo ahora se permite dudar del valor de las confesiones formuladas ante los jueces de la Capital?

¿Y si en esas circunstancias hubiera muerto Antía en el hospital, tampoco daba importancia a sus confesiones, hechas lógicamente ante los magistrados de la Capital?

Las otras actuaciones

En su disparatado auto, el juez Facio no toma en cuenta el secuestro de las pieles y efectos robados en la casa de Ray.

Sin embargo, todas esas diligencias, a pedido del magistrado platense, fueron realizadas por el juez de Instrucción, doctor Lamarque, quien pudo comprobar que todo se había hecho correctamente y que, en realidad, lo secuestrado procedía del asalto al chalet y había sido enagenado por indicación de los asesinos Llacoy y Antía.

Las confesiones

No puede ponerse en duda, dijo más adelante el magistrado entrevistado por nosotros, que Llacoy y Antía se confesaron autores de los crímenes sin que mediara violencia de ninguna clase.

Llacoy refirió tranquilamente su intervención en los delitos de que está acusado, y no incurrió nunca en confusiones, que hubieran sido lógicas si no fueran veraces.

Tanto él como Antía fueron interrogados también por el señor fiscal Porcel de Peralta, quien, sin que se hallara presente ningún empleado de policía, les preguntó si habían sido maltratados o si se les había hecho promesas de indulto o de cualquier otra clase para que confesaran.

Sin embargo, los acusados aseguraron siempre que la confesión no obedecía a ninguna amenaza, presión ni [illegible].

La Cámara revocará el auto

Fundado en una serie de mentiras, no cabe duda de que el auto del juez doctor Facio será revocado inmediatamente después de que Pereira y la Poey interpongan el recurso de apelación ante la Cámara.

No puede ser de otra manera, y el mismo Facio debe haberlo previsto ya, pero prefirió esto a perder la oportunidad de obtener un momento de popularidad.

150 páginas para nada

Nunca se ha visto un auto más extenso que el del doctor Facio, disponiendo la detención de José Pereira y María Poey. Son 150 páginas de inexactitudes y de comentarios que revelan una mentalidad escasa.

Ciento cincuenta páginas escritas a máquina, de las cuales no se puede sacar a luz absolutamente nada, escritas seguramente sólo con miras de publicidad y de impresionismo.

No irá a La Plata

Creo, nos dijo por último nuestro entrevistado, que el doctor Facio no conseguirá su objeto, que es, según parece, el de ver, aun cuando sólo sea durante unas horas, detenida de nuevo a María Poey en su Juzgado.

Si, como he leído en los diarios, está enferma, deberá ser examinada en su domicilio por los médicos de los Tribunales, y antes de que se finiquiten esas diligencias previas a su traslado a la capital de la Provincia, ya la Cámara habrá revocado el auto de Facio.

Maria Poey se Halla Detenida en su Casa

Situación de los prevenidos

María P. de Canelo, hallándose enferma, y en la imposibilidad de presentarse a la policía, permanece detenida en su domicilio de la calle Pampa 5270.

Pereira no ha Sido Detenido

Hasta el momento de cerrar esta edición, el ex concejal Pereira, acusado por el juez Facio como presunto autor de la muerte del doctor Carlos A. Ray, no se ha presentado a la justicia, como lo esperaban policías y jueces. Según una autorizada versión que hasta nosotros llega, el nombrado no se presentará hasta que la Cámara resuelva el recurso de "habeas corpus" que se presentará.

Entre tanto, se ha telegrafiado a Córdoba, al doctor Horacio B. Oyhanarte, a fin de que apresure su regreso a esta capital y tome las providencias necesarias, concernientes a la defensa del ex concejal.

Barneda tomó las medidas para detener a Pereira y la Poey

El jefe de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, subcomisario Roberto Barneda, inmediatamente después de recibir la noticia oficial de la resolución de Facio, comisionó a varios empleados a sus órdenes para que procedieran a la detención de ambos acusados.

Varios pesquisas fueron comisionados para ir al domicilio particular de Pereira, pero como no se encontrara allí, se estableció un servicio a fin de cumplir la orden en el caso de que regresara allí.

También fueron comisionados varios pesquisas para detener a María Poey de Canelo.

La acusada se hallaba en su domicilio de la calle Pampa cuando se presentaron los pesquisas y como se halla enferma, quedó detenida allí con vigilancia hasta que el juez disponga su conducción a La Plata.

Barneda cree que Pereira se presentará hoy mismo al Juzgado del doctor Facio, pero, a pesar de esto ha ordenado varias diligencias para dar con su actual paradero.

Dr. [illegible] trucción de la Capital, cuyos procedimientos también pone en tela de juicio el Dr. Facio, acusándolo implícitamente de complicidad en un supuesto complot de magistrados, a raíz del cual aparece sólo él como juez probo, correcto, ecuánime y veraz. No puede pedirse, indiscutiblemente, un mayor grado de megalomanía o de empecinamiento judicial, quizá único en los anales tribunalicios del país

POR QUE NO CUENTA CON LA SOLIDARIDAD POLITICA DON JOSE PEREIRA

El concejal Pereira, envuelto en las mallas del juez doctor Facio, no ha tenido en los actuales momentos, la solidaridad de los hombres de su partido a que tenía derecho a esperar, sabiéndole como le saben, inocente del crimen de que se le acusa.

Cuando se anunció el enjuiciamiento del juez instructor como una reparación a la fobia política de que Pereira había sido objeto, se dijo que el Gobierno nacional, en tal caso, nombraría a Facio juez federal de La Plata (cosa que nos negamos a creer, ya que nadie difama con su altivez más al Gobierno nacional que el juez Facio) y eso bastó para suspender toda tentativa.

El concejal Pereira, aprovechado para una campaña política de escándalo, había de tener, según promesas del doctor Irigoyen, la banca de diputado nacional que subrayara su honestidad y fuera la reparación que su partido le debía, pero esta promesa del jefe del personalismo no debe haber resultado grata para aquellos correligionarios que se sienten candidatos a esa misma banca y que ven en Pereira un concurrente más.

En esta coincidencia habría que buscar la causa de la falta de solidaridad política de que ha sido objeto el concejal Pereira.

Otro juez de instrucción de la Capital, cuyas providencias y actos no merecen ninguna consideración ni fe al magistrado platense, a pesar del texto constitucional, que establece "que los actos públicos y procedimientos judiciales de una provincia gozan de entera fe en las demás". El juez Dr. Benítez que, según el juez Dr. Facio, obstruccionó la reconstrucción del crimen en el chalet de Vicente López, precisamente cuando tal providencia habría dado como resultado (¡qué lindo!) que Antía y Llacoy no conocían el sitio ni la casa del crimen

MARIA POEY ESTA ENFERMA en su CASA

La policía ejerce vigilancia manteniéndola en calidad de detenida mientras se espera que los médicos judiciales constaten su verdadero estado

María Poey de Canelo, sobre cuyo paradero se ha forjado en las últimas horas, más de una suposición absurda o inverosímil, se halla en su domicilio de la calle Pampa, en Villa Urquiza, enferma y en cama, asistida de médicos particulares y bajo la vigilancia de un agente de investigaciones de la sección Robos y Hurtos. Para el público, no es una novedad que la prevenida no goza de completa salud y que se halla afectada de una grave enfermedad interna. Estas cosas, en los primeros momentos del sensacional hecho, se han hecho públicas sin ningún escrúpulo. En cuanto al juez Facio, bien sabe también que ello es exacto, y no un recurso de oportunidad, pues en no pocas ocasiones hubo de constituir el Juzgado en el sanatorio de La Plata, donde se asistía a María Poey, al no poder ésta asistir a su despacho.

A media noche fueron a detenerla

Nuestros repórters, que hasta el último momento han permanecido junto a la detenida, han podido apreciar, aparte de la serenidad de espíritu con que ella contempla la novedad producida, la forma en que la policía pretendió anoche, a las 24, detenerla, en cumplimiento de la orden del juez.

A esa hora, llegó un automóvil hasta frente a la casa y de él descendió el comisario de la seccional, junto con cinco agentes de policía. Un verdadero regimiento. Enterados de que María Poey se hallaba enferma en cama, preguntaron si no oponía resistencia para la detención y enterados de que voluntariamente estaba a la disposición del juez, informaron al Departamento Central, de donde poco después salió un pesquisante, quien permaneció de guardia en la casa, siendo relevado oportunamente.

Los médicos judiciales constatarán

De acuerdo a lo dispuesto por el juez, esta noche o mañana, los médicos que se designen, deberán constatar el estado de María Poey, para informar oficialmente al magistrado platense que ha solicitado su detención. Y como, en verdad, el estado de salud de ella no permite su inmediato traslado a La Plata, cabe adelantar que permanecerá en su domicilio en calidad de detenida, como se halla en estos momentos.

La Cámara Confirma la Denegación de Sobreseimiento Solicitado por Desimone

El procesado Desimone — dice — no se halla exento de culpabilidad, por lo cual confirma el auto del juez Illescas

EL DOBLE CRIMEN DE MERCEDES

La Cámara de Apelaciones en lo Criminal, ha confirmado la denegatoria de sobreseimiento, solicitado a favor del procesado José A. Desimone, que interpuso ante el juzgado del crimen del doctor Illesca, magistrado actuante en el proceso que se sigue con motivo del doble homicidio perpetrado en las personas de los esposos Badano Martelletti.

Dice la Cámara en su auto: "Que de autos no resulta estar exento de responsabilidad Desimone, porque el Ministerio Fiscal al oponerse y el juez de causa al denegar la medida solicitada y decretar la prisión preventiva, arguyen invocando la existencia de diversos hechos de cargo, susceptibles de ser o no probados a su debido tiempo, pero que no es el momento entrar a apreciar y juzgar, atentas las particularidades y situaciones complejas y controvertidas del grave y voluminoso, que imponen decisiones inmediatas.

Que en consecuencia, y para evitar posibles injusticias, procede a declarar, que no se halla el procesado Desimone en la situación legal pretendida, y por consiguiente en la del inciso 3o. del Art. 379 del Código citado. Por esto se confirma el auto en la parte apelada".

Firman la sentencia: Casco, Tenreyro, y el secretario, Mariano Irisarri. En disidencia firma el camarista doctor Bregassi en estos términos: "Que dada la gravedad excepcional del delito que se trata, y la enorme conmoción que produjo la forma brutal de su consumación, se impone que los jueces procuren al acusador el medio y la oportunidad de que, cumpliendo con el precepto del art. 224 del C. de P. Penal, arbitre todos los recursos legales conducente a obtener para la vindicta pública la más amplia y justiciera satisfacción. Que aparte de esta circunstancia, para llevar una causa a plenario contra cualquier procesado, basta con un mínimo de semi plena prueba, la concurrencia de una presunción, la declaración de un testigo hábil, etc., como lo reconoce el autor del Código procesal. Por ello y fundamentos consignados en el auto apelado y existiendo medidas de prueba, se confirma la denegatoria de sobreseimiento a favor de Desimone".

El juez Benítez contestó hoy a Facio

El Juez Doctor Benítez ha devuelto en el día de la fecha, el exhorto del Doctor Facio en el que reclamaba la detención de José Pereira y de María Poey, comunicándole que el primero no ha sido hallado y que la segunda está detenida en su domicilio.

La Resolución de Facio, es un Atentado Contra las Garantías Comunes, Dice el Dr. Oyhanarte

EL ABOGADO DEFENSOR HABLA DEL JUEZ RUDAMENTE

Medidas tendenciosas

Nuestro corresponsal en La Falda, punto donde en estos momentos encuéntrase el señor Horacio Oyhanarte, que, como se sabe, es defensor del acusado Pereira, ha entrevistado al prestigioso abogado, quien hizo interesantes declaraciones.

LA FALDA, 8. — El doctor Oyhanarte, al ser entrevistado ha contestado en la siguiente forma:

—¿Le ha sorprendido, doctor, la resolución del doctor Facio?

—Sí y no — nos dice —; me ha sorprendido porque, francamente, no lo creía capaz de este nuevo atentado contra las garantías comunes de esta nueva enormidad que, ahora, no tiene ni el justificativo de la premura, pues ella llega después de un año y cuatro meses, del que el juez ha hecho y deshecho dentro del expediente a su absoluto arbitrio; y no me ha sorprendido, le reitero, porque el doctor Facio, con una paciencia de Benedictino, y sin fiscalización de nadie, porque jamás dejó a los defensores que asumieran el rol de colaboración y de vigilancia que la ley les asigna, se sintió solo dentro del voluminoso proceso que crecía bajo su pluma histérica como el de Crispín en los "Intereses creados".

Recordando antecedentes

Empezó a tomar medidas, todas ellas sin una sola discrepancia tendenciosa, y a orientar el proceso evidentemente para obtener el resultado de antemano prefijado: la absolución de los verdaderos delincuentes, para reemplazarlos por sus víctimas, las personas que él quiere que sean los responsables del asesinato del doctor Ray.

—¿Qué importancia le asigna a la sentencia del doctor Facio?

—Que es realmente estupenda. Estoy seguro de que no se encontraría ni mandándolo hacer de encargo en toda la judicatura del país, un magistrado que fuera capaz de producirla o de firmarla.

—¿De manera que Vd. cree que el doctor Facio es un héroe?

—Creo que el heroísmo en este caso es una gran inconciencia.

El auto de fe

Pero vamos a recordar:

Se realiza el asalto en casa del holandés, cuya esposa es herida por los facinerosos pero a su vez uno de ellos queda herido providencialmente por el dueño de casa al defenderse; ese herido es Víctor Antía; tiene él y su hermano Rosendo una siniestra foja de servicios, un prontuario que les caratula como delincuentes comunes. Ambos hermanos confiesan de plano los distintos asaltos perpetrados por su banda. Todos ellos son de iguales filiaciones; de idéntico estilo del realizado en el chalet de Vicente López, como se constata aún por las propias declaraciones de ambos hermanos corroboradas por las de sus cómplices, amantes, etc., que la banda por ellos capitaneada mataron a Castritius, asaltaron a Padilla, mataron y robaron a Ray y que por fin en otro asalto de igual naturaleza son descubiertos al ser herido Víctor Antía. La revelación de estos crímenes es tan evidente que la ropa y objetos sustraídos de la casa de Ray aparecen en manos de las personas indicadas por los delincuentes o quienes de éstas los habían adquirido, se preestablece pues lo que faltaba dentro del cuerpo del delito base imprescindible de todo procedimiento punitivo. Los criminales se ratifican entre sí y el misterioso crimen de Vicente López queda tan aclarado como para que el truculento drama ideado por la espesa imaginación del juez, resulte al final lo que todo el mundo que tiene práctica y conciencia de estas cosas se anticipará a pronosticar: un crimen cometido por gente del hampa, por profesionales de la delincuencia. Pero, ni la evidencia misma es capaz de conmover el empecinamiento de este torquemadesco magistrado.



Dr. Horacio Oyhanarte

Ulterioridades del proceso

Que ya tiene lista la carga de leña con la que ha de encender su hoguera para ejecutar su auto de fe, para que en ella chirríen como salamandras las víctimas que él se ha decretado con antelación: mi defendido y la Poey, la Poey y mi defendido. Y es así cómo por tortuosos caminos, peleándose con todos sus colegas, amonestando a todos sus colaboradores, procesando por homicidio para después revocar su propio auto con igual frescura a los parientes, amigos, vecinos y sirvientes del doctor Ray, apercibiendo al jefe de policía, que trabajó en el esclarecimiento del crimen, como un cafre; al jefe de investigaciones, que se puso asimismo a sus órdenes, cooperando con toda dedicación; al inglés Cleary, al defensor que había incomodóle por tener la osadía de cumplir con su deber; tres procesos que merecieron otras tantas absoluciones de la Excelentísima Cámara; es así cómo por tortuosos caminos, rectificándose a sí propio cada cinco minutos, olvidándose de sus anteriores autos de prisiones [illegible]; echando al agua, como lastre inoportuno, todo lo que embarazara su fin único, aunque fuera providencias por él mismo dictadas aún con la tinta fresca, llega a esta estupenda enormidad de dictar un auto de prisión preventiva para reemplazar a los criminales de verdad, que la providencia ha puesto en sus manos, por dos inocentes.

Facio, juez teatral

—¿Qué piensa usted, doctor Oyhanarte, de las ulterioridades de este proceso?

Lo que piensa la lógica, el sentido común, el changador de la esquina, la conciencia pública, las cinco mil fojas del proceso y todos los que no tengan las facultades mentales perturbadas; que será revocado por el Superior Tribunal. Pero mientras el doctor Facio ha hecho y deshecho a su guisa y a su antojo, con una plenitud de poderes que no tuvo en su hora el zar de Rusia, todo será posible, todo podrá esperarse, las cosas más inauditas como la que caba de designar entraba dentro del dominio de lo hacedero, dentro de lo que yo llamaría el apocalíptis del disparate.

Pero, de hoy en más, las cosas han cambiado, ahora, por fin, desaparece del proceso por él inventado, el doctor Facio, recién, tiene, empuridad de verdad la palabra, la justicia, que obra y piensa como tal, la que no filma revista cinematográficas, ni se hace retratar cincuenta veces en poses distintas, la que no se servirá del código para pretender violar a una inocente niña de trece años, la que no procesará a los que cumpliendo con su deber abogan por la justicia y piden que se cumpla ley. Este proceso en el que han alternado, como en las novelas de Rocambole tantos protagonistas y tantas figuras secundarias, no tienen en realidad, sino, un solo y grande actor: el juez doctor Facio. Todos los demás han desaparecido a su impulso por secundarios e ínfimos.

Magnaud, al revés

El crimen mismo, la muerte del pobre ex concejal se relega a un segundo plano, los peritos, la policía, los jueces de la capital federal, el doctor Pando — con su macabra revelación del cianuro — los defensores, los periodistas, las autopsias reiteradas y shespokareanas, la trayectoria de las balas, la máscara de los asesinos, la venta de los efectos robados en el chalet, la agitación pública que siguió el proceso con un interés no despertado por crimen alguno en nuestro país, todos y todo cede su lugar para el juez Facio, y este es realmente su éxito, su grande consagración, su total desquite, lo que él ha querido, lo que él ha buscado sobre el tablado formado por las cinco mil fojas del expediente.

Ese juez, sabe la tortura de muchas víctimas inocentes que vió, como en la trágica visión del capitán

TIENE LISTA LA LEÑA PARA EL AUTO DE FE, DICE

Guli, hundiéndose desde su puesto de comando del Mafalda ha sido el único y gran protagonista de esta obra macabra. El doctor Facio después de esta empresa puede tener la certidumbre de que queda consagrado como un juez Magnaud, pero, al revés...

MARCONI ACUSADO

(International)

LONDRES, 8.— En los tribunales se desarrollaron escenas hasta cierto punto violentas al solicitar la Compañía reducir su capital. Algunos accionistas formularon acusaciones de fraude, y uno de ellos, apellidado Pennel, acusó al ingeniero Guillermo Marconi de haber estado especulando durante varios años con las acciones de la compañía, terminando por exigir que se presentara el inventor, a fin de poder interrogarlo.

O Son Responsables Desde el Ministro del Interior Hasta el Ultimo Empleado Policial o el Unico Culpable es Facio

Nuestra posición es bien clara

La posición de CRITICA en el asunto Ray es perfectamente conocida de todos, y es la más clara y lógica. Frente a la nueva incidencia promovida en el proceso, ello nos facilita esta honda confianza con que esperamos que se haga luz plena de verdad sobre la causa. El asunto ha llegado ya a un punto culminante que exige, de una vez, el esclarecimiento definitivo. Aguardaremos, pues, a que dentro de breves días se diga quiénes son los verdaderos culpables del suceso de Vicente López, y se asignen en justicia las responsabilidades y sanciones consiguientes que derivan de lo actuado.

Definamos la situación actual del proceso

Se ha hecho tanta publicidad abstrusa y sensacionalista alrededor de este proceso, que, ciertamente, conviene ahora definirlo a fin de no confundir al público. El asunto se halla en una situación extrema: si resultara cierta — que nada induce a creerlo — la tesis del juez Facio, el proceso Ray cobraría las proporciones de un "affaire" inconcebible. Habría que proceder no sólo contra los funcionarios de la policía de la capital, señores Santiágo y Urruchúa, sino también contra el ministro del Interior — que en ese caso sería responsable principal de las improcedencias policiales — contra el señor Jacinto Fernández, que entonces desempeñaba la Jefatura de Policía, y contra los magistrados de la capital que intervinieron en la causa, los jueces de instrucción doctores Díaz, Benítez y Pesagno, y el fiscal doctor Porcel de Peralta.

¿Qué pena quedaría en el Código para condenar a Facio?

Si al contrario — como creemos nosotros con la inmensa mayoría de la opinión pública — se declarara finalmente la culpabilidad de Llacoy y Antía, respetándose como no lo hizo el juez Facio, las declaraciones legales tomadas por los magistrados de la capital Díaz y Benítez, y la actuación de los funcionarios policiales, ¿qué pena quedaría en el Código para condenar al juez Facio? ¿qué sanción debería recaer sobre este hombre que así hubiera atropellado la dignidad de la justicia y comprometido al propio Poder Ejecutivo con una acusación implícita, suficiente para echar por el suelo el buen nombre de las instituciones más altas de la nación?

¿Porqué no se hizo oportunamente el juicio político del juez Facio?

He ahí lo que se buscó en un momento dado, cuando la policía de la capital anunció el descubrimiento del crimen de Vicente López. Para condenar la actuación inaudita del doctor Facio según se desprendía del esclarecimiento policial, se habló en firme del juicio político. ¿Por qué no se hizo, sin embargo? Todavía se ignoran los motivos por los cuales no se asumió este temperamento; pero versiones que recogemos a simple título ilustrativo, pues no cabe admitirlas, aseguran que el juicio político al juez Facio no fué instaurado oportunamente debido a que el Poder Ejecutivo alimentaba el propósito de designarlo, en tal caso, juez federal en La Plata.

NO SE QUE DIRA DE LAS PIELES, DICE SANTIAGO

En su despacho hablamos esta mañana con el jefe de Investigaciones comisario Santiago.

—No creo conveniente, nos dijo, hacer aún declaraciones sobre la extraña resolución del juez doctor Facio.

El crimen de Ray es un delito que hemos tenido la suerte de dejar plenamente esclarecido comprobándose hasta el evidencia que los únicos autores son Víctor Antía y José Llacoy.



La confesión de los mismos se produjo sin que mediara violencia ni presión de ninguna clase y ante jueces cuyos procedimientos no pueden ponerse en duda.

Hasta ahora, no he sido informado oficialmente de que Facio me procese y hasta entonces no tomaré determinación alguna en lo que a mí respecta.

El delito de encubrimiento no existe más que en la imaginación del magistrado platense y en los procedimientos que hemos seguido para el esclarecimiento del crimen, salvo pequeños detalles sin importancia, se han guardado todas las fórmulas establecidas por la ley.

No sé todavía qué dirá el juez del secuestro de las pieles robadas en el chalet de Ray, que es una de las pruebas más indiscutibles de la culpabilidad de Llacoy y Antía.

He cumplido con mi deber, terminó diciendo Santiago, y por eso no me afecta en lo más mínimo lo que disponga el doctor Facio.

Tendría que Procesar a los Jueces Díaz y Benítez y al Fiscal Porcel de Peralta

Interesantes declaraciones de un funcionario judicial

Hemos tenido oportunidad de conversar sobre el sensacional asunto con un alto funcionario judicial, cuyo nombre reservamos a su pedido.

Jamás, nos dijo, he visto un proceso más extraordinario que el que se sigue en el juzgado del doctor Facio a raíz del asesinato de Ray.

Las declaraciones del magistrado platense, según las cuales carece de valor la declaración de los acusados ante los jueces competentes de la capital, es una afirmación ridícula desde todo punto de vista y que pone de manifiesto el desequilibrio mental del doctor Facio.

Después de su resolución de ayer, parecía lógico que también dispusiera el proceso del juez doctor Díaz, del fiscal Porcel de Peralta y del secretario que actuó el día que confesó Víctor Antía en el hospital Pirovano donde se hallaba internado. Esa declaración tiene todo valor legal y basta y sobra para condenar a los verdaderos autores, los delincuentes Antía y Llacoy.

También debería procesar por encubrimiento al juez doctor Benítez que interrogó a los detenidos y también obtuvo de ellos la confesión del crimen, a sus secretarios y por último a todos los que declararon en el proceso confirmando las confesiones de los criminales.

Pero lo más probable es que al final de cuentas, el único procesado sea Facio.

AFAN SENSACIONALISTA

No ha dejado de señalarse las circunstancias en que ha venido a conmover al público el auto sensacional del juez Facio. Este auto se anunciaba desde hace tiempo y CRITICA se refirió a él, hace un mes, anticipando el sobreseimiento de Llacoy y la detención de María Poey. Sin embargo, aparece recién ahora, después que el interés provocado por el asalto del Hospital Rawson y posteriormente por el naufragio del Principessa Mafalda dejan campo libre en la curiosidad general...

¡Siempre el mismo el Dr. Facio, como se ve!

¡ERA UN BUEN PROYECTO!

En la provincia de Buenos Aires no hay jueces de instrucción. Allí, el juez sumariante es el juez de sentencia, que no es recusable por los procedimientos criminales.

Siendo gobernador el señor Ugarte, un diputado de su sector presentó un proyecto de ley por el cual se establecía a favor de los acusados el derecho de recusar "sin causa" al juez, por creerlo apasionado, parcial, prevaricador o por cualquier serie de causas a que aludió el diputado proyectista. Era una conquista liberal que alarmó a los eternos conservadores y que fué muy aplaudida por los abogados del foro platense poseídos de ideas evolucionistas.

El proyecto no pasó, pero al ver quién será el juez encargado de sentenciar a María Poey de Canelo y al concejal Pereira, contra los cuales ha acumulado un Himalaya de indicios y presunciones, nos afirmamos en nuestro convencimiento de que el ex diputado Facio se ha encargado de demostrar la indiscutible bondad de su proyecto de aquel entonces.

DUELO FACIO SANTIAGO

En el fondo de este resonante proceso no existe ya sino un duelo entre la Policía de la Capital y jueces de la Provincia. La primera había obtenido sobre éstos, representados en el doctor Facio, una victoria decisiva, esclareciendo totalmente el asesinato de Ray y evidenciando el enorme error que se estuvo a punto de cometer. Ahora el juez Facio se toma la revancha, desconociendo las investigaciones de la Policía y negando valor legal — con insólito criterio — a lo actuado oportunamente por el juez de Instrucción de esta Capital, doctor Díaz.

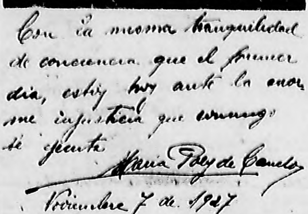
Lástima grande que esta prolongada incidencia entre jueces y la Policía, tenga por consecuencia la detención de personas cuya situación exenta de culpa en el proceso ha sido ya establecida debidamente.

Facio ha sido detenido

En circunstancias en que robaba un pedazo de tocino, en un mercado de La Plata, ha sido detenido el sujeto Juan Facio, alias El Sordo, conocido ratero de aquella ciudad. Facio será procesado por otros hechos análogos, de los cuales deberá responder ante la justicia del crimen.

María Poey ante la orden de detención





Anoche, pocas horas después de conocerse la orden de detención, María Poey escribió para CRITICA el autógrafo que reproducimos. Dice así: "Con la misma tranquilidad de conciencia que el primer día, estoy hoy ante la enorme injusticia que conmigo se ejecuta. — María Poey de Canelo. — Novbre. 7 de 1927."

¿En Qué Quedamos, Había o no Cianuro?

Las múltiples y retorcidas manifestaciones que el juez Facio emplea para establecer que las confesiones de Llacoy y Antía "no reunen las condiciones de una verdadera confesión judicial", son de todas marcas y señales. Leyéndolas sin mayor detención aun nótase el resuelto empeño de dar al material de autos un fin preconcebido. Y, una vez leídos éstos, hemos notado, no sin asombro, que el cianuro, el terrible cianuro pandiano, no asoma su terrorífica potencia ni aun en entrelíneas.

¿En qué quedamos, pues? ¿Existió o no existió cianuro? ¿Qué queda de aquel espectacular descubrimiento del doctor Pando y de aquella alegría del juez platense, que sembraron el espanto entre las gentes simples, torcieron el rumbo de las investigaciones, poniendo en todas partes confusión y error? Todavía recordamos el coro de alabanzas que el éter indefenso llevara de uno a otro lado, ponderando las condiciones investigadoras de uno y las facultades deductivas del otro. Porque claro estaba que ni el famoso químico Pando afirmaba haber descubierto, en las vísceras del doctor Ray, rastros del mortífero veneno, no había posibilidad de discusión. La palabra de Pando estaba sostenida por la autoridad que le daba el haber sido treinta años estudiante. Entonces el juez platense comenzó a deducir: Ray, minutos antes de acostarse, había pedido cerveza; el líquido le fué llevado por María Poey; seguramente en el líquido estaba el cianuro. Ergo: María Poey de Canelo, empleando cianuro diluído en cerveza, había asesinado al doctor Ray.

¡Y decir que todo esto era pura bambolla!

¿Y SI VICTOR ANTIA HUBIESE FALLECIDO DESPUES DE PRESTAR DECLARACION ANTE EL JUEZ DOCTOR DIAZ?

El juez Facio, refiriéndose a la situación de Víctor Antía en el proceso, dice que no es posible creer en la declaración subscripta y ratificada por éste ante el juez de Instrucción de la Capital, doctor Díaz, y por la cual se confiesa matador de Ray. Es decir, el juez Facio desconoce el valor legal de las declaraciones tomadas por otros jueces, agraviando implícitamente a la justicia; y quiere decir, también, que si Víctor Antía hubiese fallecido después de hacer su confesión, el juez Facio no la habría ni siquiera considerado, llevando adelante la causa contra María Poey y Pereira y ello es tanto más insólito porque dos razones fundamentales explican la intervención del doctor Díaz en el proceso: el juez Facio se hallaba de feria al ser detenido Víctor Antía, y dado su estado grave era imprescindible tomarle declaración sobre los distintos hechos delictuosos en los cuales participara según sus propias y espontáneas manifestaciones. Por otra parte, el juez Facio no tenía competencia para actuar en esta Capital.

¿Acaso el hecho de que se hallara de feria lo faculta para desconocer el valor legal de las declaraciones de un juez dignísimo? ¿Y puede servir para reiniciar su acción contra personas, a las que no encuentra más terrible inculpación que la circunstancia de ser amantes?

"Le van a costar caras"

Cuando, a raíz de la detención y confesión de los Antía y Llacoy, María Poey recobró la libertad, escribió para CRITICA como se recordará, las memorias de sus 80 días de cárcel. En el relato, surgía la figura del juez, sombría como la de un inquisidor. Al referir los torturantes interrogatorios, los sondeos íntimos, las hábiles y tortuosas preguntas, las escenas terribles del despacho cuando jueces y policías le gritaban, "¡Confiese!" María Poey fué, a su vez implacable con el magistrado que, resultó descripto tal cual había sido sin atenuaciones.

Alguien, vinculado al juez, nos dijo en ese entonces:

—Esto le va a costar caro a María Poey. Facio es de los que no perdonan... Con hombres así, es mejor aguantar y callarse, aunque se tenga razón...

Veremos ahora hasta donde la tenía este amigo del juez.

ELIGIERON PRESIDENTE DE COMISION DE R. EXTERIORES

(Associated Press)

PARIS, 8. — M. Paul Boncour ha ha sido elegido presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, en reemplazo de M. Franklin Bouillon, que renunció.

Se le reconoce a M. Boncour como un adversario al acuerdo franco-americano sobre las deudas.

ESPERO TRANQUILO LOS ACONTECIMIENTOS, DICE URRUCHUA

En su domicilio de la calle Camargo entrevistamos esta mañana al ex jefe de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones subcomisario José Urruchúa, a quien, como es sabido, también procesa el juez doctor Facio por encubrimiento en el crimen de Ray.



—Me he enterado por los diarios, nos dijo Urruchúa, de la extraordinaria resolución del doctor Facio y aun no me he repuesto de la sorpresa que me produjo la descabellada medida del magistrado platense.

Si alguna vez en mi carrera policial he procedido más correctamente y de acuerdo a todas las prescripciones legales, fué en la investigación del crimen de Ray.

Como lo saben perfectamente todos los cronistas policiales, toda la historia de los castigos corporales a Llacoy y Antía carece de fundamento, pues en ningún momento fueron golpeados ni siquiera amenazados, y, a las confesiones de los presos no fueron hechas ante la policía solamente, sino ante jueces y fiscales de la capital, sobre quienes no puede recaer ni la más remota sospecha de parcialidad.

Tengo el convencimiento de que he procedido correctamente en todo momento en la parte que tuve para el esclarecimiento del crimen de Ray y no me cabe la menor duda de que Llacoy y Antía son los únicos autores del asesinato y que María Poey y José Pereira son inocentes.

En cuanto al proceso que se me hace por encubrimiento no creo que prospere y en cualquier caso, si el delito existiera se habría cometido en la Capital Federal y no en la Provincia y en consecuencia el juez de instrucción de aquí y no Facio deberían intervenir en el mismo.

Espero tranquilo el final de este asunto convencido de que tarde o temprano se demostrará que los procesados Pereira y María Poey son inocentes y que los únicos culpables son los que detuvimos a raíz del asalto al chalet de Emborg.

Las Defraudaciones y Malversaciones en la Policía de la Capital

La Corte Suprema resuelve la contienda de incompetencia y jurisdicción opuesta. — Y declara que el conocimiento del proceso corresponde a la justicia federal

Como se recordará, pues CRITICA ofreció amplios detalles, hace próximamente un año, se descubrió en la policía una malversación de caudales, haciendo figurar como revistando en la repartición a elementos imaginarios, y al solo efecto de percibir las "efectividades evoncluyentes" mensuales...

Resultaron procesados en definitiva únicamente Bartolomé Garaví, Gregorio Rivas y Gerónimo Díaz.

El "trabajito" u "operación" se venía desenvolviendo lo más bien desde el año 1918, de modo que sólo Dios Nuestro Señor sabe a cuánto ascenderá lo "distraído" por el procedimiento ese de hacer figurar difuntos o inexistentes en las nóminas de vivos devengando sueldos...

El proceso comenzó a ventilarse por ante el juzgado de Instrucción a cargo del doctor Benítez, quien, con fecha 9 de diciembre del año pasado decretó el procesamiento y prisión de los nombrados Saraví, tesorero, Rivas, subcomisario y Díaz, empleado.

Saraví designó defensor al doctor Crispo, y Rivas a los doctores Jofré y Seiser.

Saraví y Rivas apelaron del auto de procedimiento y posteriormente promovieron incidente sobre incompetencia de la justicia ordinaria para entender en esta causa por creer que correspondía a la justicia federal desde que la defraudada había sido la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles que descubrió que gran cantidad de agentes que figuraban en las planillas de apuntes eran supuestos, defraudando así los fondos propios de la Caja que son fondos de la Nación.

El juez doctor Benítez mantuvo su competencia, y los defensores nombrados apelaron.

La Cámara en lo Criminal en marzo último confirmó la resolución del juez por los votos de los doctores Ortiz de Rosas y Oribe.

El vocal doctor Frugoni Zavala en disidencia, sostuvo que el conocimiento de este proceso correspondía a la Justicia Federal.

Los defensores interpusieron recursos extraordinario para ante la Suprema Corte por tratarse de una cuestión sobre jurisdicción y competencia de los tribunales nacionales.

La Cámara concedió el recurso interpuesto.

La Corte, en su acuerdo de hoy ha resuelto no sólo la cuestión de jurisdicción planteada sino la que también se opuso por los defensores y que se refería al propio Poder Judicial, que sostenían esos defensores, estar incapacitado para entender en el caso hasta tanto fuese resuelta la cuestión prejudicial que se hacía derivar de diversas disposiciones de la ley de Contabilidad.

Es decir, sostenían los defensores de Saraví y de Rivas que mientras la Contaduría General no se expidiera, no proceda el procesamiento.

La Corte resolviendo ambas cuestiones establece respecto a esta última que es improcedente, pues, el delito que se imputa a los procesados, se ha substraído por sus propias modalidades a la fiscalización de la Contaduría General.

Y con respecto a la cuestión de jurisdicción, declara que el conocimiento de esta causa corresponde a la jurisdicción federal, tal como lo sostuvo el voto en disidencia del vocal doctor Frugoni Zavala.

Hoy Vaya al Cine Teatro Colonial de Avellaneda

Contribuirá al éxito del raid del mayor Olivero y participará de un espléndido programa en el que intervienen destacadas figuras de los escenarios porteños

Esta noche se realizará un nuevo festival a beneficio del proyectado vuelo, que el mayor Eduardo Olivero emprenderá en torno a la América del Sur, bajo los auspicios de CRITICA.

El acto de esta noche tendrá lugar en el cine teatro Colonial de Avellaneda, para cuyo efecto se ha invitado y prometido su asistencia, el intendente municipal de Avellaneda, Dr. Alberto Barceló, y el mayor Eduardo Olivero.

Asistirá igualmente la banda municipal de aquella ciudad, que ha ofrecido su concurso desinteresado para el mayor éxito del festival. Entre los números que se destacan, figuran algunas canciones del vasto y delicado repertorio de la genial intérprete Azucena Maizani, números de atracción por el inimitable improvisador Gallieri, por el parodista Damiano del teatro San Martín, una recorrida a los clásicos por el extraordinario bandoneonista Domingo Precoma, las atrayentes habilidades de Carlos Dux y el formidable calculista y memorista, don Gerardo de Geus, en sus maravillosos trabajos mentales.

La importancia del programa a desarrollar, así como su finalidad, promete reunir en la mencionada sala el numeroso público a que es acreedora la temeraria empresa que se ha propuesto realizar el popular aviador.

El acto de mañana

La comisión organizadora de los actos pro vuelo del mayor Olivero, ha preparado para mañana a la noche otro festival, en el teatro Príncipe de Belgrano, calle Cabildo 2328.

Tomarán parte en el mismo, con el éxito que los caracteriza, Damiano, del teatro San Martín, el bandoneonista Precoma, Carlos Dux y Carlos Dix, la bailarina clásica B. Evans, la Mancini, Alberto Alvarez del teatro Porteño, y como número extraordinario algunos experimentos de cálculo y retenciones mentales por el celebrado profesor don Gerardo de Geus.

FUE DETENIDO EL AUTOR DE UN HOMICIDIO

Las autoridades policiales de Gualeguaychú (E. R.) realizaron la captura

EL HECHO

El 14 de octubre de 1925, Lucio Herrera (a) "El viejo Herrera", o "El Alemán", dió muerte a Luis Mignone, después de una acalorada incidencia.

La policía inició las averiguaciones pertinentes para detenerlo, pero no fué posible establecer su paradero.

Ultimamente las autoridades de Gualeguaychú (Entre Ríos), detuvieron a Herrera a pedido de las de esta capital. La detención fué comunicada de inmediato trasladándose a Gualeguaychú el oficial inspector Mancione, comisionado para traer al preso.

Hoy llegó Herrera al Departamento donde se halla rigurosamente incomunicado.

(33) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

(La batalla de Austerlitz)

Por Ida M. Tarbell



El día 21 de octubre, los británicos, mandados por Nelson, habían ganado la magnífica victoria naval de Trafalgar, contra los franceses y españoles. Napoleón ganó una victoria más sonada por tierra, en la batalla de Austerlitz, y el golpe que asestó a Austria y Rusia, aliados de Inglaterra, convirtió en desesperación todo el regocijo que sentían sus enemigos.



Sus soldados atacaron el centro de los aliados con furia concentrada en la mañana del 2 de diciembre. El joven emperador Alejandro de Rusia tenía allí su cuartel general, y trató en vano de concentrar sus fuerzas. Al mismo tiempo, los franceses atacaban las alas derecha e izquierda de los aliados.



En poco tiempo los aliados rusos y austriacos quedaron desmoralizados y fueron perseguidos hasta los canales y lagos de la región pantanosa. Perdieron muchos hombres, y casi toda su artillería. La victoria de Austerlitz era la que más enorgullecía a Napoleón.



Napoleon escribió a Josefina, con espartana sencillez: "Ayer vencí a los ejércitos mandados por los emperadores de Rusia y Alemania. Esta noche me he acostado en el hermoso castillo de Monsieur de Kaunitz, y me he cambiado la camisa por primera vez en ocho días".

EL PRESIDENTE DE SANTO DOMINGO VISITARA CUBA

(Associated Press)

SANTO DOMINGO, 8. — El presidente de la República, señor Horacio Vázquez, ha aceptado la invitación del presidente de Cuba, señor Machado, para participar del Congreso Panamericano que se reunirá en La Habana en enero del año próximo.

LOS HANDICAPS

Asignación de peso para la reunión del domingo 13 del corriente

Premio "Adulón", 2200 metros. — Revoltoso 60 kilos, Lindero 59, Aparcero 58, Lincolén 58, Quitralhué 58, Renaissance 57, Pólvora 57, Alcorn 59, El Matrero 55, Linneo 54, Pontón 54, Ori Ori 52, Arconte 52.

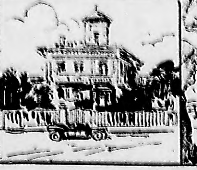
Premio "Agua val", 1800 metros. — Picadillo 63 kilos, Estrilado 58, La Cloche 54, Nigromancia 54, Certificada 51, Vivac 51, La Nata 48, Evasivo 48, Hill 45, Archer 42.

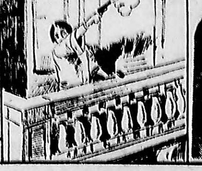
Premio "Juvencia", 2500 metros. — Picadillo 62 kilos, Lunático 61, Well Done 60, Ordenanza 57, Los Libres 54, Nigromancia 54, Vivac 51, Guasuncho 50, Bollito 50, Fairy Land 49, Revoltoso 48, Tricheur 47, Muguet 47, Lincolén 46, Renaissance 45, Pólvora 45, Pif Paf 43, Flanders 42.

Historia Gráfica del Proceso Sensacional de Vicente López

Por ROJAS






Carlos A. Ray

María Poey de Canelo, víctima de este sensacional proceso, plantada frente al mundo, frente a la sociedad y frente a la justicia, con sus dos únicos amores — la madre y la hija — ha vivido una historia dramática. No habrá mujer noble que no llore con ella, así como no hay juez que sea capaz de condenarla, pues sólo hay uno, y ese, es el doctor Facio...

Mujer al fin, aunque madre e hija, María Poey sintió los halagos del amor, y formó con el ex concejal doctor Carlos A. Ray un hogar, donde no faltó más que el consentimiento de los familiares de éste. A pesar de todo, Ray amó a su compañera, y brindóle su fortuna y su nombre, rehusando ella el enlace legal a la espera de la amistad familiar, que no llegó nunca

En Vicente López, el entonces concejal antipersonalista, adquirió un hermoso chalet, en el cual habitó con María Poey, siendo la vida de ambos tranquila y feliz, como lo probaron tantos testigos como el juez Facio citó después de ocurrido el drama, que culminó su vida en el dolor. Entre esos testigos, había vecinos y amigos que frecuentaban el chalet

Cierta noche, horas antes del crimen, María Poey y Carlos A. Ray, reunieron en su mesa al concejal José Pereira, amigo de la casa, al matrimonio Pérez, tíos de aquél, y a Jorge Poey, hermano de la señora. En el transcurso de la comida, tanto los amos como los invitados, derrocharon buen humor, sin sospechar la tragedia

Después de la cena, se reunieron todos a jugar una partida de naipes y, poco después de iniciada ésta, el doctor Ray se retiró a su dormitorio para estudiar unos documentos del Concejo. A partir de este instante, cerníase sobre el chalet de Vicente López la sombra del crimen más ruidoso y sensacional de nuestra historia policíaca. Los actores del drama jugaban tranquilamente

A la mañana siguiente, siendo poco más de las 5 horas, todavía sin aclarar, María Poey de Canelo despertaba al pacífico pueblo a balazos, que disparaba desde el balcón del chalet mientras daba fuertes gritos en demanda de socorro. El concejal acababa de ser asesinado por dos desconocidos que habían asaltado el chalet. La policía y el médico, llegaron muy tarde...

María P. de Canelo






La hija de María

María Poey, de rodillas ante el juez Facio, juró a éste su inocencia en el crimen; repitió mil veces cómo éste se había llevado a cabo por desconocidos, y, bajo palabra de honor del magistrado, narró toda su vida, en secreto. Su mayor dolor fué cuando supo que todas sus confesiones servían de pasto a la voracidad pública. El juez no había cumplido su juramento

Junto con María Poey, el juez decretó la prisión de José Pereira, por el supuesto delito de un robo de auto, pero, en verdad, basándose en el desopilante informe del químico Pando, quien halló cianuro en las vísceras del doctor Ray. Ambos fueron acusados de haber envenenado al concejal, y, luego de muerto, de haberle "ultimado" a balazos, fraguando el asalto y robo

En vano prestaron declaraciones de valor varios testigos que habían presenciado el paso de unos individuos en fuga, así como la servidumbre de la casa y algunos vecinos que atestiguaban la relación cordial existente entre la Poey y Ray. El juez delujo a todos cuantos declaraban en favor de María Poey: la servidumbre, los vecinos, los amigos de la casa, hasta el mismo abogado defensor

El simple episodio policial se convirtió pronto, en manos de Facio, en un proceso extraordinario, cuyos autos sumaban millares de fojas en constante aumento. Autos de prisión, informes, peritajes, declaraciones, providencias, decretos, etc. Todo ello parecía estar destinado a enloquecer a todo el mundo, menos al espíritu maléfico que hurgaba en ellos esperando hallar un solo indicio que probase la culpabilidad de los dos inocentes

Mientras la opinión pública esperaba impaciente alguna actitud definida y segura del juez, y mientras María Poey sufría tras las rejas de la cárcel el martirio más atroz, la policía, que buscaba desde hacía mucho a los autores, dió con ellos, al ser herido uno en el asalto al chalet de Emborg. La segunda parte del proceso se inicia ahí

Rosendo Antía, primero, y más tarde Víctor, hicieron luz sobre el crimen de Vicente López. Días después, capturado José Llacoy, compinche de aquéllos, así como otros compañeros, se logró establecer quiénes eran los verdaderos autores del crimen. Víctor Antía confesó su crimen, y Llacoy lo reafirmó. Estas declaraciones fueron hechas ante jueces de esta capital

Julio M. Facio








Llacoy José

Cuando se descubrió el crimen, María Poey, muy a pesar del juez Facio, recobró la libertad, junto con José Pereira, y ambos fueron objeto de una reparación por parte del periodismo y del público. En Constitución esperaba un gran gentío cuando llegó el ex concejal a esta ciudad. Fué aclamado. Su nombre, como el de María Poey, recobró el prestigio empañado

María Poey, que había sufrido mucho durante sus noventa días de cárcel, escribió para CRITICA, desde su hogar, entre su madre y su hija, sus tristes memorias, que fueron un documento sensacional contra el juez, sus secretarios y ciertos policías. Reintegrada al hogar, María Poey recibió millares de cartas y telegramas, así como visitas de felicitación

Para todas las conciencias, se había hecho luz sobre un suceso que en verdad no era misterioso. La Justicia había resplandecido por sobre todas las insidias y campañas difamantes. La mujer que se había arrodillado ante el juez para contar su vida y que fuera burlada, estaba, al fin, libre, y en poder del magistrado estaba la confesión escrita de los asesinos

Pero, mientras todos volvían a la vida normal, harto el pueblo de tantas alternativas en el proceso, alguien había en la sombra laborado empeñosamente, revolviendo papeles, planeando nuevos efectos teatrales de fines diabólicos. La sombra del juez se erguía sobre la vida feliz de María Poey libre

Y ayer, ante el asombro del mundo, ante el estupor de María Poey, el juez Facio decretó nuevamente la prisión. En su pequeño chalet de Villa Urquiza, con su madre y con su niña, María Poey vivía libre de la presencia de jueces y policías. Y la mano terrible del juez implacable entró allí, buscándola. ¡Asesina! — volvió a gritar el juez. — ¡Inocente! — está clamando el mundo

María Poey y José Pereyra, están otra vez en el tinglado, junto al juez Facio, hábil director de escena, que anima la expectativa y el asombro del pueblo. De un lado aquéllos, y del otro, Antía y Llacoy, autores confesos a quienes él quiere liberar. ¿Qué nuevas monstruosidades reserva este prolongado proceso? ¿Qué piensa hacer de María Poey el juez Facio?

Víctor Antía

Víctor Antía, Considerado Inocente por el Juez Facio, se Declaró Autor del Crimen en Prosa y Verso

Sus Confesiones Poéticas Vieron la Luz en CRITICA

Según el fallo del juez, la silla policial - que tantos mártires ha producido - fabricaría también poetas

HAY CONSTANCIA EN LOS JUZGADOS DE LA CAPITAL

La "confesión poética" de Víctor Antía

El juez doctor Facio, que entiende en el proceso iniciado a raíz del asesinato del doctor Carlos A. Ray, ha declarado, en el reciente auto, ajenos al crimen, a Víctor Antía y a José Llacoy, afirmando que la confesión del primero es inverosímil, imposible y no concuerda con las circunstancias y accidentes del hecho.

Ha olvidado el doctor Facio en su extenso y poco novedoso auto, lo que podríamos llamar la "confesión poética" de Víctor Antía.

El 24 de enero del corriente año CRITICA publicó los versos que Víctor Antía, arrepentido, escribió para María Poey de Canelo y — digámoslo de paso — le abonó la suma de cien pesos en concepto de colaboración literaria, cantidad insignificante si se tiene en cuenta la trágica y voluntaria confesión que encerraba, pero, exhorbitante en lo que se refiere a la calidad de los versos.

Esta "confesión poética" de Víctor Antía no fué considerada por el juez Facio, y sin embargo, ha sido hecha espontáneamente, sin mediar violencia, intimidación o promesa. Por otra parte todavía no se ha dado el caso de que inculpados, ni aún aquellos que como Roque Saccomano fueron víctimas de la crueldad policial, descargaran sus culpas en inaguantables y kilométricos "poemas".

Los versos de Víctor Antía que hoy reproducimos por considerarlos elementos de prueba en el sonado asunto de Vicente López, no debieron pasar inadvertidos para el laborioso y documentado juez Facio.

Se trata de la más espontánea de las confesiones. CRITICA no le pidió una colaboración poética. Ignoraba que el matador de Castritius hiciera versos. No lo había visto figurar, hasta entonces, en ninguna antología.

He aquí la confesión poética:

ARREPENTIDO

Señora: mi sentimiento
floreció en dorada cuna
y no da potencia alguna
para hacerla padecer;
No pudiendo comprender
porque razón que se aluya
haga de las causas suyas
una culpa siendo ajenas
para llenarla de penas
con una ley que se arguya.

Queda en su estigma la ley
que la inocencia la invita
para que la infiel vindicta
en todo [illegible]
es todo el amplio poder
de una funesta intención
que enlutó su corazón
con un fin que la traiciona
desgraciando la poltrona
que tuviera su razón.

Todo es lucha en esta vida
todo es dolor y quebranto
y también amargo llanto
nos acumula a la par;
reconozco gran señora
su tenaz valor que ardía
para proclamarse un día
sola, indefensa y sin guía
la libertad que rompía
a la más terca opresión.

Pero todo se termina
con la verdad que estremece
a la vindicta que crece
tan sólo para hacer mal;
llegan con graves impulsos
a solapar la justicia
para gritar las primicias
del inhumano pensar
dejando almas que lloran
con el sufrir y pesar.

Perdida en la pauta inculta
de aquella magistratura
dejó correr la ternura
de su rasgo maternal;
rompió el llanto lastimero
con un juramento pleno
ante aquel fiel nazareno
el divino redentor
dejando su fe vibrante
por los raudos del dolor.

Pero todo se tornaba
en un manto obscuro y frío
para perderse en el río
la barca sin el timón;
pone el marino afligido
su fe que impulsa el consuelo
y recibe desde el cielo
la ofrenda de inculpación
tendiendo la faz radiante
de aquel nuestro redentor.

Yo, señora, en el diafragma
de mi accidentada vida
me ví con la fe perdida
y en esa lucha me ví;
no puedo decir, señora,
que mi sentimiento es malo

Soy un hombre enfermo y ralo
pero de gran corazón
y si sembré su desdicha
también maté mi ilusión.

Perdido en ese tumulto
de conjetura sin fines
llegué a su hogar con los ruines
propósitos de robar;
pero todo fué contrario
a lo que yo maquinaba
cuando en la sombra se alzaba
a quien tuve que matar
siendo el camino trazado
por el destino fatal.

Fuese o no obra del destino
todo ha sido en la inconsciencia
allí no existe la ciencia
todos la vida queremos;
y antes de morir al freno
ponemos para defensa
y si en grave consecuencia
miramos por varios lados
vemos todos congregados
para la santa clemencia.

Hoy, señora dejo el sello
de mi letal sentimiento
con el bello pensamiento
de que sea Ud. feliz;
llore con alma y ansiosa
por el ser que Ud. adoraba
y con cariño adornaba
en su hogar con frenesí
y ore con fe y con ternura
ante su lecho senil.

Todo queda en el lugar
de su humano sentimiento
grabando en su pensamiento
el enigma del Señor;
desde los reinos del cielo
da su sentencia divina
y perdona con la albina
lúcidas y franca bondad,
tendiendo su blanca mano
con benévola piedad.

Pídole esta admisión
de mi tributo que es digno
de consagrarle el benigno
rasgo de buena atención;
espero la obra magna
que impera en su pecho mismo
con ese regio ateísmo
del cariño maternal
dejando su santo emblema
con su cántico triunfal.

Tal vez Ud. ya no crea
en el terrible tormento
de mi encierro en el penal
siento y lloro las congojas
de sus hondos padeceres
y me llevan mis deberes
a tener que sufrir más
y mi vida desterrada
solo mendiga piedad.

Buena señora perdón
eso tan sólo le pido
será mi único abrigo
en mi sombría mansión
arrepentido en mi acción
quedé al ver su desdicha
pero siempre se encapricha
la suerte ante el humano
y hace como el gusano
que va a la tierra y se anicha.

Tiendo las suaves ideas
que en mi sombra se divisa
las ya perdidas cenizas
de mi esperanza tenaz;
y me llega el fiel recuerdo
del que ayer lo viera en vida
para que se abra mi herida
que atiza mi corazón
pero lo llevo en mi alma
como eterna maldición.

Nuestro Dios tan santo y bueno
no ha de querrer que padezca
y sí que yo me estremezca
por miserable y cruel;
y ante el santuario del alma
dejo que corra mi pena
con la pesada cadena
que mañana llevaré
bañado en la propia sombra
del oprobioso signo que sembré.

Ya solo dejo grabado
la nota de mis dolores
Ud. se verá entre flores
su existencia deslizar;
yo llevaré como aureola
la tacha de mi delito
y seré siempre el proscrito
que ha de sufrir sin cesar
Sólo me queda el consuelo
de desahogarme a llorar.

Adios señora, y lamento
con toda el alma transida
por la pena recibida
la culpa de un criminal;
llevo en mi pecho la angustia
de todos sus sinsabores
pero sé que en sus dolores
Ud. me ha de perdonar
brindándole con estima
gran dicha y felicidad.

VICTOR ANTIA.

Enero 24 927.



Víctor Antía firmando uno de los tantos autógrafos en que se declaró autor del crimen de Vicente López

Tan solo en los instantes que me llevan al encierro tengo el sentimiento que en mis primeros momentos de vida [illegible] me llevó a cometer los crímenes más bárbaros y horrendos que pueden figurar en el ciclo de la delincuencia.

Hoy tan solo me pesa el no haber tenido la satisfacción de expresar al pueblo entero con mi propia voz el cargo que pesa y maltrata sin consideración a mi conciencia.

Por lo que me permito dejar en claro, conocimiento que en estos momentos siento las congojas que el propio destino me depara.

Victor Antía

Una de las declaraciones autógrafas de Víctor Antía, en la cual confiesa haber "cometido los crímenes más bárbaros y horrendos", y que fué publicada por CRITICA en su oportunidad, como asimismo los versos de Llacoy dedicados a los periodistas en el Departamento de Policía, donde éste pedía perdón a María Poey

Carol se Reconcilió con su Esposa

Hoy

—Es relativa la sorpresa que pudiera causar el fallo del Dr. Facio en el proceso de Vicente López.

—Facio no es toda la justicia argentina es, apenas, un punto de vista.

—El misterio del bombardeo de París a larga distancia y el de la "Gran Berta".

La sorpresa del público por el auto del Dr. Facio, disponiendo la prisión de María Poey y del concejal Pereira, es una sorpresa relativa. Quienes conocían la marcha del proceso y cómo lo lleva Facio, podían prever una resolución semejante: era un vencimiento a fatal término. El juez, firme en su infalible, en su inquebrantable, en su empecinado criterio produce, por fin, la montaña jurídica que concuerda con su punto de vista personal.

"Facio no es toda la justicia argentina".

No puede haber frase más exacta. Facio representa, a lo sumo, uno de los modos de ver en un vasto proceso lleno de misterio, de odio, de rencores y de factores complicadísimos. Facio es "un" punto de vista. Admitirlo ciegamente sería admitir que un juez humano no se equivoca nunca. La última palabra no está dicha aún.

En realidad, el "sensacional fallo" pierde, pues, por estar previsto y ser fruto de una de las más deliberadas intransigencias de criterio que se recuerdan — la misma que estuvo por dar valor probatorio al cianuro, sólo porque iba en contra de los procesados — no es sino "el fallo de Facio". La verdad, los valores substanciales que quedan en pie, todo ello está al margen del documento jurídico.

El único "rajah" blanco en la India y ya es mérito, ciertamente el de ser de raza blanca y ser Maharajá al mismo tiempo, es Sir Vyner Brook, maharajá de Sarawak.



Sir Vyner Brook el único Rajah de la India que es blanco.

Sarawak, estado de la India, tiene desde hace tiempo gobernantes de raza blanca. Conozcámosla porque es interesante.

En el año de 1839, el Rajah Muda Hassim, nativo, fué uno de los gobernantes de más agitada existencia. Los oficiales malayos y el pueblo se sublevaron contra su gobierno en revoluciones sangrientas. Un oficial inglés, Sir James Brook, fué el brazo derecho del Rajah y su gran amigo. En poco tiempo, por la persuasión o por la fuerza, pacificó el país. Al morir Muda Hassim lo dejaba instituído herederos "a él y sus descendientes" del reino de Sarawak. En 1868, año de muerte del primer Rajah blanco, el título pasó a su sobrino, Sir Charles Johnson Brook, padre de Sir Vyner, el nuevo Maharajá, a quien Jorge V, no sólo confirma, sino ennoblece.

Santoral de hoy—
Protestante: S. Godofredo.
Católico: aLs Santas Reliquias.
Ortodoxo: S. Demetrio.

Parece que el patriotismo de los porteños frente a las maniobras ha sido puesto en tela de juicio cuando el "observador" de la Liga Patriótica destacado en el campo de la batalla teórica informa hoy en un documento, lleno de reticencias, que es falso aquello que pudiera afirmarse de que el patriotismo se siente mejor en las provincias de tierra adentro. Por lo inexplicable del elogio se adivina su insinceridad.

"Los porteños rivalizaron en las acciones de montaña con los propios hombres nacidos en la región cordillerana y demostraron ser tan ágiles y fuertes hasta llegar a las posiciones encumbradas en los más altos cerros".

Es, como se ve, todo un inesperado reconocimiento de la facultad alpinista de los porteños. ¿Lo dudaba la Liga aPtriótica?

Sabíamos que "los muertos mandan". Es el título de una de las novelas de Blasco Ibáñez. Flammarión asegura que los muertos regresan, en espíritu. Lo aventurado era sostener que los muertos piensan.

Pero lo dice el Dr. David Peña: "... con su corazón roto, yacía en su lecho rígido y sereno con su bóveda craneana deteniendo bajo su cubierta el pensamiento".

Lo ha afirmado en el sepelio del Dr. José Moreno.

Descripción de los negros de la Martinica, según el folleto de propaganda de la próxima excursión del Cap Polonio:

"Son negros finos, de una limpieza que raya casi en la exageración y de modales señoriales. Sus facciones son las de la raza blanca, salvo el color".

La salvedad es importante, como se ve. Salvo el color chocolate obscuro tirando a carbón, los negros de la Martinica resultan tipos humanos perfectos.

¿Qué pueblo puede arrogarse el campeonato mundial de limpieza?

Los norteamericanos dicen que ellos, pues no hay nación en el mundo donde esté más desarrollada la noble institución del baño. Sin embargo, en Europa están los holande-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

La niña. — Yo debo ser muy buena, mamá; cambias de criada todos los meses y yo estoy contigo hace muchos años...

VESTIDAS CON FLORES



PARIS, 8. — Lo único que tal vez faltaba a las mujeres, era emplear las flores como elemento para confeccionar vestidos. Usaron de la piel de todos los animales, de todos los tejidos vegetales, se cubrieron de perlas o de piedras. En un salón parisiense ha aparecido ahora una niña vestida con flores diminutas. Lo más interesante de este traje es, sin duda, su costo y su duración de una noche apenas. Pero habiendo dinero hay para todas las extravagancias posibles.

DE NUEVA YORK A BUENOS AIRES EN CUATRO DIAS

Una corporación norteamericana instalará una línea aérea a lo largo de América

EL APOYO

(International)

NUEVA YORK, 8. — La Compañía Pan Americana de Comunicaciones aéreas está tratando de dar mayor desarrollo a sus operaciones y con el fin de conseguirlo, adquirió de la sociedad que tiene en explotación los servicios aéreos del Atlántico, el golfo de Méjico y el mar Caribe, la mayoría de sus acciones, con el propósito de tomar a su cargo la administración de los intereses de la institución.

Ahora intenta dar más desarrollo aun a sus actividades, estableciendo una línea aérea de pasajeros y correspondencia entre Norte y Sud América, para lo cual ha solicitado el apoyo de un fuerte grupo de financistas de Wall Street.

Si lograra su propósito, será posible a aquella compañía establecer antes de mucho tiempo, un nuevo servicio de comunicación entre los dos continentes, en sólo cuatro etapas.

Ya se han adquirido acciones

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — El representante de la firma bancaria Hayden Stone and Company ha anunciado que será formada una compañía que ejercerá el contralor de una línea aérea destinada a unir a América del Norte con la del Sur, para el transporte de pasajeros y correspondencia. Los miembros de dicha firma bancaria tendrán el contralor de la nueva compañía, la que será conocida con el nombre de Atlantic Gulf and Caribean Airline, Incorporated.

La Atlantic Gulf ha adquirido la mayor parte de las acciones de la Compañía Aérea Panamericana, la que actualmente tiene en funcionamiento el servicio de correspondencia entre Cayo Hueso y La Habana.

La nueva compañía buscará otras subsidiarias, y de esta manera se espera formar una línea aérea que una a ambos continentes.

Necesitan cinco años de plazo

(International)

NUEVA YORK, 8.—La firma Hayden Stone, formada por financistas de Wall Street, anuncia que no espera que podrá desarrollar las comunicaciones aéreas entre el Norte y el Sur de América, por lo menos hasta dentro de cinco años. La firma empezará con un servicio reducido, con la esperanza de que vaya creciendo con el tiempo.

HUBO ELECCIONES EN VARIOS ESTADOS NORTEAMERICANOS

(Associated Press)

WASHINGTON, 8.— En varios Estados se realizan hoy elecciones. En dos Estados deben elegirse gobernador y en tres los miembros de las Legislaturas.

Serán también elegidos tres congresales, a causa del fallecimiento de dos congresales y una renuncia.

Los electores se ven frente también a distintas enmiendas en las Constituciones estaduales.

Las principales bolsas de Nueva York permanecen cerradas a causa de las elecciones.

SERAN LEGALES LAS BODAS EN AEROPLANO

(International)

ROMA, 8. — Las autoridades del Vaticano, respondiendo hoy a una pregunta hecha por un obispo norteamericano, hicieron notar que los matrimonios que se celebran en aeroplano son válidos para la iglesia católica, con tal de que al realizarse se cumplan todas las disposiciones eclesiásticas.

SE RINDIERON TAMBIEN LOS INDIOS YAQUIS

Seiscientos de ellos llegaron a Méjico a las órdenes del general destacado para dominarlos

LOS CABECILLAS

(Associated Press)

MEJICO, 8. — Ha llegado el general Francisco Romanzo, comandante militar de Sonora, trayendo a seiscientos indios yaquis que recientemente se rindieron en Sonora, dirigidos por los cabecillas Ignacio Matus y Manuel Espinosa.

La sublevación de los yaquis se considera terminada, por cuanto Matus y Espinosa eran los que tenían mayor número de partidarios, y las pequeñas bandas que quedan aún en el terreno serán en breve exterminadas.

QUIEREN DESPRESTIGIAR DEL TODO A TROTZKY

(International)

MOSCU, 8. — Con motivo de las fiestas y desfiles militares para celebrar el décimo aniversario de la revolución, no se pierde ninguna ocasión para lanzar ataques contra la oposición que encabeza León Trotzky. Además, se organizan desfiles militares, con el propósito de indicar que el ejército rojo se halla en mejores condiciones que cuando era dirigido por Trotzky.

SE TEME QUE LOS RUSOS BLANCOS DE SHANGHAI REITEREN SUS ATAQUES

(Associated Press)

SHANGHAI, 8.— El Cónsul de los Soviets se ha dirigido al señor Quotaichi, subsecretario de Relaciones Exteriores del gobierno de Nanking, solicitando a este funcionario protección, con motivo del ataque de que fué objeto ayer el consulado a su cargo, por parte de un grupo de rusos blancos, con motivo de la celebración del aniversario de la revolución rusa.

El Cónsul declaró que temía que fueran arrojadas bombas en el edificio, y solicitó permiso para enviar a territorio chino a las mujeres y niños que se encuentran en el Consulado, buscando así seguridad para el caso de que continúen los disturbios.

Habrá una cátedra de temas americanos en la U. de Madrid

La Unión Iberoamericana de Madrid seguirá el intercambio de profesores

RESIDENCIA ESPECIAL

(Associated Press)

MADRID, 8.— Se anuncia que la Unión Iberoamericana de Madrid, seguirá durante el año próximo el desarrollo del programa de intercambio de profesores entre España y los países americanos, tendiendo a fundar una cátedra en la Universidad de Madrid, de cuestiones de América, la cual cada año será ocupada por una personalidad intelectual de la América del Sur, fundando una residencia especial para estudiantes sudamericanos.

La Biblioteca de la Unión Iberoamericana cuenta con 1.500 periódicos y revistas de la América del Sur, y reune una cantidad grande de libros de asuntos apropiados.

Se abrió la Cámara británica

La ceremonia tuvo lugar con la concurrencia de un reducido número de sus miembros

LOS LABORISTAS

(International)

LONDRES, 8. — Con la concurrencia de un reducido número de miembros de la corporación, hoy se abrió el parlamento británico.

Las sesiones durarán seis semanas y se dedicarán principalmente a la consideración de asuntos de carácter interno. Sin embargo, el partido Laborista tiene el propósito de pedir que se fije un día para la discusión de cuestiones que tengan relación con la política exterior del gobierno y principalmente con el fracaso de la Conferencia Tripartita que estudió la limitación de los armamentos navales y la declaración que hizo el ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Chamberlain, respecto a que Gran Bretaña no deseaba entrar en arreglos nuevos con las naciones de Europa.

Debido a que los laboristas se ven estimulados por el éxito ruidoso que obtuvieron en las últimas elecciones municipales, se estima muy probable que participarán activamente en los debates y que promoverán discusiones ajenas a las materias que figuran en la orden del día.

La sesión no fué importante

(Associated Press)

LONDRES, 8. — El Parlamento reanudó esta tarde sus sesiones, sin que la ceremonia fuera más importante que cuando ordinariamente se reune después de las fiestas de fin de semana.

Después de una hora de discusiones, la Cámara de los Comunes se dedicó de lleno al pesado programa de legislación, el que continuará hasta las vacaciones de Navidad.

Mientras los miembros del Parlamento se reunían, seis mujeres que llevaban carteles de color blanco y amarillo, con inscripciones que decían: "El voto para las mujeres bajo las mismas condiciones que el de los hombres" y "El voto para la mujer a los 21 años", desfilaron frente a la Cámara de los Comunes, con la intención de recordar al Gobierno la promesa que hizo de dar a las "flappers" el voto.

Las manifestantes también llevaban sombrillas con un cartel amarillo que decía: "El voto a los 21 años".

La demostración fué organizada por la comisión encargada de efectuar la campaña en pro de los derechos políticos iguales para el hombre y la mujer, de la que es presidente la vizcondesa de Rhondda.

Otra demostración espectacular ha sido organizada en Gales, donde los mineros desocupados se han reunido para iniciar una marcha hacia Londres, con el fin de presentar al Gobierno una protesta por la situación en que se encuentran los desocupados.

TRAE A AFRICA EN PELICULA

Ha regresado a París un explorador que logró filmar interesantes escenas de la vida salvaje

(Associated Press)

PARIS, 8.— El explorador Frederick Patterson ha regresado a esta capital de su excursión por Africa, durante la cual impresionó unos 2.500 metros de película, de la vida salvaje de aquellas regiones.

Un grupo de 28 leones, inconscientemente "posaron" durante un día entero, impresionándose con ellos cerca de 300 metros de película.

Un tropel de elefantes causó serios disgustos al explorador y sus compañeros, hasta el punto de verse obligado Mr. Patterson a matar a uno debido a que quiso atacarlo.

También se han filmado 150 elefantes, cerca de un centenar de rinocerontes, muchos leopardos, monos, antílopes, yebras y cocodrilos. Uno de éstos mordió a un expedicionario, constituyendo el único accidente de todo el viaje a través de las selvas africanas.

"Te Enviaré en Seguida más Gérmenes de Lepra"

ASI DECIA UNA CARTA DIRIGIDA A UN TAL NASH

Presúmese que sea un supuesto difundidor de la lepra y el carbunclo

SOLO UN LOCO

(Associated Press)

PORTLAND, Oregón, 8. — William Nash ha sido encarcelado, a raíz de haberse descubierto ciertas cartas, que aseguran fueron recibidas por él, en las que se aboga por la propagación de la lepra y el carbunclo en los Estados Unidos.

Una de las cartas estaba dirigida así: "Comisario del Departamento V-19, Departamento de Comercio del Exterior, Vladivostok", y otra había sido enviada a la ciudad de Méjico, pero el Correo la había devuelto con la observación de que no fué reclamada. Otra carta, dirigida a Nash, procedente de Río de Janeiro, decía: "Querido hermano. Recibí tu carta en la que me pedías más gérmenes de lepra, los que te enviaré inmediatamente por intermedio de la misma persona que te mandé los otros".

La policía anuncia que en la investigación a realizarse se incluirá un examen médico, para determinar si Nash tiene o no las facultades mentales alteradas.

Fugó de Presidio y le Mandó el Traje

Un penado tuvo ese rasgo de humorismo con el gobernador de la cárcel

(Associated Press)

BUDAPEST, 8. — Stefan Timar, que se hallaba en la cárcel cumpliendo una condena de 18 años, por asesinato, recibió dentro de una rebanada de pan una lima, con la que consiguió limar los barrotes de la ventana de su celda y escaparse.

Poco después, el prófugo envió al gobernador de la cárcel un paquete postal, conteniendo las ropas que usaba en la prisión, y una nota en la que decía que le devolvía el traje porque ya no lo necesitaba más.

HASTA QUE NO PAGUE NO QUEDARA LIBRE

(International)

PARIS, 8. — El titulado príncipe Luis Fernando de Borbón, que ayer fué arrestado en Fontainebleu por no haber pagado la cuenta que debía en el hotel y de acuerdo con las reglamentaciones para perseguir a los vagos, asegura que debe ser puesto en libertad, pues sus dificultades financieras son sólo momentáneas y que en breve conseguirá dinero. La policía, sin embargo, insiste en que debe permanecer detenido, hasta que dé muestras de que puede conseguir los medios suficientes para pagar las cuentas que debe.

El príncipe





Este es Luis Fernando de Borbón, que a estas horas, anda dando que hacer a la policía francesa y a los hoteleros a quienes no quiere pagar.

Mabel Russell Concilia el Parlamento con las Tablas

Anoche terminó su contrato teatral y hoy acudió la primera, a Westminster, para reanudar sus tareas parlamentarias

(Associated Press)

LONDRES, 8. — El problema de combinar las actividades parlamentarias con las de las tablas, y, al mismo tiempo, cumplir con los deberes del hogar, no parece que cause mayores inconvenientes a Mabel Russell. Anoche terminó su contrato con los empresarios teatrales, contrato que duró el tiempo que el Parlamento estuvo en receso, y esta mañana, temprano, se presentó en Westminster, bajo su nombre de señora Hilton Philipson, para reanudar sus tareas parlamentarias.

Fué la primera mujer que concurrió a la sesión de reapertura del Parlamento, presentándose a las 8.40 horas.

La señora Hilton Philipson trabajó anoche en el teatro, hasta muy tarde, y se acostó pasada la media noche, y hoy, en cuanto se levantó, se dirigió al Parlamento, para posesionarse de su banca, antes de llevar a sus hijos a la escuela.

La Administración de Impuestos Internos, no Puede Trabar el Libre Trabajo

Ni mantener selladas máquinas productoras de industrias lícitas

El manufacturero de tabacos Gerardo Martínez se presentó ante el juez federal, quejándose del procedimiento de la Administración de Impuestos Internos, que le mantenía selladas ciertas máquinas de su manufactura, impidiéndole trabajar libremente.

La Administración de Impuestos sostuvo que la inspección permanente por ella establecida en la manufactura del reclamante Martínez, había sido establecida de acuerdo con las facultades que acuerda a esa administración general la ley 3761, y su reglamentación.

La Cámara Federal resolvió definitivamente el punto en discusión, declarando que, a su juicio, lo prescripto en la ley invocada, no implicaba facultar a la Administración General de Impuestos Internos para sellar las máquinas durante varias horas por día, e impedir el trabajo.

El fiscal de Cámara apeló para ante la corte de esa resolución del tribunal y de la interpretación dada al texto legal.

El procurador general, evacuando hoy la vista que le confiriera el tribunal advierte que si bien la ley faculta a la Administración General de Impuestos Internos para inspeccionar todos los locales, almacenes, depósitos o dependencias de los establecimientos, casa o fábricas inscriptas, con el fin de comprobar la estricta observancia de las leyes y reglamentación administrativa, para la recaudación de los impuestos, no la autoriza, sin embargo, de una manera expresa, para mantener selladas las máquinas de las manufacturas e impedir o trabar el libre trabajo, y que, tratándose del ejercicio de medidas de carácter excepcional, como son todas las que afectan el derecho de trabajar y ejercitar toda industria lícita, la interpretación debe necesariamente ser restrictiva.

En tal virtud, cree que la resolución dictada por la Cámara Federal de Apelación de la Capital es, en la parte que deja aludida, ajustada a derecho, y que, en consecuencia, corresponde confirmarla en lo que ha podido ser materia del recurso interpuesto.

MARCONI SE ENCUENTRA LIGERAMENTE ENFERMO

(International)

LONDRES, 8. — A pesar de lo que se ha dicho, el estado de salud de Guillermo Marconi no es grave.

A juicio de los amigos del famoso inventor, su enfermedad ha sido motivada por el exceso de trabajo, ya que recientemente sus actividades han sido muy intensas.

Tendrá que permanecer, sin embargo, en cama, durante varios días, sin que esto signifique que su estado sea de cuidado.

INICIARON HOY LA MARCHA A LONDRES LOS MINEROS

Entregarán un petitorio al Parlamento

(Associated Press)

LONDRES, 8. — Varios centenares de mineros desocupados de Gales, iniciaron esta mañana la marcha hacia Londres, coincidiendo esta actitud con la reapertura del Parlamento.

El propósito de los mineros es entregar un petitorio, solicitando que el Parlamento tome medidas para ayudar a los desocupados.

Recorrerán 320 kilómetros

(Associated Press)

CARDIFF, 8. — Los mineros desocupados comenzaron a reunirse esta mañana para iniciar la marcha hacia Londres, con el fin de protestar ante el Parlamento y pedir ayuda.

La peregrinación, al recorrer los 320 kilómetros que separan esta ciudad de Londres, cruzará la planicie de Runnymede, donde el pueblo de Inglaterra obtuvo la Carta Magna, del rey Juan sin Tierra, en el año 1215.

Mr. A. J. Cook estuvo, durante varias semanas, organizando esta peregrinación, declarando a los desocupados que el origen de sus males estaba en Londres. Mr. Cook no preside la marcha personalmente, pues fué a Londres con anterioridad, para participar de una importante reunión del comité ejecutivo de la Federación de Mineros.

La marcha se iniciará en Newport, cerca de Cardiff, y luego la peregrinación seguirá por Bristol, Bath Chippenham, Hungerford, Swindon, Newbury, Reading, Maidenhead, Runnymede y Slugh, y en el trayecto se unirán a la columna otras delegaciones. La llegada a Londres será, probablemente, el día 20 del corriente mes.

Inmediatamente tratará de obtener una entrevista con Mr. Baldwin y otros miembros del gobierno.

SE OPONE BRATIANO

Han sido arrestados los amigos que influían para que el príncipe Carol volviera a los suyos

LOS ARRESTADOS

(International)

VIENA, 8.— Se informa de Bucarest que el jefe del gobierno de Rumania señor Bratiano, tiene sospechas de que el príncipe Carol y su esposa la princesa Elena, han estrechado sus relaciones, no obstante el abismo que existe entre ellos.

Expresan también las noticias que, cuando se hizo el arresto de la señora Manojlescu esposa del ex subsecretario del Estado, quien también se encuentra detenido, la policía se apoderó de algunos documentos, entre los cuales se hallaba un telegrama enviado por ella a su esposo, en el que le indicaba que trajese de París una carta del príncipe para la princesa Elena.

Ante una Corte Marcial

(International)

BUCAREST, 8.— En el deseo de evitar que los amigos del príncipe Carol promuevan manifestaciones el gobierno dispuso que el jueves próximo se inicie en la pequeña ciudad de Kischinew, de Besarabia, el juzgamiento del señor Manojlescu por una corte marcial.

La detención de la señora Manojlescu tuvo su origen en el hecho de que recomendara a su marido, diera cumplimiento a la misión que después dió motivo a su prisión.

Festejaron el santo del rey

(International)

BUCAREST, 8. — Los miembros del Gobierno, de la Corte y de la Regencia han celebrado con grandes ceremonias el día del santo del rey Miguel. El patriarca Cristea, miembro del Consejo de la Regencia, dirigió una ceremonia religiosa especial.

Bratiano organiza una dictadura

(Associated Press)

BUCAREST, 8. — El diario "Adverul" dice tener entendido que el señor Bratiano está preparándose para establecer una dictadura absoluta en toda Rumania, igual a la del general Primo de Rivera en España.

FALLECIO HOY UN DIPLOMATICO

El ministro de Guatemala en Wáshington que hace poco se hiriera, dejó de existir hoy

UN SUICIDIO

(International)

WASHINGTON, 8. — El ministro de Guatemala en esta capital, señor Sánchez Latour, ha fallecido a consecuencia de una herida de bala que se infligió él mismo, hace varios meses.

Como se recordará, hace algunos meses, se anunció que el representante de Guatemala se había herido accidentalmente con un arma de fuego. Todos los amigos del ministro aseguraban que se trataba simplemente de un accidente, pero luego se estableció que había sido una tentativa de suicidio, y ha fallecido de resultas de la herida que se infligió.

Había sido operado

(Associated Press)

WASHINGTON, 8. — Anoche falleció el ministro de Guatemala en los Estados Unidos, señor Francisco Sánchez Latour.

El señor Sánchez Latour fué operado de apendicitis el sábado pasado, en forma secreta, y no llegó a reponerse, debido, según se supone, a la debilidad en que se encontraba, a consecuencia de la herida de bala que sufrió en julio pasado, al escapársele un tiro.

FALLECIO EN NIZA UN AGENTE DE CAMBIOS DE LA BOLSA DE Bs. As.

(Associated Press)

GENOVA, 8. — Informan de Niza que ha fallecido don Ernesto Valle, agente de cambio de la Bolsa de Buenos Aires.

EN PUERTO NUEVO OCURRIO HOY UN ACCIDENTE

Un obrero resultó herido en la cabeza

Sobre el puente que existe en el camino a Puerto Nuevo, ocurrió esta mañana, a las 7.40 horas, un accidente del que resultó víctima Juan Ruggero, italiano, casado de 33 años.

A la hora citada, Ruggero con un tirante trataba de sacar de un pozo una carretilla cargada con tierra. En un descuido la carretilla se tumbó contra una máquina aplanadora y Ruggero fué apretado.

Resultó con heridas en la cabeza que le fueron curadas de primera intención en el Hotel de Inmigrantes donde lo trasladaron algunos obreros. Luego se lo condujo en una ambulancia al consultorio de la Asistencia Pública.

Ruggero se domicilia en la calle Gualeguaychú 2080. Intervino la subcomisaría de Puerto Nuevo dando cuenta de lo ocurrido al juez de turno.

VICENTE

te suplico perdones todo y vuelvas inmediatamente. — BEBA.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA Por Ch. Mac Manus











Hoy

—Muertos que mandan y muertos que piensan, según el Dr. David Peña.
—El por qué de la mayoría de los porteños desconocemos el significado del nombre de las calles.
—Anécdota de San Marino en la Argentina.

(Viene de la página anterior)

ses para disputarles ese campeonato higiénico. Y los escandinavos también. Pero el holandés tiene un defecto, según un viajero:

"Su limpieza se manifiesta en la casa. Y la limpia de tal modo que no le alcanza tiempo para limpiarse él".

El doctor Melo tiene especial empeño en que sus discursos políticos en la "tournée" de propaganda y proclamaciones de su candidatura en diversas provincias, sean ampliamente difundidos por la broadcasting. Se anuncia hoy que el nuevo monumento oratorio del as antipersonalista será distribuído por el aire a toda la República.

A toda la República que quiera escucharlo, se entiende.

Sabido es que los discursos del doctor Melo son soporíferos.

Las cortesías chinescas en la política.

Del doctor Lisandro de la Torre al doctor Correa, candidato demócrata progresista a la gobernación de Santa Fé:

"Reune Ud. talento, firmeza de carácter, honorabilidad, preparación; su figura parlamentaria ha sido la de un gran hombre de Estado. Por muy honroso que sea ser candidato a una gobernación, su candidatura no sobrepasa sus méritos".

El estilo es completamente chinesco.

El doctor José Nicolás Matienzo, colocado al margen de toda actividad política, nos brinda, en cambio, interesantes muestras de su actividad intelectual. Anuncia una conferencia para el jueves, en la Facultad de Letras, en la que se contienen declaraciones tan terminantes, como éstas, en el sumario:

"La raza latina no existe, ni conviene que exista".

La conferencia del doctor Matienzo será pues, un poquito agresiva. Niega la latinidad el ilustre jurisconsulto e internacionalista. Otra afirmación concreta enunciada ya en el sumario:

"La unidad de lengua no supone unidad de raza".

—¡Hum!... Se van a enojar con el doctor Matienzo los explotadores literarios o prácticos de la "confraternidad" con España.

¿O será que el doctor Matienzo participa de los puntos de vista de los jóvenes literatos del "Martín Fierro"?

Una argentina, la señorita de Pinasco, muchas veces millonaria, acaba de casarse en Roma en uno de los más fastuosos matrimonios que se recuerdan en la Ciudad Eterna. Las tres puertas de Santa María degli Angeli estuvieron decoradas con terciopelo. Alfombra de 300 metros. Toda Roma. La señorita Sara Pinasco avanzó en su toilette magnífica y carísima del brazo del apuesto capitán italiano Vittorio Bachilli que ha sabido capturar su corazón y sus millones.

Exito completo, el aspecto grandioso de la fiesta. Era de esperarse. El dinero, argentino o no, hace maravillas.

Y un argentino, en cambio, contrajo enlace sensacional también, en Europa. Es el joven Arturo Peralta Ramos, millonario, que se ha casado con la ex condesa, de Salm-Salm millonaria. Eliminado el conde de Salm, la ex condesa, que no es otra que Millicent Rogers, hija del archimillonario coronel Rogers, le ha entregado su corazón y sus millones al argentino.

No se dirá que no hay ley de las compensaciones. Los millones de Rogers y los de Pinasco.

Según "La Nación", el matrimonio del señor Peralta Ramos se ha realizado en Europa, en Southampton.

Según "La Prensa", el enlace se efectuó en Nueva York, en la parroquia de Southampton, Long Island.

Gana "La Prensa", por puntos.

Según "La Prensa", el embajador Pérez asistió en Roma al enlace de la señorita de Pinasco.

Según "La Nación", el embajador no pudo asistir porque se lo prohibieron los médicos.

Gana "La Nación", por knock-out.

Recién ahora se empieza a aclarar, transcurridos diez años, el misterio de la "grosse Bertha" o sea del cañón fantástico que bombardeaba a París desde larga distancia.

La "Revue d'Artillerie" de París publica el primer relato técnico y oficial sobre la monstruosa pieza de artillería que tantos daños causó. Por de pronto se establece que ese cañón jamás fué conocido por los alemanes por "La gruesa Bertha", nombre reservado a los obuses de 420.

Hubo "tres" cañones, en realidad, cuya construcción se planeó desde 1916 y que sólo entraron a funcionar durante breves días en marzo de 1918, emplazados en las vecindades de Laon. La investigación actual confirma que los franceses supieron exactamente el sitio donde estaban emplazados esos monstruos, aniquilándolos desde el aire.

¿Cómo lo supimos? ¿Por informes secretos de los aldeanos de la región donde se emplazaban esos cañones cuyas plataformas demandaron nueve meses de trabajo.

Recordemos que entre los desastres causados por eso que hasta ahora creíamos "La gruesa Bertha" y que en realidad fueron tres cañones con alcance de noventa kilómetros, está el derrumbamiento ocasionado en la iglesia de Saint Gervais en París, el jueves santo de 1918, en el que murieron 75 civiles y resultaron heridas más de 100 personas.

TARDE DE ESTIO—

El aire en la llanura es suave, puro y diáfano;
lejos el algo exhálase; los juncos centellean,
brillan entre las cañas los fayos postrimeros,
una pálida nube se colorea apenas.

De los lejanos prados se escucha una campana;
una bruma sutil remonta el suelo cálido;
en el bosque tranquilo se extiende ya el crepúsculo;
reunen los pastores el bíblico ganado.

Ni un tallo de centeno palpita ten siquiera,
la campana dijérase que no ha de sonar más;
sólo los grillos cantan su salmo monorrítmico
¡Oh, corazón, gocemos en esta paz total!

Richard Dehmel
(Traducción del alemán)

Dirección de Telégrafos de la Nación

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo

Lluvias: Posadas.
Nublado: B. Blanca y Gallegos (ventoso).

Altura de los ríos en metros

Paraná: Corrientes 2.66; Ituzaingó 1.54. Uruguay: Barra 6.22; Alvear 6.52; Yapeyú 5.75; M. Caseros 3.73; Uruguay 2.52; Colón 3.38. Neuquén: N. Muerto s/a.; Limay: Paso Limay 3.75; Negro: Ch. Choel 4.090; Itá Ibaté 2.06; Posadas 2.08; Santo Tomé 7.98; La Cruz 6.40; Libres 5.30; Concordia 6.24; Gualeguaychú 1.20; San Javier 6.26; Paso Indios 3.24; Nahuel Huapí 4.76; Chos Malal 2.46.

Efemérides—

1517. — La figura del cardenal Jiménez de Cisneros, muerto el 8 de noviembre de 1517, es una de esas figuras que amamos o que odiamos profundamente, pero que jamás desdeñamos...

Ese hombre se halla un día en condiciones de dictar su ley desde la regencia del reino, de convertir su casa en la primera de la nación, y, no obstante, sigue abrazado a una gran humildad, como si no hubiera hecho nada.

El cardenal... Baste decir para que conozcamos al hombre, que un día se pone, vestido de fraile, al frente de un lindo ejército, que desembarca en Orán, que da a la morisma un "sosegate" magnífico y que, al poco tiempo se vuelve a Toledo para ser el mejor primado que ha tenido la Iglesia.

Un gobernador sin apetito.

En 1914, el llamado régimen languidecía y el radicalismo apuntaba como una fuerza avasalladora.

Ugarte, que gobernaba en la provincia por sí o por interpósita persona, lo mandó ver a un gobernador de tierra adentro, ofreciéndole el oro y el moro.

El gobernador mediterráneo oyó las proposiciones, y, después salió con el siguiente cuento:

—San Marino es el Estado más chico de Europa y Napoleón era el monarca más poderoso del mundo. Napoleón, que acababa de conquistar la Italia, le ofreció al regente de San Marino, ciudadano Onofri, ampliar los territorios de la pequeña república. El tal Onofri declinó muy agradecido el ofrecimiento. ¿Sabe por qué, doctor? Porque adivinó que él podía comerse momentáneamente un pedazo de Italia, pero que, caído Napoleón, Italia, irritada, se comería al minúsculo Estado...

La Condesa de Salm y Peralta Ramos se Casaron Ayer por Fin

La ceremonia tantas veces anunciada y luego desmentida, tuvo lugar en la iglesia católica de Long Island (Estados Unidos)

AHORA VENDRAN A BUENOS AIRES

(International)

NUEVA YORK, 8. — Aunque se han tenido informaciones contradictorias respecto a la realización del anunciado matrimonio de la millonaria norteamericana señora Melicent Rogers, ex condesa de Salm, con el señor Arturo Peralta Ramos, se sabe positivamente que ayer se efectuó la boda en la iglesia católica de Southampton, Long Island.

Debido a que el señor Peralta Ramos es católico y la señora Rogers protestante, fué necesario que la curia eclesiástica otorgara la correspondiente dispensa al primero.

La ceremonia se realizó en presencia de unos pocos parientes de la novia y de media docena de amigos de los desposados.

Se ha dicho, sin que haya sido posible confirmar el hecho, que Mr. Rogers, habría obsequiado 500.000 dólares al novio, en concepto de regalo de bodas, exigiendo, al mismo tiempo al señor Peralta Ramos, el compromiso de no intentar la posesión de nuevas sumas de la fortuna de su esposa, ni a pretender inmiscuirse en la administración de los bienes de Mr. Rogers.

Mañana partirán los novios para Buenos Aires.



Millicent Rogers, la rica heredera que después de su misterioso noviazgo se ha casado con nuestro compatriota Arturo Peralta Ramos.

Se ha Planteado una Grave Situación al Magisterio de La Rioja

El P. E., obedeciendo a sugestiones caprichosas y desconociendo la Constitución de la Provincia, exonera funcionarios por exigencias de caudillos y los substituye con

PERSONAS ADICTAS

Ha desalojado dos escuelas y se propone desalojar otras tres y el hospital de beneficencia

FINES ELECTORALES

Una grave denuncia que evidencia un estado de cosas alarmante, nos formula, telegráficamente, el señor Dardo de la Vega Díaz, secretario general de la Asociación "El Magisterio de la Rioja".

Los cargos formulados en esta denuncia, son de un carácter tal, que implican un desconocimiento total de las garantías constitucionales y un atropello a la autonomía de una institución que como la del magisterio, debe estar siempre al margen de todas las pasiones y los intereses políticos.

Al ministro de Justicia e Instrucción Pública, corresponde intervenir con energía, a efectos de hacer luz sobre las graves denuncias que se nos trasmiten y que afectan a una institución de vital importancia.

He aquí los telegramas que nos llegan:

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 8. — Llevamos a conocimiento del señor Director los atropellos cometidos por el Poder Ejecutivo y las autoridades del Consejo de Educación en nuestra provincia. Primero: A pesar del mandato expreso del artículo ochenta y dos inciso ocho, de la Constitución de la Provincia que dice: "El Poder Ejecutivo nombra y exonera con acuerdo de la legislatura, al presidente del Consejo General de Educación, etcétera". El gobierno actual exoneró y reemplazó por otra persona, por simple decreto, al presidente legal, señor Patricio Romero.

Se provoca la renuncia de los funcionarios no adictos

Segundo. Encontrando resistencia en los vocales, doctores Luján y Vega Ocampo, provocóles la renuncia para sustituírlos por los señores Canellada y Villafañe, que se prestaban a los fines electoralistas que el Ejecutivo se proponía. Tercero: Dispuesta así, la máquina entra en acción, ascendiendo a directora de una escuela graduada a una maestra, para quien el cuerpo de inspectores pedía la separación de su cargo, por haber hecho abandono del mismo, (nuevo caso Cancela). Cuarto: Cesantía del auxiliar de secretaría y encargado de estadística.

Gravedad de los hechos

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 8. — Señor Juan Cabral, nombrado durante la presidencia del Señor Romero y separado por falta leve es un empleado novicio y que supo justificar en descargos. Quinto: Por exigencia de un caudillo político, se exonera al director de la escuela Señor Narciso Torres, colorando el atentado con un sumario instaurado en la propia casa del caudillo y con declaraciones de los familiares y favorecidos de éste. Sexto: Conminación a una maestra madre para presentarse a clase al tercer día de su alumbramiento, con el deliberado propósito de provocar su renuncia.

Por no presentarse a los tres días de dar a luz, la exoneran

Séptimo: Exonerada esta maestra, por protestar de la enormidad que significaba la conminación antedicha, nómbrase en su lugar a la hija del vocal en función Señor Dermidio Agüero. Octavo: Exoneración del Director de la escuela nocturna, Señor José Casiva, y director de "El Despertar", órgano de la Asociación "El Magisterio de la Rioja", por defender a los maestros exonerados, pretextando para consumar el atentado supuestas irreverencias y desacatos al exponer puntos de vista orden técnico sobre conferencias pedagógicas. Noveno: Habiendo gobiernos anteriores entregado

Se clausuran escuelas y el Hospital de Beneficencia

Dos edificios de escuelas uno para el Club Social y otro para el regimiento quince, el actual gobierno se propone desalojar tres escuelas más y el hospital de beneficencia para entregar esos locales a otro regimiento que se gestiona.

Estos hechos, Señor Director, ponen de manifiesto la profunda descomposición que en materia de instrucción pública soporta nuestra provincia. — Salúdale atentamente.

Dardo de la VEGA DIAZ
(Secretario General de la Asociación "El Magisterio de la Rioja")

INAUGURARAN EN JULIO UNA ESTATUA DE WILSON

(International)

PRAGA, 8. — Se anuncia que el día 4 de julio de 1928, cuando se festeje el aniversario de la independencia de los Estados Unidos, se descubrirá en esta Capital un monumento al presidente Woodrow Wilson.

EN FAVOR DE LOS SOBREVIVIENTES Y LAS VICTIMAS DEL NAUFRAGIO

Lectores de CRITICA nos remiten un óbolo para la colecta y ofrecen una gran corona de flores para que el Formosa la arroje en el lugar de la catástrofe

Destinada a engrosar la colecta popular de CRITICA en favor de los sobrevivientes del Principessa Mafalda, hemos recibido la suma de 25 pesos que nos envía el señor Cándido Troncoso.

Aparte de esto, los señores Randazzo Hermanos, floreros establecidos en la calle Almirante Brown 815, nos envían la siguiente carta, de la cual desglosamos un cheque por valor de 20 pesos con el mismo destino. Dice así la carta de referencia:

Adjuntamos a la presente un cheque por valor de veinte pesos (20 $) con que esta casa se adhiere a la colecta Pro sobrevivientes del Principessa Mafalda, iniciativa de ese prestigioso órgano de publicidad y que traduce fielmente los sentimientos populares en esta emergencia y agradeceríamos a la vez que, por intermedio del mismo, se hiciese llegar a conocimiento del comandante del vapor Formosa, que tan destacada actuación tuvo en los sucesos que son del dominio público, y que abandonará nuestro puerto en el día de mañana en viaje de retorno, el deseo de embarcar en dicha nave una corona de flores, que sería arrojada en el lugar del siniestro, como un homenaje sencillo del pueblo metropolitano y del diario CRITICA, a la memoria de las víctimas del naufragio.

Esperando de su benevolencia quiera acceder a lo solicitado, salúdalo con su consideración más distinguida.

Randazzo Hnos

No Podrá Elegirse Hoy Senador por Santa Fe

Los diputados demócratas, no harán "quórum" en la Legislatura

LAS CAUSAS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 8. — Hoy, a las 17 horas, efectuaráse la Asamblea Legislativa Provincial, a efectos de proceder a la elección de un senador que reemplazará en la Alta Cámara al Dr. Ricardo Caballero. El candidato del oficialismo es don Alberto J. Paz, algo resistido por sus propios correligionarios, lo que hizo circular versiones en Rosario de que la Asamblea Legislativa no lograría quórum. En la Cámara de Diputados no lograrán número, salvo que obtengan la presencia del diputado Agustín Repetto, que oportunamente había renunciado a la banca y al Partido Demócrata Progresista. Interrogado al respecto un alto dirigente de este partido, díjome que, si bien era cierta que la Cámara rechazó la renuncia del diputado Repetto, éste no podía asistir a la Legislatura desde que había renunciado también al partido que lo llevó a ocupar una banca en la misma. A su vez, la Junta Ejecutiva del Partido Demócrata Progresista significó a los legisladores provinciales del partido que se abstuvieran de concurrir a la asamblea para nombrar senador nacional, por considerar que mientras este cuerpo no se integre con el diputado electo hace dos años por el departamento Rosario, será irregular y nula toda elección de representante ante el H. Senado Nacional. Comunicóse asimismo al ex diputado Sr. Repetto que, resuelto como ha sido su retiro del partido, debe abstenerse en absoluto de todo ejercicio de funciones legislativas. Esta actitud crea al oficialismo una seria dificultad para elegir legalmente su representante al Senado.

En los círculos políticos rosarinos coméntase el proceder enérgico de la Junta de Gobierno del Partido Demócrata Progresista.

Esta Madrugada Fué Asaltado un Sereno

Los ladrones lo golpearon porque no tenía dinero

Cuda Stefana, italiano, de 21 años sereno de la obra en construcción que existe en la calle Maure número 3248 al 58, fué asaltado esta madrugada, en ese lugar.

Tres desconocidos entraron exigiéndole la entrega del dinero y como éste no tuviera suma alguna, después de revisarle las ropas y la habitación donde duerme, le aplicaron una paliza.

Interviene para el esclarecimiento del hecho, la comisaría 31a.

La víctima

Stefana hace aproximadamente tres meses que entró a trabajar en calidad de sereno en la obra en construcción de la calle Maure.

No tiene familia y duerme en una pequeña habitación existente en la misma obra, donde durante el día desempeña funciones de peón.

Anoche, como de costumbre, efectuó una última recorrida a las 21 y luego se dispuso a descansar en su pieza.

La plata o la vida

Poco antes de la una, tres desconocidos, penetraron violentamente en su pieza, y amenazándole con armas le dijeron:

—¡La plata o la vida!

El sereno no se atemorizó y se dispuso a defenderse, pero uno de los asaltantes le aplicó, entonces, un golpe de puño, que lo hizo rodar por el suelo, donde permaneció breves momentos inmóvil, ante el temor de que uno que le apuntaba con un revólver fuera a cumplir sus amenazas.

No tenía dinero

Los asaltantes le revisaron los bolsillos de la ropa que vestía, sin encontrarle dinero alguno.

Entonces comenzaron a revolver el contenido de un baúl que hay en la misma pieza, arrojando todas las ropas al suelo, sin hallar lo que buscaban.

Requisaron el colchón y bajo la almohada, y después de esta búsqueda ya no les quedó duda alguna de que habían fracasado el golpe.

Antes de irse lo golpearon

—¿No tenés vergüenza estar sin un solo centavo?, le dijo uno de los asaltantes.

De inmediatamente los tres placaron de nuevo a Stefana, aplicándole varios golpes de puño y puntapiés.

Luego se retiraron, no sin antes amenazar a la víctima con vengarse si formulaba la denuncia a la policía.

Intervención policial

Media hora después, el asaltado compareció en la comisaría de la sección 31a, donde formuló la denuncia del hecho, proporcionando la filiación de los asaltantes.

El auxiliar de guardia inició la instrucción del sumario de práctica y dió intervención al juez de turno en ese distrito, doctor Llavallol.

ESCUELA NOCTURNA 6 DEL C. E. 1.o

Con motivo de la terminación de los cursos, se realizará el día 16 del corriente una fiesta en la escuela nocturna 6 del C. E. 1o., a la que han sido invitadas las familias de los alumnos que a la misma concurren.

En dicho acto, el escritor Enrique González Tuñón dará una conferencia sobre "El tango y la canción porteña", que ilustrará con pasajes en el piano el compositor Juan de Dios Filiberto.

"Si Yo Hubiera Sabido eso no me Habrían Llevado a las Trincheras"

"Hijo mío, por eso precisamente fue que yo no lo dije en 1914"

Este diálogo es del primer artículo de una serie de cinco que, con el sugestivo título de

EUROPA y YO

Iniciará CRITICA, el sábado, en todas sus ediciones



Bernard Shaw

ha escrito esta serie de correspondencia especialmente para CRITICA, y en ella aborda con su indiscutible autoridad de hombre de letras, el pavoroso problema de la responsabilidad de la gran Guerra

¿Quién es Culpable de la Horrenda Masacre?

Después de la publicación de las memorias de todos los grandes generales de la espantosa contienda que enlutó a Europa, donde, sin excepción, todos trataron de entrar a la Historia libres de responsabilidad, Bernard Shaw, valientemente, ilustra a los lectores sobre el triste papel de los militares y reparte, salomónicamente, la responsabilidad de la conflagración entre todos

El sábado en todas las ediciones de CRITICA

EUROPA y YO

de Bernard Shaw

Cotizaciones y Movimientos de Haciendas en los Mercados

MERCADO DE LINIERS

Entrada de hoy:

Novillos, 3.254; vacas, 1.968; terneros, 1.795

Precios extremos

Novillos Chilled	de $ 0.28	a $ 0.33
" Congelar	" " 0.24	" " 0.276
" Continente	" " 0.25	" " 0.276
" Consumo	" " 0.215	" " 0.236
Novillitos	" " 0.20	" " 0.35
Vacas	" " 0.10	" " 0.288
Vaquillonas	" " 0.18	" " 0.352
Terneros	" " 0.236	" " 0.352

MERCADO DE TABLADA

Entraron hoy 9.033 lanares

Precios extremos

Ovejas de frigorífico	de $ 10.50	a $ 14.50
Capones "	" " 9.50	" " 18.—
Borregos "	" " 10.—	" " 11.50
Corderos "	" " 9.—	" " 13.—
Ovejas para consumo	" " 6.—	" " 21.—
Capones "	" " 5.—	" " 12.20
Borregos "	" " 8.30	" " 9.80
Corderos "	" " 2.—	" " 10.50

Mercado de Porcinos

Entraron hoy 1.091 cerdos.

Precios extremos

Desde $ 0.35 a $ 0.45.

Las operaciones se han realizado hoy dentro del mismo ambiente flojo de días anteriores con muy pocas variantes en los precios. A pesar de que la entrada ha sido menor que la de ayer, las ventas se han realizado con poco interés de parte de los compradores, alcanzando el precio máximo para novillos a $ 0.33 el kilogramo y para terneros $ 0.352 el kilogramo.

Pondrán una placa en el monumento a Don Bmé. Mitre

Será el homenaje de los alumnos del Colegio Nacional que LLEVA SU NOMBRE

Por iniciativa del alumnado del Colegio Nacional Bmé. Mitre, con el decidido apoyo de las autoridades y pro-



fesores de este establecimiento se resolvió llevar a cabo un homenaje en memoria de Bartolomé Mitre.

La comisión de estudiantes pro homenaje, integrada por los señores Ernesto Duzelman, A. Fernández Medlano, Benjamín Libenson, Andrés Bertenghi, Bernardo Asch, Julio Vitelli, de acuerdo con las autoridades de esa casa de estudios, han resuelto descubrir una placa el día 10 del corriente, a las 9.30 horas, acto que tendrá lugar en el mismo colegio.

Se declarará ese día de asueto para el alumnado del establecimiento.

La placa del escultor Bigatti, es una bella obra de arte y será colocada en el basamento del busto del prócer existente ya en el patio del Colegio. Harán uso de la palabra el rector Dr. Bastiahini y varios alumnos.

UN MATRIMONIO JOVEN QUE DESEA TRABAJAR

Un matrimonio joven, de gente trabajadora y que pueda presentar buenas referencias, se encuentra sin trabajo. El es apto como jardinero, encerador de pisos y lustrador de muebles, y ella para todo servicio doméstico, excepto cocina. Las personas que se interesen por ocuparlos, puedan dirigirse por carta a Arenales 1430 o por teléfono a U. T. 41 Plaza 1931.

EL MONSTRUO Está en Libertad

En nuestra casa

Ha venido a nuestra casa, acompañada de su pequeña hija Julia Elvira, de apenas diez y siete meses de



La denunciante y la criatura en nuestra redacción

edad; la señora Teresa Gómez de Gallone, casada, domiciliada con su esposo José Gallone en la calle Paraguay 3345. La visitante es doméstica de la familia del doctor Octavio Fernández, que reside en la calle Helguera 3335. Se hallaba evidentemente bajo una honda impresión nerviosa, que se explica por cuanto refirió en seguida acerca de un hecho del cual pudo resultar víctima su inocente criatura. Con palabras de verdadera emoción maternal, la señora de Gallone detalló las circunstancias que rodearon el hecho. Caso como tantos otros, prueba que la humanidad no se halla limpia todavía de sus más repugnantes miserias y que hay individuos amorales para quienes todas las precauciones de la sociedad, resultan escasas.

El hecho

Dijo la señora de Gallone que el sábado último, a las 18 horas, había sorprendido a Esteban Yacorella, italiano, soltero, de 24 años, de profesión sirviente, en momentos en que torpemente maltrataba a la pequeña Julia Elvira, la cual, atemorizada, lloraba en silencio. Sublevada en lo más íntimo de su ser, la madre de la niñita se avalanzó sobre Yacorella, dando voces de auxilio y poniendo felizmente a salvo a la criatura.

El acusado se halla en libertad

Pocos minutos más tarde intervino un agente de la seccional 15, procediéndose a la detención del acusado por la señora Gallone, la cual depuso luego su denuncia en la misma comisaría. No obstante, Yacorella fué puesto en libertad a las veinticuatro horas, decisión policial que la madre de Julia Elvira protesta por cuanto considera que el indigno propósito del acusado lo hace pasible de pena.

Se efectuará la colecta en favor de la familia del conscripto Bernardi

Se ha solicitado el apoyo de la Federación Paranaense de Football y de las sociedades de beneficencia

IMPORTANTE DONACION

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 8. — En la Biblioteca Popular se realizó ayer la anunciada asamblea dispuesta con el fin de designar una comisión que corra con los trabajos de la gran colecta pública a favor de la familia del conscripto Bernardi.

Se aprobó en dicha reunión, un vasto plan de trabajos a realizarse, contándose, como base de ellos, con una gran colecta pública a efectuarse durante las funciones en los locales de espectáculos. También se ha solicitado cooperación a la Federación Paranaense de Football y a las sociedades de beneficencia de ésta.

Existe gran entusiasmo en los organizadores de la colecta, por lo cual se espera un éxito rotundo de la misma.

El personal del Banco Hipotecario Nacional, sucursal de esta capital, en un gesto espontáneo, inició una suscripción con resultado halagador, entregando ayer a la comisión una suma respetable.

Un obrero se cayó desde un tercer piso

Al caerse un andamio sobre el cual se hallaba trabajando, cayó a la planta baja de la casa contigua, falleciendo en el acto

En una casa que se halla en refacción se produjo ayer tarde un accidente que resultó de fatales consecuencias para uno de los obreros encargados de las obras, quien cayó desde el tercer piso a la planta baja, ocasionándose heridas que motivaron su muerte inmediata.

Ayer tarde, aproximadamente a las 16 horas, en circunstancias que el obrero albañil Guillermo Volpini se encontraba entregado a la tarea de desarmar uno de los andamios colocados en la parte posterior del tercer piso, de la casa de la calle Paraná 555, que está sufriendo algunos arreglos, vino abajo, yendo a caer en la planta baja de la casa contigua.

De las averiguaciones practicadas por el personal de la Comisaría [illegible], que intervino en el suceso, parece desprenderse que la caída del obrero Volpini se produjo a raíz de haberse dado vuelta el tablón sobre el cual se hallaba, el que a su vez cayó sobre el techo del W. C. de la casa vecina.

Como consecuencia del fuerte golpe sufrido, Volpini se produjo lesiones de carácter grave en diversas partes del cuerpo. Inmediatamente se le prestaron auxilios, comprobándose que había dejado de existir.

El Ministro de Agricultura Visitó el Hotel de Inmigrantes



El ministro de Agricultura Sr. Mihura y empleados de esa repartición, visitando a los náufragos del Mafalda en el Hotel de Inmigrantes

Como estaba anunciado, hoy el ministro de Agricultura, ingeniero Mihura, visitó el Hotel de Inmigrantes, a las 11 horas.

En el comedor

Inmediatamente de llegado al Hotel, el ingeniero Mihura se dirigió al comedor de éste, donde ya se encontraban almorzando los inmigrantes de diversos piróscafos y un grupo aún dos viajeros árabes del Principessa Mafalda.

El comedor se hallaba totalmente ocupado por los inmigrantes. El ministro observó detenidamente las condiciones de servicio en que eran atendidos éstos, pasando luego a las cocinas de dicho establecimiento, donde examinó la comida, y luego a la panadería que utiliza los hornos eléctricos para la cocción del pan.

Con el náufrago mahometano

Recorridas ya las mencionadas dependencias, el ministro de Agricultura volvió al comedor, donde entabló conversación con un náufrago mahometano.

Este, que es la segunda vez que viene a América y que habla regularmente el castellano, le explicó al ministro la forma cómo se había salvado.

Dijo Abú José que en circunstancias que el agua le llegaba a la cintura, y amedrentado ya entre hundirse con la nave y ser arrastrado por el torbellino de ella, resolvió lanzarse al agua, poniéndose a nadar, circunstancia en que fué recogido después de avanzar algunos metros, por un lanchón cargado de náufragos.

Dijo luego Abú José que pensaba dirigirse a Bahía Blanca, manifestándose contento de encontrarse en un "país como la Argentina".

Impresiones del ministro

Cuando le interrogamos acerca de la impresión que le había producido el espectáculo narrado, el ministro se manifestó satisfecho del estado de salud física de los inmigrantes, añadiendo: "esperemos que la salud moral de esta gente [illegible]".

JACINTA LUISA BELACHUR, ES BUSCADA POR SU MAMA

La señora Manuela T. de Belachur se encuentra gravemente enferma en el Hospital Rivadavia, Pabellón [illegible], cama 11. En tal trance, nos escribe suplicando que hagamos lo posible por dar con el paradero de una hija suya, de nombre Jacinta Luisa Belachur, la cual cuenta 12 años de edad. Esta niña, que estaba al cuidado de su tía Celestina T. de Luquiz, desapareció el 21 de Enero del corriente año, en circunstancias en que fué a efectuar unas compras en el mercado Spinetto.

La madre de la menor, ruega, a quien la tenga o sepa noticias de ella, que lo comunique a CRITICA [illegible] Hospital Rivadavia.

HUMORISMO DE AYER Y DE HOY

ENTREVISTA CON UN LEON

Por L. Lucattelli

En una noche lluviosa de invierno Salvador Götta, un filósofo, entró en la barraca de una Menagerie. Era una noche flaca para el domador; no habían más que las bestias, algunos viejos andrajosos y el filósofo.

El viento hinchaba la tela del circo, hacía oscilar la luz de la lámpara a petróleo, y erizaba la piel de una mona, que roía un pedazo de pera. Un león, viejísimo, observaba con filosofía a un oso tan reluciente y pulido que parecía hecho a torno.

Cuando vió al filósofo lo miró con melancolía profunda.

Como todo alrededor estaba en silencio, el filósofo tuvo una inspiración. Se acercó a la jaula y le dijo a la bestia:

—León, por todo lo que tengas de más querido en el mundo, ayúdame. Tengo necesidad de ilusiones, porque la realidad de la vida me hace una jugada cada día; los hombres me han quitado el ideal, hazme tú creer en algo: ¿Eres verdaderamente el rey del bosque?... ¿Eres tú el digno adversario del hombre?... ¿Eres generoso? Y ante todo, ¿eres verdaderamente un león?

El león sonrió amargamente y respondió:

—En cuanto a león, no hay duda, soy león, y capturado adulto.

—Entonces, replicó el filósofo, ¿añorarás el dominio del bosque?

—Ni por sueño, respondió la bestia. Estoy mucho mejor aquí, aunque la comida sea poca; y si pudiera volver a la selva, aconsejaría a las otras fieras a abandonar la profesión libre, para buscarse un empleo. Y después, ¿quién te ha dicho que yo era el rey del bosque?

—El título me lo habéis dado vosotros, pero las otras bestias no piensan ni un cuerno como vosotros, que habéis nacido siervos y sentís la nostalgia de los palos. La última mona del bosque, en vez, creía lícito ensuciarme las crines desde lo alto de un árbol y cuando emitía un rugido me tiraban en seguida con los cocos.

¡He ahí al tal rey del bosque! ¡Es una hermosa fábula! ¡Hubiérais oído contar una vez a un explorador, mientras andaba rondando cerca de su campo para robarle una oveja, y probar de hacer valer mi autoridad! Si no me escapo a tiempo me hacen pedazos. Fué un búfalo salvaje el que me corrió y me largó una cornada en el paraje de la cola que todavía la recuerdo! No, no; nosotros somos, gracias a Dios, bestias feroces, y cada uno vive de sus trabajos, sus riesgos y peligros!

En cuanto a ser versario del hombre, no creo merecer este título: al hombre lo encontré, antes de caer en la trampa, tres veces, y dos veces escapé, porque tenía aquella especie de pipa fulminante que vosotros llamáis fusil. La tercera, pues, me encontró con un muchachito esmirriado...

—¡Y tú generosamente, dice el filósofo, estremeciéndose, lo habrás dejado ir!

—¡Bravo otario!... — dijo el león riendo, me lo comí!... Me quedó un pedacito, pero como el perro es el amigo del hombre, vino un perro a comérselo.

—¡Entonces, dijo el filósofo, tú eres un cobarde cualquiera!...

—Me has robado la palabra de la boca. Pero te pagaría un bife de lomo por saber cómo vosotros los hombres os habéis encaprichado en reconocernos tantas virtudes y tantos vicios, todo el déficit de vuestras cuentas morales. Sois una hermosa manada de bufones! Algunas veces, cuando el patrón cuenta mis hazañas al público, tengo unas ganas locas de reírme!... ¡Si supieras tú, cuántas mistificaciones hay aquí adentro!...

¿Ves aquel lobo? ¡Es un perro!...

¿Ves aquel papagayo...? ¡La mitad de sus plumas están pintadas al óleo!... ¿Ves aquel pelícano?... Ese animal nobilísimo que, según vosotros se hiere el pecho para nutrir a sus propios hijos?... Han debido sacarle la mujer de la jaula, porque se le comía los huevos!...

En cuanto a mí, que soy una bestia y he visto tanto, no vale la pena de ser el rey de esta gente, la cual tiene una sola virtud, la de gobernarse a sí mismos.

¡Adiós!...

El filósofo se fué melancólico: antes de llegar a la puerta se detuvo para mirar al elefante. Era tan severo y monumental, en sus líneas poderosas, que inspiraba una cierta veneración: ¡Ea!, pensó el filósofo, éste al menos, es sin duda la esencia viviente y austera de la fuerza!

El elefante torció la trompa y le dijo:

—¡Señor, sea bueno déme una "chica"!...

¿....?

—Si se llega a desmoronar esta pared ¡pobre de esa gente que me está mirando!

HUMORISMO ANECDOTICO

Carlos Maurras y León Daudet se paseaban por Normandía, y se detuvieron en Cocherel, donde visitaron la propiedad de Arístides Briand.

El dueño de casa estaba ausente, pero el granjero, un buen hombre que no leía jamás los diarios, recibió a los dos escritores realistas.

—Y vuestro patrón, — inquirió León Daudet que pensaba en su artículo para el día siguiente, — tiene manías?

—Oh! sí, la de los sobrenombres, respondió el buen hombre.

—¿Qué — dijo Carlos Maurras, que era sordo como una tapia.

—¡La de los sobrenombres! — continuó León, interesado..

—Despachaos buen hombre. Contad.

—Pues bien: él llama "León Daudet" a quel pavo gordo que veis allá abajo, y "Carlos Maurras" al buey que rumia en este momento en el fondo del prado y que mira pasar el tren sin oírlo...

Un autor de la Comedia Francesa conocido por su estupidez y su ignorancia, debía representar un rol antiguo y fastidioso que necesitaba una piel de Minotauro. Algunos días antes de la primer representación, fuése a casa de un peletero, hizo llamar al patrón, y le dijo: ¿Quiere usted mostrarme lo que tenga en cuestiones de pieles de Minotauros?...

Se cuenta que un empleado del Ferro-Carril abriendo un día la puerta de un vagón para señoras solas, apercibió a Tristán Bernard, que leía tranquilamente en su diario.

—¿Qué hace usted aquí en el vagón para señoras solas? — preguntó el empleado.

Entonces, el espiritual escritor, pasando su mano por su larga barba, respondió:

—Yo soy la "Señora de Dieulafoi" (uno de sus pseudónimos)...

El Traje de Costura Reforzada

por MIRABELLI







HUMORISMO ANECDOTICO

El preceptor del joven Benjamín Constant luchaba contra la indocilidad de su alumno. Sin embargo se empeñó en enseñarle algunas cosas. Le propuso crear una lengua para hablar entre ellos dos.

Este proyecto despertó el entusiasmo de Benjamín. Se ponen a la obra y se principia a inventar el alfabeto. Era el Preceptor el que trazaba las letras de la nueva lengua. Después de las letras vinieron los vocabularios. Qué placer era aquél de alinear las palabras inventadas, y someterlas a las reglas gramaticales: Bien pronto aquella lengua de dos, la lengua ignorada, se encontró completa, rica, averiada, llena de magnificencias, hasta hacer empalidecer los idiomas vulgares. Esta lengua era el Griego. Según las afirmaciones del propio Constant, su preceptor había conseguido enseñarle el griego haciéndoselo "inventar".

Una princesa bajaba los escalones del Castillo Real de Versailles. Un guardia del cuerpo en facción no la vió más que de espaldas, y confundiéndola con una persona de su íntima relación, se permitió darle un pellizco en un lugar prohibido. El guardia, en cuanto reconoció su error, dijo:

—Señora, si vos tenéis el corazón tan duro como lo que he tocado en este momento, yo soy un hombre perdido..

Este rasgo de ingenio le valió el perdón.

Cada vez que Luis XV iba de caza, los oficiales entre las provisiones llevaban cuarenta botellas de vino, que el rey no bebía casi nunca. Un día, que Luis XV. tuvo sed, pidió un vaso de vino. — Sire, no hay más!

—¡Cómo! ¿No hay más? ¿No acostumbráis a traer cuarenta botellas? — Es cierto, Sire, pepero, se las han bebido todas. — De hoy en adelante traed cuarenta y una, que así habrá siquiera una para mí!...



El Pobre Diablo

Por A. Allais

Había una vez un pobre diablo... El era incontestablemente el más desgraciado de todos los pobres diablos de la tierra. Sin reposo ni tregua la desdicha se le había pegado como no se cuenta ni siquiera en el siglo más fértil en hechos desgraciados.

. . . .

Aquella mañana había podido reunir la suma dispersa en los bolsillos de su pantalón...

El total constituía un capital de $ 1.90.

Aquella suma representaba para él la posibilidad de no morir de hambre por un día.

—¡Por hoy! — murmuró el pobre diablo. Pero mañana ¿cómo comeré?

Entonces, después de haber endosado el menos andrajoso de sus sobretodos (tenía 2, pero uno estaba privado de mangas) salió con la esperanza de encontrar trabajo.

. . . .

Durante todo el día, el pobre diablo recorrió kilómetros, subió innumerables escaleras, llamó a no menos innumerables puertas, se pegó a una cantidad de portones... Y no obtuvo ningún resultado.

¡Pobre diablo!

Para ahorrar dinero optó por no comer.

(No os apiadeis demasiado, era su costumbre).

Hacia las 6, no pudiendo más, se dejó caer en una silla, delante de una sucia mesa de un bodegón suburbano donde por unos centavos se podía beber el "mejor" vino de la ciudad. Por unos centavos procurarse un poco de paraíso. ¡Qué alegría para los pobres diablos de todos los tiempos!

El nuestro apenas había bebido un sorbo del líquido beatífico nunca desaparecido (al menos oficialmente), cuando un desconocido vino a sentarse a una mesa vecina a la suya.

Aquel desconocido, que era de una belleza sobrehumana, observaba con una benevolencia infinita al pobre diablo que procuraba emborracharse a pequeños sorbos...

—¡No parecéis muy feliz, pobre diablo!... — dijo finalmente el recién venido con una voz tan melodiosa que hacía pensar en una música angelical.

—¡Oh, no...! ¡No mucho! está en mi genio.

—¡Pobre diablo! Y como yo soy un genio benéfico, puedo hacerte feliz. Habla.... ¿Qué es lo que desearías para ser completamente dichoso?

—¡Desearía, mientras tanto, querido Genio, la seguridad de tener cinco pesos por día hasta el fin de mi existencia!

—¡De veras no eres muy exigente, pobre diablo! Y soy verdaderamente feliz de poder complacerte en seguida.

¡Tener cinco pesos al día asegurados para toda la vida! El pobre diablo no cabía en sí de alegría...

El buen genio continuó:

—Y como siempre tengo mucho que hacer, y no podré pues, venir a traerte todas las mañanas los cinco pesos, te daré de una sola vez, inmediatamente, la suma total que desde este momento te debo por los días que te restan de vida. Sé tu porvenir y haré en seguida el cálculo.

. . . .

¡La suma total de una sola vez!

¡Imaginaos el júbilo del pobre diablo!...

El estaba por poseer después de tanta miseria, una suma no indiferente.

. . . .

El cálculo mental del buen Genio duró pocos segundos.

—¡Toma! ¡Aquí tienes la suma que te corresponde...

Y el buen Genio alineó sobre la mesa siete pesos con cincuenta centavos.

El pobre diablo a su vez calculó rápidamente cuantos días de felicidad estaban representados en aquella suma. ¡Un día y medio!...

—¡Y, bueno! murmuró después de un momento de reflexión. Eso quiere decir simplemente que no tengo tiempo que perder.

Y embolsándose los siete pesos y medio, corrió a gastárselos con una bailarina...

ENTENDIDO

—Quiero que me haga usted un busto.

—¿Cómo lo quiere?

—A ser posible, de perfil.

LAS MANIOBRAS DE MENDOZA NO SON LA GUERRA; PERO TAMPOCO SON UN ENSAYO GENERAL



Estos son los talleres ambulantes del Arsenal dirigidos por Saporiti

Una vista general de uno de los campamentos.



El correo en funciones. Un equipo de radio en una moto.- otra estacion de radio-telefonia.



Un instante ameno: dando un concierto a los soldados.



Gerardo Saporiti jefe del Arsenal.

La flor del pago, llaman a esta niña en las cercanías del campamento.

LOS CORRESPONSALES NO VEN SINO LO QUE QUIERE EL COMANDO

Siempre les muestran el mismo cuadro convencional con los mismos soldados

DECORACION TEATRAL

(De nuestro enviado especial)

CAMPO DE MANIOBRAS, 6 — En verdad, no puede ser la inovación de CRITICA el mejor pasaporte en el Comando General del Ejército. Surgen los recuerdos: el proceso Mórtola, la carta del coronel Hernández que levantó una atmósfera de escándalo considerable, las continuas defensas de las víctimas de la disciplina han debido surgir en ciertos espíritus de la alta oficialidad. Algunos militares han cometido el error de la rememoración, sin olvidar siquiera de que nuestra presencia, si es espontánea, obedece también a una inovación que se ha generalizado a los órganos de publicidad de todo el país.

Además, el ejército en sí mismo no nos interesa. Acudimos a la cita, preocupados del interés público, ya que [illegible] zona cordillerana sirven a la patria [illegible] mil ciudadanos arrancados al hogar y a los [illegible] diarios por una ley implacable. El interés público tiene que traducirse en la curiosidad de saber cómo sirven al país esos ciudadanos y cómo la patria contempla su situación. Tal ha sido nuestro estado de ánimo, cuando ajenos a toda disciplina, reclamamos el puesto en la carpa de campaña y en el vivac, que gracias a los estampidos del magnesio, no nos causa sorpresa.

Ya hemos tenido oportunidad de hablar con muchos oficiales. En Mendoza, la hora del vermouth es sacramental. El dios propicio es exigente y los ciudadanos de la región de la uva, saben y no olvidan el rejuvenecimiento del viejo Anacreonte. Las presentaciones se suceden con una frecuencia alarmante. Empezamos a ser eruditos en entorchados, escarapelas y cordones. Pero, a fin de no suscitar con el yerro, ninguna antipatía, generalizamos el grado que debemos prodigar: coronel, mi coronel.

La modestia asoma en algunos palabras de cumplido. Seamos sinceros. Ello no ocurre siempre. Y el ascenso de la mesa de café y el momento propicio facilitan la "cháchara" vulgar. Hablan los oficiales con cierta prosopopeya. Diríase que ésta corresponde virtualmente a las charreteras y a las estrellas de la graduación. No abusamos del tono campanudo. Y en seguida llegamos al tema de actualidad.

—Nada de política, amigo. Profesionalmente puedo enorgullecerme del ejemplo que ofrece nuestro ejército. Mientras en todo el país la renovación presidencial próxima agita los ánimos, enardece los espíritus, el ejército permanece indiferente a la pasión política, equidistante de los nombres y de los hombres y se preocupa de estudiar y resolver temas de guerra, aspectos puramente profesionales.

Como se comprenderá ha hablado un coronel, acaso ya general cuando terminen las maniobras. Los oficiales subalternos subrayan con movimientos de cabeza esa profesión de fe. Sonrisas significativas aclaran, en cambio, situaciones inequívocas Y entonces, el elogio al general Justo aparece nítido, claro y hasta diríase, como una imposición de disciplina.

Oficiales y oficiales

De cada cien oficiales, y hemos tratado estos días centenares, diez resultan simpáticos a carta cabal. Expansivos, con clara comprensión de la vida y de las exigencias de una época que aun sufre las consecuencias de la tragedia europea, no se preocupan demasiado de su privilegio. El resto no olvida un instante la charretera, no se ha detenido a pensar nunca en aquella frase socialista que definía a un general diputado: "Parásito del sable". Hablan siempre con tono militar. A cada palabra que pronuncian sus labios, con la mano, en movimiento mecánico, buscan el apoyo del sable. Son militares de pies a cabeza y acaso, los que sueñan con una superioridad de clase, en medio de nuestra incipiente democracia.

Pero, aun para ellos mismos, el espíritu de clase, crea diferencias fundamentales: hay oficiales y oficiales. Y hasta en el saludo que la vida familiar les obliga a prodigar se advierte esa división fundamental.

—Sí, es un capitán. Es un general. ¡Pero no es de mi arma!

Y así hablan los oficiales de infantería, caballería y artillería. Está demás decir que el gesto proclama indefectiblemente la creencia suprema de la superioridad.

Por suerte, nuestro espíritu periodístico no se ha agudizado hasta la distinción absoluta. Y prodigamos, por igual, nuestra simpatía.

Optimismo y pesimismo

¿De qué hablar con oficiales en maniobras? Pues, simplemente, de maniobras. Y para algo ha de servirnos Como hemos abusado del tema ante todo este entorchado también hemos conseguido establecer fundamentales diferencia de criterio y de apreciación. Corresponden las opiniones a los distintos grados. Y a fin de abrevar nos atreveríamos a significar que esas apreciaciones generales, hechas para el público y a ratos con evidente sinceridad, corresponden a un solo escalafón: de mayor para arriba, hasta llegar al generalísimo que está en el ministerio de la guerra, corresponde el optimismo sano, amplio, exagerado.Y de mayor para abajo, hasta llegar hasta el pobre conscripto y peor aún, hasta el desventurado reservista movilizado con un poco de crueldad, corresponde el pesimismo, el desaliento, el clamor.

—Estamos satisfechísimos — nos dice un coronel. El ejército ha probado su resistencia, su espíritu de sacrificio y su patriotismo en un aprendizaje duro pero que nos dará gran resultado en un caso dado, en un momento de peligro. Estos ejercicios perdurarán en la experiencia de toda una clase. Estas clases experimentales hacen al verdadero soldado. Y hemos hecho verdaderos defensores de la patria, sin exigir demasiado al espíritu patriótico de treinta mil argentinos.

—No podemos estar más descontentos — nos dice más tarde un capitán. Maniobras, ¿para qué? Para demostrar que para el soldado argentino la vida de campamento sólo se impone como un martirio. Creo en la eficacia de las maniobras. Pero la experiencia de estas maniobras nos da una triste enseñanza: la inutilidad de nuestra vida de cuartel, la falsedad de nuestros métodos de instrucción en Campo de Mayo. Ejercitamos todos los medios de preparación. Hacemos alarde de técnica y táctica, allá en el cuartel, frente a todas las ventajas. Y cuando nos ponemos en contacto con los elementos de la naturaleza comprendemos que nuestra confianza es exagerada. ¿De qué vale el tiro ejercitado en la llanura cuando debe el soldado apuntar y medir en plena cordillera? ¿Qué vale nuestra exigencia rítmica de la marcha en la llanura cuando debemos marchar por cerros y despeñaderos? ¿De qué vale enseñar a un conscripto a ocultarse para hacer uso del fusil, tirándose a lo largo en el suelo, cuando, acostado y todo, está dominado por el fusil del soldado apostado en cualquier sierra? Y qué decir del desconocimiento del país evidenciado hasta por oficiales de alta graduación: desconocimiento del terreno de actuación, desconocimiento de las condiciones climatéricas, del suelo, de la ausencia de elementos. En fin: ¿para qué hacer discursos?

Hagamos síntesis, nos atrevimos a insinuar.

—¡Síntesis! ¡Síntesis! No quiero localizar, mejor dicho, no creo exagerar al hacer una afirmación; el ejército, nuestro ejército, en las actuales maniobras, ha descubierto la cordillera de los Andes. Y después de meditar sobre juicio tan lapidario, nuestro oficial agregó con cierto desconsuelo:

—Y eso no puede ser halagüeño para el país, a los cien años de la gloriosa hazaña de San Martín.

¡No es la guerra!

Apenas pisamos el campamento nos asalta una aclaración:

—¡No es la guerra!

Y nuestro afán de hombres civilizados se siente satisfecho.

No. No es la guerra. Lo advertimos en todo, en cada uno de los detalles. Los señalamos deliberadamente? Podría suponerse que nos domina un prurito de suspicacia.

Será mejor que vayan seguidos esos detalles a través de las crónicas, en el simple relato de episodios, en la precisión de la verdad, de la propia acción de generales y soldados que suelen causarnos asombros a pesar de nuestra pretendida experiencia y de nuestro concepto de la disciplina. Digamos, eso sí, que al llegar al estado mayor, al cuartel general donde habitan los que mandan en carpas pequeñas y democráticas en su modesta soledad no nos detiene ninguna guardia, no surge el centinela con el arma y que así, como nosotros, pasan y pasan por todas las sendas del tolderío civilizado, vecinos, paisanos, cuantas personas quieran. ¿Podrán ser conocidos a ciencia cierta todos esos personajes episódicos que se deslizan tranquilamente por entre la copiosa caravana de oficiales? Es de presumir que así sea, ya que la confianza de los directores de maniobras es absoluta. Nadie piensa en la posibilidad de un visitante avieso. Ni tampoco a nadie se le ocurre pensar que ojos indiscretos contemplen el escenario y las escenas de muchos días que permitan una apreciación exacta de la capacidad del estado y del valor real y exacto del glorioso ejército argentino. Detalle, al fin y al cabo, no merece mayor insistencia.

Tampoco es un ensayo general

La frase hecha "el teatro de la guerra" ha sufrido la adatapción consiguiente: "el teatro de maniobras".

De conclusión en conclusión vamos llegando a términos precisos. Y la imaginación hace de las suyas: pone a flor de labios el léxico de teatro para definir episodios y el valor exacto de estos ejercicios militares que duran días interminables. Es así como alguien llega a dar la seguridad, en un comentario pintoresco pero exacto, de que tampoco se trata de un "ensayo general". Y es lo cierto. Treinta mil soldados llevan fusiles. Y el consiguiente equipo. Pero esos soldados que llevan airosamente las múltiples cartucheras no llevan en las mismas ni una bala. Ni siquiera las balas de fogueo. ¿Para qué? ¿En el momento del ataque habrá que ensayar también el aprovisionamiento de munición? Pero ese insignificante aspecto puede repetirse en otras manifestaciones del "ensayo general" para comprobar que la imaginación de los "meteurs" de escena no quieren acercarse demasiado a la realidad. Los acontecimientos descriptos ofrecerán la prueba en la próxima evocación.

El pobre conscripto

Entretanto, anticipemos la única verdad de estos días de campamento: el sentimiento de intensa piedad que nos impone a cada instante la vida del pobre conscripto, personaje múltiple sometido a una vida de intensa actividad, en condiciones deplorables para su salud y su instrucción, como si quisiera convertirse su permanencia en las filas en un inútil martirologio, pero propicia al noble sentimiento del verdadero patriotismo.

El pobre conscripto, ageno a las graves preocupaciones de la profesión militar, merece nuestra constante contemplación. Estamos con el pueblo y nos recuerda la imperiosidad de ese deber, el grito unánime que nuestra presencia suscita entre la muchachada que marcha y marcha horas continuas, bajo el sol abrasador en medio de nubes y remolinos de tierra que por momentos, dificultan la respiración.

El pobre conscripto es el personaje principal de esta comedia, que costará al país, centenares de miles de pesos para proclamar el elogio de las cosas inútiles.

En busca del río y del puente

Ya estamos dispuestos para la marcha. Cuatro automóviles componen la caravana de periodistas. Marcha bajo la dirección del oficial que "está a nuestras órdenes". Grandes lentes defienden sus ojos avisores. Los anteojos van tranquilos en su funda recia. El chauffeur, un mecánico de Junín, ha recibido instrucciones que el director de la caravana consulta en su carta. A cada recodo del camino, el plano merece un estudio:

—Vamos a dar al río Mendoza. Saldremos justamente a un puente que, durante la noche, construyeron los pontoneros. Va a ser interesante ver el paso de las tropas.

Andamos bajo una permanente nube de tierra que nos seca la garganta. El suplicio es inmenso, tenemos la seguridad de la carencia de agua. Se suceden los viñedos inmensos, las casas de modesto adobe, la tranquilidad patriarcal que el aspecto bélico no consigue sacudir. Anotamos la indiferencia del pacífico labriego para el ejército; desfila ante su casa, por el propio patio sin despertar la más mínima impaciencia, sin determinar un gesto de curiosidad. Recordamos la apatía mendocina. Estamos en la margen del río Mendoza. Y ¡oh casualidad! No hemos alcanzado el puente de marras.

Sencillos ciudadanos nos sorprende el error. Más aun: lo habríamos discutido: en todo el camino no habíamos advertido ningún síntoma de proximidad del ejército.

Kilómetros más arriba

El oficial no se inmuta ante el fracaso. Es más larga su consulta a la carta topográfica. Mira y rebusca en su policromía. Y como si estuviera ante un descubrimiento de nuevas órdenes. Rehacemos el camino. Tomamos nuevas rutas, en un viaje que dura casi un par de horas, en medio de médanos inmensos que nos dan la sensación de la proximidad del mar. Estamos de nuevo ante el río Mendoza. Pero otra vez la fatalidad ha querido que no cayéramos sobre el puente de marras.

Nueva consulta del oficial, al plano. Nuevo viaje de una hora para alcanzar el primer punto de observación de las tropas azules. Ahora podemos darnos por enterados: el río está próximo, pero el puente buscado está aún lejano. Lo utiliza otra columna de la división azul que avanza en pleno movimiento de desconcentración. En la marcha hacia el río, con la desesperación de no llegar al puente, fruto de un madurado plan de estrategia, alcanzamos la columna. Pasan y pasan conscriptos. En todos los rostros el mismo desaliento. La fatiga hace perder el ritmo de su paso. Llevan el arma con las dos manos en alto. Muchos van descalzos. Los más felices van hacinados en los carritos de la enfermería. Nos detenemos intencionadamente. Queremos hablar, solos, con los soldados. Pero el oficial que está a nuestras órdenes, lo impide amablemente: vamos a llegar tarde a lo mejor del ejercicio.

Resistimos la orden. Y a pie, en medio del inmenso erial, buscamos el cauce del río. A su paso, los conscriptos nos reiteran su frase de rigor: "Vamos corriendo la liebre".

La alegría del agua

Presenciamos un espectáculo extraordinario. El día es excepcionalmente fresco. Los conscriptos son conminados a pasar el cauce del río a pie. Expresan una gran alegría. En primer lugar pueden beber a satisfacción. En segundo lugar, lograrán los beneficios de una necesaria refrigeración. Se descalzan con fruición. En alto botines y polainas atraviesan el río, se detienen deliberadamente, charlan animados, mientras hunden su cabeza en la corriente. ¡Hacía tanta falta un buen chapuzón!

Llega a poco una contraorden. ¿Quién ha autorizado a los pobres soldados a prescindir de los borceguíes? Y la orden terminante de cruzar el río, completamente vestidos, tiene su inmediato cumplimiento. Nada importa que el agua alcance a los soldados hasta arriba de la cintura. A pesar de todo, el baño resulta grato. Pasan apenas unos diez minutos y surge una nueva orden. ¡Todo el mundo descalzo! Y también se cumple, como se cumplió la primera, la segunda y la tercera vez. Por algo, el conscripto bajo la disciplina militar ha dejado de ser una persona para convertirse en un ente, en una simple cosa.

—¿Pero, el puente? — preguntamos.

—Es un puente estratégico hecho exclusivamente para pasar la artillería pesada.

Y conste que no hablamos del puente, que la noche anterior, por falta de agua para su sostén, se deshizo con unas piezas de artillería. Los pontones quedaron completamente aniquilados. Pero ya aparecerá el puente estratégico muchas veces a lo largo de esta monótona crónica.

Hacia el combate

—Anoche, la posición era la siguiente, dice el oficial que está a nuestras órdenes con su tono de importancia. Los representantes de los colegas graves anotan. Y anotan cosas importantes: "ambas divisiones han resuelto marchar ofensivamente".

—¿Y dónde será el combate? — preguntamos con toda inocencia.

—Entre el arroyo Leyes y el río Mendoza, nos informa con mayor inocencia aun el grave oficial del estado mayor que espera, acaso con justicia, un rápido ascenso.

—Bueno. Vamos hacia allá.

—Quiero que antes, sus colegas, me repitan la situación de las divisiones.

Los colegas repiten la lección de táctica y de acción.

Y luego, iniciamos la marcha. La división avanza en descubrimiento de las tropas invasoras al mando del general Vernengo. Hay tropas de todos los puntos de la república. Su fisonomía proclama, a gritos, su procedencia. Muchachotes fornidos de Córdoba, la progenie de los italianos de Santa Fe, los robustos entrerrianos, enérgicos escuadrones de correntinos y en seguida los tapes de Jujuy, los pequeños muchachos de Tucumán, que parecen seleccionados por la igualdad de la altura. Esa diferencia nos recuerda las ventajas de la inmigración. Todos van sometidos al mismo noble propósito de alcanzar el enemigo, aunque sus cartucheras no llevan siquiera balas de fogueo.

Detenidos por los médanos

Marcha el ejército por el camino. Las piezas de artillería siguen la huella, lo mismo que los carros de la enfermería y las curiosas cocinas que siguen a las tropas en su perenne penacho de humo. Obligados a salir del camino, nuestro Hudson de seis ruedas, exigido por el general Justo para sus rápidas excursiones por el campo de batalla, se queda empotrado en los pantanos. Su motor ruge infructuosamente. "Pechamos" los pasajeros sin ningún éxito. Y es preciso entonces sumar a la fuerza del motor, el impulso de tres yuntas de caballos quitadas a una batería. Sólo así podemos continuar viaje. Otro coche de la caravana ha debido salir del medio del médano con la ayuda de los conscriptos. La placa fotográfica documenta la hazaña.

Los caminos libres

Avanzamos de nuevo, en medio de la tropa. Como se ha dado orden de descanso, la soldadesca se ha tirado al suelo, sin dar un paso más. Y ha ocupado totalmente el camino. ¿Pueden nuestros autos, los autos de los periodistas, seguir su marcha, fuera de la huella? El oficial que está a nuestras órdenes monta en cólera y da voces de mando. Hay que dejar libre el paso.

Y entonces recuerda que hay una orden terminante del comando y una observación especial de los árbitros, de que las tropas deben dejar enteramente libres los caminos al cumplir el merecido descanso.

La disciplina interrumpe el reposo. ¡Millares de soldados se hacen a un lado del camino y pasa el periodismo!

Telégrafos ópticos

Nos llama la atención un pequeño aparato. Es un heliógrafo, un telégrafo óptico. Y por medio de una combinación de espejos pueden hacerse comunicaciones telegráficas, sistema Morse, hasta una distancia de kilómetros. Los hacemos ensayar. Enfocan nuestro auto. La señal luminosa es tan potente que nos obliga a cerrar los párpados.

—¿Son nuevos en el ejército?

—Sí, recién los hemos incorporado a la instrucción, — nos refieren los encargados de su manejo.

—Supongo que los habrán utilizado durante las actuales maniobras.

—No hemos tenido ninguna oportunidad, nos responden, muy satisfechos, los curiosos telegrafistas. Sin embargo, sabemos que han sido ensayados.

Con una simple honda

Continuamos la marcha. ¿Para qué narrar peripecias sin importancia? ¿Y qué importancia pueden tener nuestras molestias personales ante el esfuerzo, la fatiga y la sed y el apetito de veinticinco o treinta mil soldados que, en forma tan curiosa, cumplen la obligación de servir a la patria?

Vuelan sobre nuestras cabezas, a doscientos, a cien y hasta a cincuenta metros de altura aeroplanos combatientes. Realizan tareas de reconocimiento. También nuestros ojos bisoños los reconocen. Este, rojo. Este que pasa ahora, es azul. Aquel Junkers es neutral: debe traer un parte. Cae, en efecto, una banderita con la transmisión siguiente:

—¿No prueban ustedes aeroplanos antiaéreos? — preguntamos con cierto temor.

—¡No!

—¿Por qué?

—Por una razón sencilla: porque no los tiene el ejército.

—Bueno, alcanzá una escopeta para bajar ese aeroplano rojo, dice a nuestro lado un conscripto.

—No seas bárbaro — responde el compañero. Bastaría con una honda.

Alcanzamos en seguida la vanguardia azul. Avanzan tropas de infantería. La artillería viene en retardo. A lo lejos, nubes inmensas de polvo señalan el avance del adversario. Suenan cañonazos hacia distintos lados del horizonte. Y, sin embargo, no se alcanza a percibir el conjunto. Nada se ve precisamente, fuera de nuestro alrededor. Sin querer vienen a la imaginación los relatos de cronistas de la guerra europea, que afirmaban que en las luchas modernas, sólo se advierten los efectos de la pelea por las consecuencias inmediatas y cercanas y el estampido de los cañones.

Otra vez, el puente estratégico

Llegan y llegan datos e informaciones al general de la división.

—La artillería, mi general, llega retrasada.

—Quién la manda?

—El coronel Martínez Pita.

—¿Cuál es la causa del retraso?

—Ha debido cruzar el río por el propio cauce.

—¿Y el puente construído por los pontoneros?

—No ha sido utilizado por orden superior.

—¿Quién ha dado esa orden?

—El coronel Martínez Pita, mi general.

—Compruébeme ese dato. Lo necesito para más tarde.

Entretanto, el enemigo ha envuelto a la división. Ha sido grave la desorganización. Fallaban las comunicaciones. No había manera de que se entendieran los comandantes de los distintos regimientos. El caso era tan claro, surgía tan a la vista, que hasta nosotros, pobres bisoños, comprendíamos la situación desesperante de esas fuerzas.

Más tarde supimos que el coronel Martínez Pita había sido destrozado. El general Vernengo estaba prisionero.

Y cayó el telón

Para nuestra diversión cayó el telón: nos llamaban a almorzar el sandwich ya histórico: un pan con adornos de salame. Lo devoramos bajo el fuego nutrido de la artillería, con una impasibilidad realmente heroica. Eran ya las dos de la tarde. Teníamos más apetito que deseos de pelear. Y, sin embargo, el espectáculo nos entusiasmaba, a pesar de que dentro del cuadro de posibilidades de una acción de guerra verdadera, hacía ya muchas horas que debiéramos haber muerto, como el coronel Martínez Pita y el general Vernengo. Pero en ese caso hipotético nuestro nombre se hubiera mantenido en el anónimo, aun cuando debiera atribuirse la responsabilidad de nuestra muerte y de la muerte de miles de conscriptos a una voluntad superior.

Enviado Especial.

Campamento de Palmira, noviembre de 1927.

LA GUERRA ES CRUEL PERO HAY QUE PREVENIRSE

Presenciamos el lento desfile de soldados. Van dominados por el cansancio, deshechos por el continuo trajín. Y es tal su situación, que hasta un oficial de alta graduación que nos acompaña no puede prescindir del comentario.

—¡Pobres! La guerra es cruel, inhumana, una verdadera calamidad, pero no hay más remedio que prevenirse, prepararse para la defensa. Yo no la deseo para mi país. No la desearé jamás.

Nos reconciliamos con nuestro acompañante. Por primera vez le sorprendimos apenado de su importante espíritu profesional.

LA CARPA VACIA

"Piccola cassata blanca", al fondo del bosque, como en Marion, señala la residencia ministerial. Es la carpa de campaña del general Justo. Ha permanecido vacía durante todo el tiempo de las maniobras.

—Y eso que es lujosa — nos dice un conscripto. — Son dos habitaciones. En el dormitorio hay una cómoda cama de bronce. Ni siquiera la ha utilizado para las comidas.

—¿No ha comido el general Justo en el campamento?

—Nunca. Ni una sola vez. Las veces que ha estado de paso, ha comido en el tren, en su vagón especial.

Como se comprenderá, hicimos la nota gráfica, pero con tan poca suerte, que la placa se quebró en pedazos.

UN ACTOR AUTENTICO

En el teatro de maniobras hay también actores auténticos. Una mañana nos sorprende una visita. Es un conscripto simpático: Francisco Bustamante que figuró en los elencos del Smart y de las compañías del bosque organizadas por Fregues y Aguilar.

—Ahora, nos dice, hago el papel de conscripto. Es muy penoso. Y aun cuando el año teatral ha sido pésimo, preferiría a esto un puesto en la última "rascada". Se está mucho peor que en el Smart.

Y sale corriendo a ocupar su puesto en las filas.

"EL ECO DE ORIENTE"

Cumple diez años de vida periodística

"El Eco de Oriente", semanario que se edita en la provincia de Tucumán, ha cumplido diez años de vida periodística. Entra el colega en el undécimo año de vida, con un prestigio cimentado y gozando de un marcado favor público. Ha contribuído a ello su constante bregar por los intereses de la zona y el progreso colectivo, fruto todo ello del acierto con que su director, señor N. Bacchini, ha sabido dirigir su periódico con la eficiente colaboración de un personal entusiasta y de condiciones.

Vayan al colega nuestra voz de aliento y los augurios de muchos aniversarios como éste.

NACIONAL

Los 20 primeros premios

1 Con $ 150.000	35581	11 " " 2.000	4468
2 " " 50.000	36469	12 " " 2.000	4696
3 " " 25.000	5470	13 " " 2.000	9151
4 " " 10.000	9667	14 " " 2.000	21948
5 " " 10.000	31668	15 " " 2.000	34614
6 " " 5.000	10468	16 " " 2.000	35479
7 " " 5.000	18411	17 " " 2.000	37444
8 " " 5.000	36465	18 " " 2.000	38248
9 " " 5.000	39071	19 " " 2.000	40393
10 " " 5.000	42476	20 " " 2.000	41442

CON 100 PESOS

[illegible]

CON 1.000 PESOS

[illegible]

CON 500 PESOS

[illegible]

CON 200 PESOS

[illegible]

CON 50 PESOS

[illegible]

765	372	181	686	741	249	800	620	001
820	777	265	048	849	684	990	595	593
171	808							
				38				
027	688	408	925	939	456	329	628	865
220	107	662	862	872	608	174	645	670
452	654	876	275	462	825	420	102	006
801	739	985	005	840	738	678	002	585
				39				
946	428	400	652	107	070	786	068	268
816	824	429	721	880	662	448	261	853
509	647	224	485	211	606	592	787	743
091	110	720	856	008	466	684	733	186
528								
				40				
415	578	810	397	903	743	596	264	926
414	862	196	256	578	508	867	721	681
871	675	458	801	163	284	480	849	741
259	200	987	914	965	280	373	321	190
227	979	307	096	955				
				41				
662	698	220	110	984	849	380	895	780
565	568	255	929	080	966	585	474	091
154	820	256	948	284	479	099	628	544
193								
				42				
169	286	077	865	449	826	555	498	088
678	909	754	058	687	276	549	359	756
982	797	145	747	614	156	468	505	265
012	951	499	972	528	487	382	203	053
677								
				43				
061	709	776	721	417	551	414	062	283
580	592	974	646	046	708	142	782	156
952	416	016	669	813	458	220	570	903
164								

Han Sido Detenidos más Obreros Panaderos

HAY ALREDEDOR DE 60 PRESOS

La policía ha cometido desmanes con algunos de ellos

SIGUE BIEN LA HUELGA

Casi la mayoría de las panaderías han firmado

Con la misma intensidad que en el día de ayer, continuó hoy la huelga de los panaderos, debiéndose agregar el absoluto paro del gremio de repartidores de pan.

Las últimas informaciones sobre el movimiento, son halagadoras para los obreros, para quienes el triunfo es sólo cuestión de pocas horas.

El número de panaderías que han firmado el pliego de condiciones presentado por los obreros, ha aumentado considerablemente.

El comité de relaciones, a quien acudimos en busca de nuevas informaciones, nos ha adelantado que el número de casas que habían firmado, es tan grande que comprende casi la mayoría de las mismas.

Muchas de esas casas se han dirigido a ese comité, que dirige la huelga, solicitando el envío de personal. El comité de relaciones no ha adoptado ninguna resolución al respecto, en espera de la actitud del Centro de Patrones Panaderos, que ha [illegible] de contestar al pliego de condiciones.

Con la base de esa respuesta, el Sindicato adoptará la conducta a proseguir.

Aumentó el número de obreros detenidos

La policía, entretanto, persigue a los huelguistas, a pesar de que éstos realizan su solidario movimiento dentro del más completo orden.

La persecución policial dió comienzo ayer a la mañana, y durante el día fueron detenidos 16 obreros, entre ellos, como informamos, el secretario del gremio repartidores de pan.

Los componentes de las comisiones que destaca el comité de relaciones, son detenidos en la vía pública, sin ser sorprendidos en acto alguno que, por lo menos, explique ese atropello policial.

De esta manera, los huelguistas detenidos son numerosos, aunque no se puede determinar exactamente la cantidad.

El comité pro presos del sindicato lleva una lista de obreros de cuya detención se tiene conocimiento, y en dicha nómina figuran los siguientes: Manuel Conde, Alejo Modrego, Julio Blanco, Generoso Pozada, José Carbaró, Alfredo Batal, Ernesto Cuba, José Parcia, Osvaldo Pereyra, José Fernández, S. González, Mariño, Hervia y Miques.

Los obreros panaderos y repartidores detenidos han aumentado durante el día de hoy, hasta el extremo de llegar su número alrededor de 60.

Se encuentran alojados en las distintas seccionales de la policía, la que, en las últimas horas ha recrudecido en su persecución contra los obreros.

Este hecho ha sido señalado en la asamblea que los huelguistas realizaron esta tarde en el salón Augusteo, teniendo varios oradores palabras condenatorias por la conducta de la policía, ya que los panaderos se vienen comportando en una forma completamente pacífica.

Algunos obreros han sido golpeados por la policía

Entretanto, la policía ha llegado a consumar desmanes contra algunos obreros.

Uno de esos desmanes se produjo en jurisdicción de la comisaría 46a.

Los obreros José Varela, Generoso Rovani y José Carboriaco, mientras informaban a un compañero de que la huelga del gremio había sido decretada, fueron atacados a golpes por un oficial de esa seccional y varios agentes de la Guardia de Seguridad.

Varela y Carbonacio resultaron lesionados en la cabeza, y debieron ser atendidos por la Asistencia Pública.

En el local de la sección de este Sindicato, Constitución 1582, un oficial y dos agentes de la sección 4a. penetraron para detener un obrero, lo cual debe juzgarse como una provocación de parte de la policía.

Felizmente, el espíritu tranquilo de los trabajadores, evitó que se produjeran hechos desagradables, que en estos casos son de temer.

Las asambleas de esta mañana

Como en el día anterior, los locales de las distintas seccionales del Sindicato resultaron chicos para contener las masas de obreros que acudían a las asambleas de esta mañana.

En ellas se trató sobre la marcha del conflicto, poniéndose en evidencia, en un ambiente entusiasta, la seguridad de que el triunfo se produciría muy en breve.

Asimismo se consideró la detención de varios huelguistas, resolviéndose dirigirse al comité pro presos para que haga las gestiones correspondientes, a fin de obtener la libertad de los obreros.

Los repartidores de pan

Desde ayer por la mañana se adhirió a los obreros panaderos el gremio de los repartidores de pan.

A causa de que no hubo materialmente tiempo para que la resolución, solidarizándose con el movimiento, alcanzase a ser difundida debidamente, el paro de este gremio, durante el día de ayer, no fué completo como se deseaba, pero fué puesto de manifiesto en la asamblea que los huelguistas realizaron ayer por la tarde, en el salón Augusteo.

En cambio, hoy, con las medidas tomadas por el comité de relaciones y la comisión de ese gremio, difundiendo la adhesión a los obreros panaderos, el paro de los repartidores de pan es absoluto.

El número de los adherentes al gremio se calcula en 3.000 obreros, constituyendo, por lo tanto, un valioso aporte al movimiento.

Se Hará una Cadena de Silencio por la Paz

El 11 del presente, aniversario del armisticio de la guerra sangrienta, se observarán, en todo el mundo, dos minutos de silencio en homenaje a la paz

LA SOCIEDAD TEOSOFICA PIDE COOPERACION

Organizado por la Sociedad Teosófica y con el propósito de "crear una cadena de pensamientos que circunde al globo", según reza la circular que hemos recibido de la Orden Teosófica de Servicio, se realiza todos los años, el día 11 de noviembre, a las 11 horas exactas, un "gran silencio", cuya duración es de dos minutos, en memoria de los que dieron sus vidas en los trágicos episodios de la última guerra europea.

El año pasado se organizaron para la observancia de este "gran silencio" 12 naciones, cuyas actividades fueron casi totalmente paralizadas durante el mencionado tiempo; y ahora la Sociedad Teosófica aspira al aumento de los Estados adheridos a esta iniciativa, que en 1926 amplió un grupo de trabajadores internacionales, en el sentido de que el susodicho silencio fuera consagrado también a una humana y justa aspiración por la paz mundial.

¿Quiere Vd. ayudarnos?

La circular a la que hacemos referencia y en la que se nos pide propaguemos esta iniciativa que hace años organizara la presidenta de la Sociedad Teosófica Sra. Annie Besant, establece la forma en que se podrán adherir a la misma todas aquellas personas, instituciones o centros que simpaticen con ella: "sólo le pedimos a Vd. que invierta esos dos minutos despreciables en concentrar pensamientos o plegarias por la paz, y pida a sus amigos, parientes y conocidos que hagan lo mismo."

En cuanto a las organizaciones obreras, el pedido de silencio deberá entenderse, en una paralización completa de las actividades fabriles e industriales durante el mismo término de tiempo. Se quiere, en una palabra, realizar un profundo y verdadero silencio, que convide a la meditación y al ensimismamiento, hacia un ideal humano de paz y de confraternidad universales.

Conviene remitir un breve relato

Termina el pedido de la Sociedad Teosófica, recomendando a todas las personas e instituciones simpatizantes, remitan el resultado de sus actividades y propaganda, a la "Orden Teosófica de Servicio", calle Sarmiento 2418, Buenos Aires, a los efectos de conocer con exactitud, el número de quienes en cada país siguen y realizan la observación de este "Gran silencio".

El Gobierno Contrató un Empréstito de 7.125.000 Pesos

SE DESTINA A LA ADQUISICION DE 3 SUBMARINOS

Por intermedio de un decreto suscrito en acuerdo de ministros el Poder Ejecutivo resolvió aprobar el contrato de negociación para la venta de la totalidad de un empréstito interno por 7.125.000 pesos, cuyo producido se destinará al cumplimiento de la ley 11.378 y de conformidad con lo que dispone el art. 4.o de la mencionada ley que, como se sabe, trata de la adquisición de armamentos.

Con el producto de este empréstito se pagarán 3 submarinos que se están construyendo en Italia.

La parte dispositiva del decreto dice así:

Apruébase en todas sus partes, el precedente contrato de negociación, realizado entre el señor ministro de Hacienda de la Nación y el Banco de Italia y Río de la Plata, sobre venta de la totalidad de un empréstito interno de un monto nominal de $ 7.125.000 m|n., en títulos de 6 o|o de interés y 1 o|o de amortización anual acumulativa, autorizado por la ley N.o 11.378, al precio de 96.70 o|o, libre de comisión y gastos.

Art. 2.o — Por el Departamento de Hacienda se dictará el correspondiente decreto que será comunicado al Crédito Público Nacional a los efectos de la inscripción y emisión de los títulos de deuda pública interna, por $ 7.125.000 m|n.

Boussus y Borotra Volvieron a Vencer Esta Tarde

El primero se impuso a Morea que fué un contrario temible, por 6-2, 0-6, 6-4 y 8-6, mientras que Borotra demostrando superioridad venció fácil a Cattaruzza

IMPRESIONO EL SET GANADO A 0 POR MOREA

El público, que acudió hoy nuevamente a los courts del Buenos Aires Lawn Tennis Club, para presenciar los matches fijados con los jugadores franceses, fué crecido y compuesto, en su mayoría, de familias, que siguieron con entusiasmo los detalles de la jornada.

En el equipo francés se produjo un cambio. Correspondía a Brugnon jugar en los singles frente a Morea pero Borotra resolvió, visto un malestar pasajero del primero, que lo reemplazase Boussus, cuyas simpatías las conquistó en su debut.

El primer set lo gana Boussus

Inicia el juego Boussus y saca en forma débil. Morea contesta colocando una pelota justo a las paralelas que le valen la conquista de los primeros tantos. Boussus se acerca a la red y mediante una bolea bien medida, logra igualar posiciones, llegándose así hasta el deuce, en que el jugador francés logra definirlo a su favor, aprovechando un tiro corto del argentino para batirlo con un smark violento.

Morea parece desconcertado. Como es sabido, Boussus juega únicamente con la mano izquierda y la trayectoria de la pelota desconcierta a nuestro jugador. Sin embargo, se producen muy buenas jugadas y el segundo juego se iguala en 30, para ganar el francés por dos pelotas. Inmediatamente y con ellas el game. Corresponde a Morea el saque en el siguiente y aprovecha ello para enviar pelotas rectas a la derecha de su contrario, lo que le vale ganar el juego, dejando en 15 a Boussus.

Pero a continuación Boussus se corre a la red y con pelotas cortas logra ganar el juego siguiente en 15, e igualmente el quinto en igual score. Parece reaccionar Morea y con pelotas violentas obliga a Boussus a realizar un juego largo y fué así que este game fué ganado por el jugador argentino en cero de su contrario.

El séptimo juego fué ganado por Boussus después de deuce en una brillante jugada de red y el octavo también le correspondió en 15.

En definitiva, Boussus venció en el primer set por 6-2.

Morea vence en el segundo set

Morea reinició el juego en el segundo set con mucha energía. Se propuso jugar desde el fondo de la cancha y con pelotas largas obligó a Boussus aceptar dicha característica de juego, ya que con suma habilidad el argentino supo pasar pelotas por sobre el jugador francés y al picar casi al borde de la línea, obligaron a éste a mantenerse en dicha posición.

El juego largo favoreció grandemente a Morea, quien venció en este set por 6-0, adjudicándose todos los juegos tras de reñida y brillante lucha. El primer juego fué ganado después de llegar al deuce en tres oportunidades y mediante un buen "globo", que Boussus, corrido a la red, quiso devolver después de haber corrido todo el largo de la cancha, pero su tiro resultó demasiado largo y la pelota picó fuera. El segundo fué ganado fácilmente en 15, llegándose en el tercero hasta 30, donde Morea, mediante dos pelotas bien cruzadas a las paralelas, conquistó el game. Se llegó al siguiente juego hasta el deuce, y Morea lo definió a su favor, y los dos últimos fueron ganados en 15.

El tercer set fué reñido

El tercer set fué el más brillante y más reñido. Boussus reaccionó y por momentos obligó a su vez a Morea a correrse a la red para poder devolver sus pelotas cortas. El juego de ambos jugadores sufrió así modificaciones que indicaban las circunstancias propias de la lucha.

El primer juego fué ganado por Morea por 40-15, pero Boussus volvió a mostrarse un jugador de grandes méritos y con pelotas cortas logró adjudicarse el segundo juego después de deuce y el tercero por 40-15. El cuarto game también le correspondió a Boussus después de deuce, reaccionando a continuación Morea, el que volvió a lograr imponer su característica momentáneamente ganando los juegos quinto y sexto por 40-0 y el séptimo después de deuce. Así el representante del Argentino se colocó en una ventaja de 4 juegos contra 3, pero Boussus fué a continuación quien obligó a Morea a realizar un gran esfuerzo para anular su juego corto y cruzado, anotándose el juego octavo por 40-30 y el noveno y el décimo por 40-0. En estos dos últimos set, Boussus jugó brillantemente junto a la red, anulando por completo a Morea.

En definitiva el set le correspondió a Boussus por 6-4 terminado este set, el jugador francés solicitó los diez minutos de descanso reglamentario que marca el reglamento.

Boussus triunfa

Si los set anteriores habían entusiasmado por el buen juego desplegado por ambos combatientes, no cabe duda que la mayor vistosidad de las jugadas se produjeron en el cuarto set, el más disputado, y el más brillantemente reñido. Boussus aprovechó un servicio débil de Morea para ganar los primeros tantos y luego con una bolea violenta colocarse en 30 a cero. Una pelota cruzada en smark de Morea le proporcionó los primeros tantos y cuando era creencia general de que lograría empatar, el francés aprovechó un tiro débil para colocar una pelota cruzada y corta junto a la red que no fué restada. Luego en el saque consiguió adjudicarse el primer tanto por 40—15. El segundo juego también correspondió a Boussus por 40—30 ganando a su vez Morea el cuarto game también por 40—30. Nueva ventaja conquistó Boussus en el quinto juego ganándolo en 40—30 y a continuación nótose una serie de jugadas brillantes que dió lugar a que el sexto game fuera muy disputado. Se lo adjudicó Morea después de dos deuces. Se hizo a continuación juego largo, lo que favoreció a Morea quien venció en este game por 40—15. En el juego siguiente ambos jugadores lucharon por imponer sus respectivas escuelas produciéndose jugadas muy meritorias y Morea logró adjudicarse lo, después de deuce. Colocadas las posiciones en 4 juegos a 5, Morea conquistó el empate en el game siguiente aprovechando el saque y dejando en cero a su rival, teniendo en consecuencia una probabilidad más de ganar.

El décimo juego correspondió a Boussus por 40—15 y el undécimo a Morea por 40—30.

Fueron los tres últimos juegos los más disputados y el de técnica más brillante, Boussus pugnando por hacer continuamente juego de red, en donde obtenía visibles ventajas sobre Morea, realizó grandes esfuerzos para alcanzar las pelotas altas de éste, y colocarlas junto a la red en forma recta y cruzada. Los dos últimos games fueron ganados por Boussus después de deuce, lo que dice mejor que todos los comentarios, lo reñido del encuentro.

Boussus venció en este set por 8—6 y en definitiva se adjudicó el match por el siguiente score: 6—2; 0—6; 6—4 y 8—6.

Gran entusiasmo

El público que se había mostrado entusiasta durante el desarrollo del partido, exteriorizó su satisfacción al concluir éste, ovacionando a los dos jugadores, aplausos que se hicieron más extensivos cuando segundos después apareció en el cuadro el jugador Borotra seguido de Cattaruzza.

Borotra ataca reciamente

Borotra inicia el juego, pero hace doble foud y seguida out, colocándose 0—30, pero de inmediato se corre a la red y no tarda en igualar posiciones. Borotra ataca juego reciamente con su característico juego de bolea y logra adjudicarse el primer game después de deuce.

Las primeras acciones de Borotra son algo inseguras. Cuando Cattaruzza envía pelotas largas, nótase que Borotra no las devuelve con la misma eficacia ni seguridad que cuando hace juego junto a la red. El segundo juego también correspondió a Borotra después de deuce, pero el tercero lo perdió por 40—15 por erradas inexplicables en un jugador de su talla.

El cuarto juego fué ganado por el francés por 40—0 aprovechando el saque que colocó con violencia que nos hizo recordar el saque de Boyd.

El quinto game correspondió a Cattaruzza quien jugó en buena forma y aprovechó un doble foud de su rival para adjudicarse el juego después de haber estado en deuce.

Borotra se lució a continuación con su fuerte smark y tiros de bolea ganando el sexto juego después de deuce. El séptimo también le correspondió por 40—30 y el octavo las posiciones se igualaron en dos oportunidades, pero dos pelotas bien cruzadas le dieron el triunfo.

Cattaruzza jugó en forma brillante, pero Borotra, dentro de su irregularidad, demostró ser superior. El set correspondió al francés por 6—2.

El segundo set

En el segundo set Borotra atacó constantemente dando la sensación de que puede jugar aun en mejor forma que lo está haciendo en la actualidad. El primer juego lo ganó dejando en 15 a Cattaruzza, pero luego perdió el segundo game por igual score. El tercer juego fué interesante llegándose a una igualdad de posiciones y al tener ventaja Cattaruzza, Borotra cometió doble foul y por ello perdió el game.

En el cuarto y quinto juegos, Borotra se corrió constantemente a la red obteniendo buenos puntos con pelotas cortas, por ellos la actuación de Cattaruzza queda reducida a la defensa. El sexto juego también correspondió al francés después de llegar a 40-30.

En el juego siguiente, Cattaruzza emplea pelotas largas para obligar a Borotra salir de la red. Jugando el argentino en buena forma, produciéndose frecuentes peloteos en el que el nuestro muchas veces pierde tantos por tirar las pelotas cortas que quedan en la red o salen al out. Sin embargo, Cattaruzza logró adjudicarse este game, pues, estando en 20 Borotra volvió a cometer doble foul.

El octavo juego fué ganado por Borotra por 40-15 mediante una serie de de ployas cortas y cruzadas que Cattaruzza no pudo devolver. Correspondióle el saque en el game siguiente y Borotra con saques violentos, llegó hasta 40-0 ganando luego Cattaruzza una pelota para perder luego al game, al enviar una pelota corta a la red.

En definitiva Borotra se adjudicó el set por 6-3. El tercer set fué accidentado.

El tercer set fué accidentado

El juego se inició en el tercer set con mucho entusiasmo por parte de Cattaruzza, quien logra adjudicarse el primer game, dejando en cero a su contrario. En el segundo juego, Cattaruzza, al querer devolver una pelota baja de Borotra, resbala y cae y el francés se le acerca para preguntarle si se había lesionado. El juego fué ganado por Borotra por 40-15. En el tercer set se produjo una jugada brillante y tras un peloteo emocionante, Cattaruzza logró colocar una pelota corta que Borotra devolvió baja, quedando en la red y en esa forma igualó posiciones. El público ovacionó a nuestro jugador.

El cuarto y quinto juego Borotra hizo juego de media cancha y logró arrollar a Cattaruzza, ganando ambos games en cero. En el sexto Cattaruzza hizo uso de una buena táctica y tras de un doble foul que se registró en contra del francés logró adjudicarse el game. El séptimo correspondió a Borotra por 40-[illegible] reaccionando luego Cattaruzza, quien se impuso en el juego octavo, después de llegar a deuce. Una incidencia curiosa se registró durante este game, pues, Cattaruzza sacó una gorra de vasco, idéntica a la que usa Borotra y se la colocó, lo que fué aplaudido y a su vez Borotra se quitó la suya. El noveno juego fué ganado también por Cattaruzza, después de deuce, y en una oportunidad Borotra al querer devolver un fuerte smark de Cattaruzza subió a las tribunas, tal era la fuerza que no pudo detenerse antes. Empató luego Cattaruzza posiciones, en cinco games, haciendo gala de mucho entusiasmo, pero el francés se corrió a la red y ganó los dos juegos restantes por 40-30, adjudicándose el set por 7-5.

En definitiva venció Borotra por 6-2; 6-3 y 7-5.

Ya no me Gastará más Bromas — Dijo Después de Apuñalarlo

EL HECHO OCURRIO MIENTRAS SORTEABAN LA LOTERIA DE HOY

Eran compañeros de oficina y la víctima le hacía frecuentes bromas

AL AGRESOR

Consumado el delito, el autor, empleado de la lotería, se entregó

A LA POLICIA

Filiberto Ahumada hirió hoy de cuchillo, en forma mortal, a Raúl Langenheim, molesto por las frecuentes bromas que éste le hacía. El hecho ocurrió esta mañana en la administración de la Lotería Nacional, de donde ambos eran empleados. El heridor fué detenido y el herido falleció esta tarde.

Dos hombres jóvenes, compañeros de oficinas han sido esta mañana protagonistas de un suceso sangriento, hecho que lamentan los amigos que presenciaron la dramática escena.

El hecho se desarrolló en el interior de la administración de la Lotería Nacional, Belgrano 666, y fué motivado por causas sumamente simples.

Los protagonistas

Fueron los protagonistas del hecho Raúl Langenheim, argentino, casado, de 27 años, hijo de un antiguo y alto empleado de la administración de la Lotería, con domicilio en la calle Gaona 2076, y Filiberto Ahumada, catamarqueño, soltero, de 37 años, que vive en Olivieri 339.

Ambos empleados en la oficina de habilitación de bolillas en la administración de la Lotería, gozaban de la simpatía de sus compañeros y nada hacía presumir el hecho de esta mañana, que se produjo en forma inesperada.

Antecedentes

Langenheim era un joven honesto, laborioso, dedicado por entero a su trabajo. Gastaba bromas con sus compañeros, quienes festejaban su buen humor. En algunas oportunidades le dirigió bromas a Ahumada y como éste parecía molestarse por sus chistes, aquél le dijo un día:

—Si a usted le molestan mis bromas, no se las gastaré más.

El catamarqueño, empleado nuevo en la citada dependencia, respondió:

—No, amigo, no me molestan...

— Langenheim prosiguió gastando bromas con él y con los demás compañeros.

No sospechó este buen muchacho tan alegre como trabajador, que Ahumada, en silencio, iba preparando su desquite, que ha tenido, por cierto, un epílogo de fatales consecuencias.

Ayer se compró un cuchillo

Ayer Ahumada, que no concurrió a la oficina, se compró un cuchillo.

Cansado, tal vez, de las bromas de que le hacía objeto su compañero, adquirió el arma para pelearlo.

Hoy, como de costumbre, concurrieron los nombrados a sus ocupaciones. Langenheim no perdió la ocasión y le hizo algunos chistes, que al catamarqueño no le agradaron. Su gesto lo denunció al principio, pero luego, sonriendo, miró fijamente a su compañero.

Una puñalada

Con suma rapidez, Ahumada sacó del bolsillo del saco su cuchillo y con la mano izquierda le aplicó una puñalada, de abajo hacia arriba, que le interesó el brazo y el pulmón.

Langenheim, anonadado, no pudo esquivarla. Huyó hacia la oficina de inspección, perseguido por Ahumada.

Fernando Curti, cuñado del herido, quiso detener a Ahumada, y éste le tiró una puñalada que le arrancó parte del chaleco y la camisa, a la altura del esternón.

El empleado Leopoldo Cassani recogió al herido, al caer éste en la inspección.

Ahumada arrojó el cuchillo al suelo, pero después lo entregó al vigilante de la comisaría 2a. que presta servicio en la citada dependencia.

El heridor lloraba, gritando:

—¡Vea lo que me hacen hacer!...

Cuando fué preso, con esposas en las muñecas, dijo:

—Me llevan preso, pero ya no gastará más bromas.

El hecho ocurrió a las 10.45 horas, en momentos en que el local se hallaba repleto de público, a los efectos de presenciar la extracción de hoy.

Ahumada fué conducido a la comisaría 2a., donde manifestó las causas que provocaron el suceso.

Murió sin poder declarar

Langenheim fué trasladado en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Rawson, donde inmediatamente fué sometido a una intervención quirúrgica.

En virtud de la gravedad de su estado no le fué posible declarar.

Esta tarde nos han informado en el nosocomio de referencia que Langenheim dejó de existir.

Hacía 21 días que era padre.

Hé aquí el dramático episodio que se desarrolló hoy en la administración de la Lotería Nacional, determinado por simples bromas...

NO SE REUNIO LA ASAMBLEA DE SANTA FE

Como informamos en otro lugar, no consiguió quórum la asamblea Legislativa de Santa Fe, por inasistencia de varios diputados a quienes se resolvió aplicarles multa de 500 pesos a cada uno.

Se citó nuevamente para el 16 del corriente.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO — ¡Un gran país! — por Dante Quinterno



¿Al Senegal? ¡No! Todavía quiero vivir unos añitos.. ¡Ja! ¡Ja! ¿No ves que lo llaman "la tumba de los europeos"? ¿Y el Simún, che, y el Simún?... ¿Ese ciclón que no respeta carpas, vidas, ni haciendas?





¿NO LE OCURRIÓ A VD. ALGUNA VEZ?

¿ES MUY ALTO?

TE DIGO QUE MI MARIDO ES MUY BUEN MOZO

PONDERA MUCHO A SU MARIDO.....

Crítica

¿NO DECÍAS QUE ERA BUEN MOZO?

ESE ES

SÍ, DE CAFÉ

...Y LO CONFUNDEN LAMENTABLEMENTE

¿NO LE OCURRIÓ A VD. ALGUNA VEZ?

Teléf. Rivad. 6800 | El Diario de Buenos Aires para toda la República | Martes 8 de Noviembre de 1927

Rogelio Juárez que Tanto ha Hecho Reir, Anoche Estuvo a Punto de Llorar

Acostumbrado a las emociones transitorias de la farándula, se vió obligado a un gesto definitivo: el de la despedida de Buenos Aires

El veterano actor español, Rogelio Juárez, nacionalizado argentino por el afecto de nuestro público que le ha reservado en el recuerdo y en el elogio, un sitio de preferencia, se despidió anoche para siempre de nuestra metrópoli, la que acogió su arte con la generosidad que nunca sabe negar a los eximios de la farándula que llegan a imponer las virtudes de su arte personal y a importar las características de un teatro pintoresco e inexplotado. Así llegó Rogelio Juárez a Buenos Aires, en lejana época, cuando todavía balbuceaban nuestros actores autóctonos, cuando apenas se presentía la quimérica realidad de nuestro incipiente teatro nacional, así supo conquistar — a méritos, a perseverancia, a bondad — el puesto jerárquico que mereció indisputadamente durante tantos años. Calzó el alto coturno de la comedia y triunfó en el tinglado, con la magnificencia de un actor de celebridad. Y Rogelio Juárez fué popular y mimado, envidiado y amado, favorecido por el aplauso, la suerte, el amor y la fortuna. De esa época de auge, anoche se despidió definitivamente. Y aunque paradojal parezca, Rogelio Juárez, viejo actor, resignado ya a las conquistas efímeras de su vida de farandulero, tuvo anoche un gesto definitivo. Un adiós triste y expresivo a su segunda patria. Una promesa de jamás volver. Un juramento de jamás olvidar. Muchos aplausos. Delirantes ovaciones. Una despedida cariñosa y emotiva, digna de este veterano actor que tanto hizo emocionar a los públicos. Y Juárez que tanto hizo reir en su vida, anoche estuvo a punto de llorar. Esa lágrima contenida fué el mejor homenaje de gratitud por el público que lo retiene en la memoria. Y la delirante despedida que le tributó nuestro público anoche en el teatro Avenida, ha sido el mejor homenaje de cariño hacia el viejo actor que nos abandona. Tal fué, en síntesis, la última noche de actor en Buenos Aires, del inolvidable Rogelio Juárez. Sin embargo, todavía no ha dicho su última palabra a los argentinos. Esta noche, en La Plata, en el teatro Coliseo Podestá, donde celebra otra función de honor, podrá despedirse, con el último "adiós", con la última promesa, con la última emocionada y agradecida frase, de la Argentina que tanto ha llegado a querer. Y a Rogelio Juárez le consta que la Argentina — que él recorrió en mil y una cruzadas de arte y de aventura — está también a la recíproca.



El doctor Alvear asistió anoche a la función de despedida de Rogelio Juárez en el Mayo

En el Argentino de La Plata, debuta esta noche el circo Spadoni

De regreso de su jira triunfal por tierras uruguayas, la brillante troupe funambulesca, ha colgado, el cascabel de su alegría en la ciudad platense

El circo Spadoni, el mismo que entrara hace unos meses por las puertas del mar de nuestra ciudad, llenando de bullicio y alegría sus calles; el mismo que aniñara nuestras almas en la contemplación churrigueresca y alocada de sus mil colores y piruetas; el mismo que desvelara a nuestros niños con el mágico encanto de sus payasos; tamborilea ahora su risa siempre nueva en la vecina ciudad de La Plata.

Allí está ahora con su exótica fauna, sus tonys, su Hombre Rojo, sus ecuyeres y todo ese mundo de personajes inverosímiles que con igual facilidad desencadenan a su alrededor la franca carcajada ó la frívola alegría, que la emoción mezcla de espanto y ya en el linde del sufrimiento.

Su sonado éxito del teatro San Martín se repetirá, sin duda esta noche en el Argentino de La Plata, dando así digno comienzo a su jira triunfal por toda la República.

CONCIERTO DE LA PROFESORA DE GUITARRA ANIDO EN EL ODEON

Se realizará esta tarde con un programa interesante

La celebrada profesora María Luisa Anido, ofrecerá esta tarde en el teatro Odeón, su anunciado concierto de guitarra, para el que ha preparado un programa a todas luces excelente.

Entre las composiciones de renombrados autores que ejecutará, figuran algunas compuestas especialmente para ella.

LA COMPAÑIA DE GLORIA FERRANDIZ CONTINUA POR EL INTERIOR SU CRUZADA DE DIFUSION ARTISTICA

Calidad de elenco, selección de repertorio

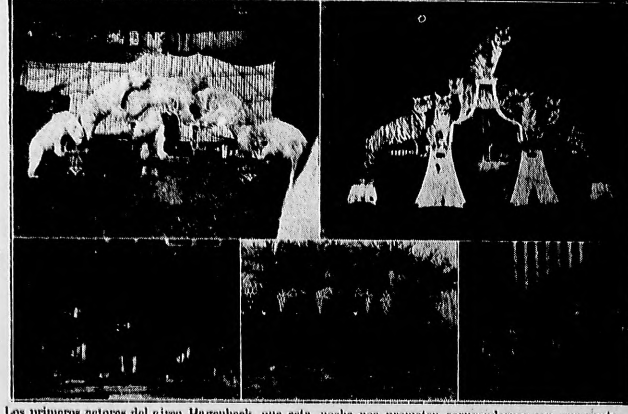
La compañía de Gloria Ferrándiz, que dirige el destacado autor Deffilippis Novoa, continúa éxitosamente su temporada por el interior.

La homogeneidad del elenco y la calidad del repertorio, autorizan a justificar las elogiosas crónicas que han glosado la cuestación artística de su director y la actuación de los intérpretes. Es así como al través de una correctísima versión interpretativa, puede difundirse por las ciudades del interior, anhelosas de superiores manifestaciones artísticas, un repertorio de selección, en el que figuran producciones autóctonas de verdadera significación y excepcional contenido ideológico: "Resurrección", de Bataille, "Pigmalion" de Bernard Shaw, "El alma de un hombre honrado", de Deffilippis Novoa" "Sol de Brujas", de Luis de Góngora", "El embrujo de Satán", de Talice y Gandós y "La casa de muñecas", de Ibsen.

El Público se Apresta a Sorprenderse con la Función Inaugural del Circo Hagenbeck

Inicia esta noche su temporada con un programa espectacular, interesante y humorístico, tal como lo consagraron en sus comienzos los pueblos de la antigüedad

FIERAS, PAYASOS, ATLETAS Y MUJERES



Los primeros actores del circo Hagenbeck, que esta noche nos prometen sorprendernos con sus pantomimas circenses

Hoy inaugura su temporada el famoso circo Hagenbeck. El programa nos promete atractivos singulares. Unicamente Sarrasani con su no menos afamada compañía circense provocó parecida expectativa. Espectáculo original es este, el del circo Hagenbeck, para quienes estamos acostumbrados a juzgar la invariable interpretación del salón de comedia o la no menos repetida actuación de la tiple de revista. Espectáculo convencionalmente teatral será el de esta noche, que tendrá por escenario al circular picadero clásico, por decorados la propia lona blanca de la carpa, por primeras actrices a las ágiles "ecuyéres" y a las arriesgadas trapecistas, y cuyos primeros actores serán los rugidores leones y los pesados paquidermos.

Espectáculo curioso digno de comicidad, comentarios inéditos es el programado para la función inaugural del circo Hagenbeck, cuya comicidad no estará en el chiste sutil, en el retruécano vaudevillesco o en la situación hilarante de la comedia de intrigas, sino en el gesto mímico del clown, en el porrazo del "tonny", en la carcajada estridente y contagiosa del enharinado payaso. Que en eso de provocar risa en algo se parece el payaso también al enharinado pierrot — otro personaje clásico de la farsa que fué pretexto de comedias y de pantomimas circenses — tan doloroso, tan digno de conmiseración en su grotesco y ridiculizado papel, tan absurdo en su destino como el mismo clown, el de los pintarrajeados ojos, alargada boca, el de las bromas estúpidas y el de las incontables vueltas de carnero.

Emoción

La emoción del circo no se justifica con la escena patética de la dama abandonada o del galán engañado; tampoco nos presenta situaciones de dolor donde se vocifera contra las taras morales o donde se blasfema contra Dios porque no es justo con los buenos, ni tampoco nos amenaza el circo con disquisiciones sobre la sociedad actual o con parlamentos rimbombantes acerca de la infidelidad de la mujer o sobre el arte de mejor engañar a los maridos. La emoción que tendrá al público pendiente del desarrollo del espectáculo es, en el circo, la provocada por el momento de suprema angustia y de incontenible temor en que el domador se atreve a entrar en la jaula de las fieras o en el que el trapecista volando por los aires arriesga su vida en un doble salto mortal.

Arte

Las pretensiones artísticas de este sugestivo espectáculo no se justifican sino con la armonía de líneas de la amazona o con los bailables clásicos de las "girls" y, cuando mucho con las actitudes plásticas de los atletas. Es un espectáculo, pues, para los sentidos. Nada de emociones subjetivas. No más sensaciones intelectuales. Guerra a la literatura. Así como en los antiguos tiempos de la guerra, de la estatuaria y del arte pagano, era el circo el espectáculo máximo que prefería el pueblo, así también tuvo que ser: espectacular, objetivo, emocionante. El circo Hagenbeck, en consecuencia, por lo que se nos anticipa, no ha desvirtuado la modalidad y significación primitivas del circo.

El programa

Los hijos de Carlos Hagenbeck, los actuales propietarios del circo, han respetado la tradición circense. Nada falta en el programa para que no nos atrevamos a profetizar un interesante y emocionante espectáculo. Desde los caballos adiestrados procedentes del célebre Stud Trakehnen, hasta los osos polares hábilmente amaestrados, los elefantes de la India, los tigres de Bengala, los leones africanos, los camellos y dromedarios siberianos, los atletas, los ensayos, los reyes del aire, los "jockeys", todos los números que definen la calidad del espectáculo figuran en el programa, de esta noche. Lo único que se ha injertado extraordinariamente entre tantos números de tradición remota, es el bailado de las "girls" alemanas, cuyo hermoso conjunto basta para justificar esa excepción. Y estamos seguros que en nuestra crónica de mañana, las diez bataclanas del circo Hagenbeck conquistarán los más halagadores elogios. Y en vez de desvirtuarlo, embellecerán el espectáculo.

De cualquier manera, aun sin "girls", la función de esta noche que anuncia el circo Hagenbeck promete constituir un definitivo éxito.

Francia Ama a sus Canzonetistas

Chevallier y la Valée han dado el gran campanazo casándose

Y PARIS SE HA CONMOVIDO

Nuestros antiguos amigos que en un momento atrajeron la atención del público porteño han decidido unirse para siempre, aburridos quizá un poco de las tablas y comprobando que se entienden lo suficiente como para pelearse cada vez que haya necesidad. Mam'zelle Vallée y M'sieur Chevalier han decidido eso entre gallos y media noche.

Indudablemente, Francia y, para mejor decir, París, ama a sus cancionistas, vive la vida de ellos. París, que sabe que todo termina con canciones y que en los días de las grandes festividades baila en sus plazas al son de sus músicas vibrantes y alegres. Es indudable que para un pueblo un cancionista vale más que un



Ivonne Vallée

político. En estas circunstancias, últimamente ha ocupado el comentario público el casamiento de Mauricio Chevalier e Ivonne Vallée. Y dado lo pintoresco del asunto hemos considerado oportuno dar un relato más o menos breve de este episodio de acuerdo con las numerosas crónicas que sobre el asunto hemos recibido.

Las diez. Los habitantes de Vaucreson llenan las puertas y las ventanas, Chevalier ha hecho todo para que su casamiento sea lo más sencillo posible. Pero ha olvidado que la celebridad y el renombre tienen sus exigencias y que es necesario contar con ellos.

Sale de su propiedad "Quand on est dieux" (Cuando son dos). Sonríe como siempre. Los habitantes de los chelets vecinos sonríen. Ivonne Vallée de blanco. La madre de Chevallier de cabellos blancos, contenta de que su hijo se case con Ivonne, parece sorprendida de ver tantos fotógrafos, periodistas y dibujantes.

A las once al civil, a casarse frente al inconmovible busto de la República. Solamente los íntimos presencian el acto. Chevalier tiene por testigo

Chevalier

nada menos que a León Bailby, director de "L'Intransigeant" (L'Intran", como dicen los diareros de París) y al célebre cirujano Víctor Poché.

Después a la iglesia, "como Dios manda". La gente un poco ingenua nos pregunta: Pero, ¿es que la Vallée y Chevalier no eran casados? Señal de que no lo eran es que ahora lo son, tenemos ganas de contestarle nosotros, con una frase de Multátuli, el Gorky holandés.

En definitiva, un matrimonio más en Francia y dos canzonetistas menos.

SE REPITE ESTA NOCHE EN EL ODEON, "LA SIGNORINA MIA MADRE"

Atenta al éxito obtenido por la graciosa comedia "La signorina mia madre", la empresa del teatro Odeón, ha resuelto repetir esta noche su representación.

Es ésta, indudablemente, una medida acertada que el público sabrá corroborar, premiando con cariñosos aplausos, la inteligente labor que en dicha obra realizan el director Armando Falconi y la interesante primera actriz Paola Borboni.

Juan Bono Celebra esta Noche en el Teatro Smart su "Serata d' Honore"

Juan Bono en justicia, se ha conquistado su función de honor. En la legítima lid del esfuerzo y de la lucha ha cultivado sus aptitudes interpretativas. Estudioso, dúctil, comprensivo, ha ofrecido en el desarrollo de su carrera de artista interpretaciones tan estimables como para clasificarlo entre l[illegible] cepción de nuestra escena. Fué el animador imprescindible de más de una interesante temporada. La mezquindad del medio no malogró sus superiores ambiciones artísticas, manteniéndose — en una denodada lucha contra la falta de estímulos y la superabundancia de obstáculos — en una digna tesitura de honestidad y de independencia que le han colocado en una jerárquica situación en el ambiente de la farándula. Esta noche, en su "serata d'onore" confirmará sus prestigios y ratificará sus simpatías en el público que lo estima y ha seguido con interés sus diferentes y sucesivas interpretaciones en el desarrollo de la temporada encabezada por la primera actriz nacional Blanca Podestá. El programa anuncia la pieza cómica inspirada en una antiquísima comedia extranjera que firma E. Pérez Pacheco, titulada "Muertos que hablan", el estreno del drama en cuatro actos de León Tolstoy, versión al castellano de [illegible] Belmcoff, "La Sonata de Kreutzer", y el reestreno del sainete de Vacarezza "Oros, copas y bastos". Completará el programa un interesante acto de varietés a cargo de Olinda Bozán, la inimitable cómica, de Luisa Fazenda de la escena criolla: de Paquito Busto, el Buster Keaton del teatro nacional; y de Enrique Muiño, cuyo arte personal nos exime de compararlo con ningún astro de la constelación cinesca. Por lo que de interesante tiene el programa anunciado y teniendo en cuenta las generales simpatías de José Bono, es de esperar que esta noche, [illegible] que casi siempre no deja de ser una fórmula — como suele ser lo de la función de "honor y beneficio", no deja de ser una quimérica pretensión. Muchos aplausos para el honor y mucho público para el beneficio, merece el destacado actor José Bono.



LOLITA LLOPIS ES UNA FIGURA DE RELIEVE EN EL SAN MARTIN

Una figura que viene cosechando muchos y merecidos aplausos en la sala del teatro San Martín, es la tiple Lolita Llopis, que no tardará mucho tiempo en convertirse en primera figura del arte bataclánico.

La Llopis posee todo lo necesario para triunfar: gracia, inteligencia y hermosura, tres condiciones indispensables en el género que ella cultiva.

No son pocos los espectadores que concurren a la citada sala para poder contemplar de cerca a la "vedettet" en cierne y aplaudirla con el calor y entusiasmo a que se hace acreedora con su destacada y eficiente labor.

LOS GELABERT DESDE HOY ACTUARAN EN FLORES

En el Pueyrredón, se presentará esta tarde el quinteto de guitarras y canciones Los Gelabert, que han tenido destacada actuación en numerosos escenarios del interior.

La intervención de Los Gelabert en los espectáculos revisteriles del Pueyrredón es un aliciente grande para aquellos espectadores, que aplauden diariamente a los artistas de la compañía de Rial, cuya temporada termina el 15 del corriente.

Comienza el Domingo Boca Juniors a Disputar sus LANCES más DIFICILES

EL TERCER PUESTO DEL SUDAMERICANO

Bolivianos y Peruanos lo disputarán el próximo domingo

PRONOSTICO DIFICIL

Con el encuentro que el próximo domingo deberán sostener en Lima los peruanos y bolivianos, se definirá el tercer puesto del campeonato sudamericano de football, ya que el primero y segundo se encuentra en juego entre uruguayos y argentinos, los candidatos más calificados del certamen.

La lucha que deben sostener los equipos en primer término mencionados, es sin duda alguna de difícil pronóstico. Tanto una como otra representación han evidenciado discretos méritos, aún cuando si nos dejamos guiar por los scores de los matches que ambos sostuvieron con los uruguayos se saque un gran saldo favorable a los peruanos, ya que a éstos no pudieron los orientales hacerles más que cuatro goals, mientras que a los del altiplano, los batieron por nueve, que es el record de tantos en esta clase de competiciones. No obstante esto, los bolivianos consiguieron impresionar mejor que los peruanos, realizando un match brillante, mientras que éstos hicieron un solo tiempo bueno.

A estar a las informaciones que remiten los corresponsales que se encuentran en Lima, y que vieron actuar a los bolivianos en el certamen anterior, éstos han evidenciado en el año transcurrido grandes progresos, tanto que los permite suponer como adversarios peligrosos de los rioplatenses en un futuro no muy lejano. Por otro lado tenemos también que los peruanos se han iniciado en forma brillante en el torneo, como no lo hizo hasta ahora otro cuadro excepto los rioplatenses que fueron los iniciadores de la importante justa sudamericana.

Peruanos y bolivianos lucharán el domingo con gran entusiasmo por el tercer puesto y dada la equivalencia de fuerzas que existe, la afición del país sede del campeonato, espera poder presenciar un gran encuentro, digno del torneo. Los del altiplano tendrán que luchar con la desventaja de tener en su contra el público, que como es lógico suponerlo, alentará a su favorito.

No obstante esta circunstancia el cuadro boliviano es gran candidato, tanto que el equipo local tendrá que superar la performance cumplida frente a los uruguayos para evitar el último puesto del campeonato.

BRIOLA JUGARIA MUCHO

El centro half Briola, que defiende los colores de Defensores de Belgrano, es uno de los puntos fuertes de la defensa, pero abusa un tanto del juego brusco, lo que hace que deba ser llamado al orden por los referees en todos los encuentros.

Tiene Briola condiciones de sobra para destacarse sin abusar del juego violento y el día que así lo haga será, a no dudarlo, uno de los buenos centro halfs actuales.

EXCELENTE PROMEDIO DE GOALS

En los matches de la primera división A se alcanzó un promedio de 3.60 tantos por partido

LA PRIMERA B, 2.14

Más activos estuvieron nuestros forwards en la última jornada deportiva, en la cual se alcanzó un excelente promedio de goals. En 22 encuentros disputados, no contamos el match Alvear - Colegiales suspendido apenas iniciado, se lograron convertir un total de 69 goals, lo que da un promedio de 3.13 por partido.

Los delanteros de la primera división A, se mostraron mucho más eficaces que los de la primera B, ya que en 15 partidos consiguieron anotar 54 goals, con un promedio de 3.60 por encuentro, mientras que estos últimos en 7 matches apenas si alcanzaron a hacer 15 goals, a razón de 2.14 tantos por encuentro.

Un goal que fué marcado fuera de hora

En el match Platense v. Liberal Argentino, el primero obtuvo un tanto en esa forma

NO SE ANULO

Mientras el referee Caraballo dirigía el match entre los primeros equipos de los clubs Liberal Argentino y Platense se le presentó un caso de grave solución.

En efecto, al sancionar platense un tanto, durante el primer halftime, uno de los linesmen le hizo notar que ese goal había sido convertido fuera de hora. Caraballo saca el reloj y comprueba el error reconociendo que efectivamente ya había transcurrido un minuto más del tiempo reglamentario.

Los dirigentes y jugadores de Liberal, teniendo en cuenta que la actuación del citado árbitro hasta ese momento había sido correcta no hicieron cuestión y aceptaron resignados el tanto que gratuitamente se le regalaba a su rival. Felizmente el triunfo correspondió a los locales y por lo tanto no hubo lugar a que se produjera ninguna incidencia.

EL CAMPEONATO HA ENTRADO EN SU PERIODO DECISIVO

LOS PARTIDOS MAS BRAVOS SON LOS DE B. JUNIORS

Le falta a este equipo disputar los encuentros contra River Plate, San Lorenzo, Racing y F. C. Oeste

SU CHANCE

Entramos ya en el período álgido del campeonato. Los partidos que restan del fixture, son los más importantes del programa de este año extraordinario, en que las consecuencias de la fusión han influído de modo notable para acrecentar el interés de las luchas.

Los equipos que marchan encabezando el campeonato han llegado al momento más difícil de la campaña, ya que en los pocos partidos que deben aún disputar, tendrán que vérselas con sus enemigos más serios. Serán estos últimos, los partidos de más compromiso para los "leaders", que parecieran haberse programado de exprofeso para las postrimerías del certamen, con el propósito de darles mayor interés.

Entre quiénes está la lucha

Es innegable que de los 34 equipos que constituyen la categoría privilegiada, 30 de ellos han desaparecido casi por completo de los que tienen probabilidades para obtener el segundo y aun tercero y cuarto puestos.

La lucha ha quedado concretada a cuatro conjuntos: Boca Juniors, Lanús, F. C. Oeste y San Lorenzo de Almagro, pese a la gran ventaja que éste lleva sobre los demás.

La última derrota de F. C. Oeste frente a River Plate y el empate con Racing, lo han alejado cuatro puntos de sus enemigos Boca Juniors y Lanús, mientras el empate de este último con San Fernando, lo colocó en igualdad de condiciones con el cuadro boquense.

Cada uno de esos cuatro conjuntos tiene partidos difíciles que jugar y la situación de este momento ha de sufrir grandes variaciones a pesar de lo avanzado de la temporada.

Lanús tiene los partidos más fáciles

El equipo rojo, que tan brillante campaña ha realizado, es el que de los cuatro, tiene partidos menos difíciles para disputar, por lo que en realidad es el que marcha en mejores condiciones para mantenerse en el segundo puesto.

Debe medirse aún, con estos adversarios:

Arg. del Sud
Atlanta
Bánfield
Estudiantes (La Plata)
Excursionistas
Racing
River Plate
Vélez Sársfield

La actual situación de los equipos

He aquí la verdadera situación del campeonato, de acuerdo a los puntos que llevan perdidos los equipos de la sección "A".

	J.	G.	P.	E.	Pf.	Pc.
San Lorenzo de Almagro	23	19	—	4	42	4
Boca Juniors	25	18	2	6	42	10
Lanús	25	18	3	4	40	10
F. C. Oeste	27	16	3	8	40	14
Quilmes	24	14	5	5	33	15
Racing	25	15	6	4	34	16
River Plate	26	15	6	5	35	17
Huracán	26	13	6	7	33	19
Estudiantes (La Plata)	26	13	7	6	32	20
Independiente	25	14	8	2	30	20
Sportivo Palermo	28	14	7	7	35	21
Arg. de Quilmes	27	12	7	8	32	22
Sportivo Barracas	28	14	8	6	34	22
Almagro	24	9	8	7	25	23
Chacarita Juniors	26	10	7	9	29	23
Platense	28	13	9	6	32	24
San Fernando	28	11	9	8	30	26
Sp. Buenos Aires	26	11	11	4	26	26
Barracas Central	25	9	11	5	23	27
Gimnasia y Esgrima	24	7	10	7	21	27
Bánfield	28	11	13	4	26	30
Argentino Juniors	28	10	11	7	27	29
Talleres	24	5	12	7	17	31
Vélez Sársfield	24	6	13	5	17	31
Atlanta	25	6	14	5	17	33
Def. de Belgrano	27	8	15	4	20	34
Estudiantil Porteño	25	6	16	3	15	35
Liberal Argentino	28	7	14	7	21	35
Excursionistas	25	6	16	3	15	35
Argentino del Sud	28	8	16	4	20	36
San Isidro	27	5	17	5	15	39
Tigre	27	6	19	2	14	40
Estudiantes	28	4	17	7	15	41
Porteño	28	1	26	1	3	53

ARRIETA A SAN MARTIN

El veloz wing de la intermedia de San Lorenzo de Almagro, Arrieta, ha sido apalabrado por los dirigentes del club San Martín con el objeto de que el año próximo integre la primera división de este equipo. Nos parece difícil que Arrieta abandone su equipo, donde tiene tantas simpatías y muchas probabilidades de integrar el team superior en la temporada próxima.

Es sabido que los encuentros más bravos deberá sostenerlos con Racing y River Plate, con quienes existe la posibilidad de que pierda. En los demás partidos, aunque es lógico su triunfo, no sería nada extraño que pudiese perder algunos puntos por empate, ya que hay adversarios como Estudiantes de La Plata con quien debe medirse el domingo próximo, que puede hacerle difícil la victoria y Bánfield, por la rivalidad de vecinos, es capaz de producir una performance sorprendente. No obstante, es el equipo "rojo" de Lanús, el que en estos momentos, se halla en situación más ventajosa para mantener el segundo puesto.




Raggi, de Lanús.

Luchas sensacionales tiene Boca Juniors

El equipo boquense, tiene en perspectiva partidos de trascendental importancia. De los 7 encuentros que le restan jugar, cuatro de ellos son del pronóstico más difícil. Si bien sus valores son superiores a los de Lanús, las luchas que debe sostener tienen con esa relación, mucho mayor peligro.

El domingo próximo, el cuadro boquense jugará una de esas cartas bravas: deberá medirse con Racing y ya se sabe lo que será este encuentro, a pesar de la discreta campaña realizada por los racingistas. La gran rivalidad existente como consecuencia de la división del football, es un motivo importante para creer que el conjunto de Avellaneda se multiplicará para conseguir imponerse a los boquenses.

Debe jugar Boca Juniors con San Lorenzo y de más está decir que esta lucha adquirirá proporciones realmente sensacionales.

Le queda todavía al conjunto boquense otro match sensacional y ése no es otro que el que debe realizar con River Plate en la última fecha del campeonato. La tradicional lucha, interrumpida con motivo de la división del football desde hace siete años, se espera con verdadero apasionamiento en el ambiente y los dos clubs están ansiosos de llegar a ella y poder repetir aquellas inolvidables jornadas que revolucionaban de verdad a la población boquense. No importará para esta contienda el poder del equipo riverplatense que es por cierto considerable y que sin otra circunstancia ajena a la lucha con las mismas probabilidades de su adversario. En partidos de esta naturaleza intervienen los otros factores que provienen del amor propio de jugadores y parciales y allí donde se juegan prestigios tradicionales y rivalidades del barrio, la lucha tiene otro aspecto y adquiere otras proporciones, desapareciendo casi por completo los valores técnicos para dar paso a los que produce el entusiasmo. A esa prueba deberá someterse el cuadro boquense y nada puede anticiparse de lo que allí ocurrirá.



Tesorieri, de Boca Juniors

Y todavía, para cerrar la serie, debe medirse con F. C. Oeste que por la campaña realizada está considerado como enemigo digno de tenerse en cuenta.

Boca Juniors tiene mejorado su equipo con la contribución de Cherro; pero, así y todo, se hace difícil prever su colocación final.

He aquí los partidos que debe aún disputar:

Con Arg. de Quilmes
" F. C. Oeste
" Racing
" River Plate
" San Lorenzo
" Sp. Bs. Aires
" Sp. Palermo

SAN LORENZO ES EL LOGICO TRIUNFADOR

A pesar de que aun le faltan partidos difíciles que jugar, es quien tiene más ventajas para clasificarse

SU EQUIPO

Tres lances importantes tienen F. C. Oeste

F. C. Oeste, que es el que tiene peor colocación de entre los nombrados, tiene aún tres encuentros difíciles que disputar. Son ellos contra Boca Juniors, Huracán y San Fernando. Estos tres equipos pueden quitarle puntos a los "verdes" del Caballito.



Chalú, de F. C. Oeste

Con los cuatro puntos que lleva menos que Boca Juniors y Lanús, debe considerarse que F. C. Oeste tendrá que conformarse con ocupar el cuarto lugar al final de la campaña, siempre y cuando Quilmes, Racing o River Plate, cosa que no es muy difícil, no logren aventajarlo, puesto que aquél sólo lleva a éstos 1, 2 y 3 puntos, respectivamente.

¿Será campeón San Lorenzo?

El cuarto puesto, pues, está muy discutido aún. Cualquiera de los cuatro nombrados — F. C. Oeste, Racing, Quilmes y River Plate — está en condiciones de ocuparlo.

Los partidos que le restan a F. C. Oeste son éstos:

Con Almagro
" Arg. de Quilmes
" Boca Juniors
" Excursionistas
" Huracán
" San Fernando

Todos los indicios están en favor de San Lorenzo de Almagro, para que termine su campaña ocupando el primer puesto en el campeonato. Lleva sobre sus más cercanos adversarios, seis puntos de ventaja y a la altura que estamos de la temporada, son demasiado para considerar que puedan ser descontados.

San Lorenzo no obstante, tiene también partidos difíciles para disputar. Deberá encontrarse con enemigos peligrosos y lo que es más importante para tenerse en cuenta, es la situación de su equipo que luego de la relache obligada por la realización del Campeonato Sudamericano, tiene forzosamente que perder valores de conjunto.

A San Lorenzo le faltan aún diez partidos que disputar y ellos son contra:

Barracas Central
Boca Juniors
Estudiantes
Estudiantil Porteño
G. y Esgrima
Independiente
Porteño
Quilmes
Sp. Barracas
Sp. Palermo

Ya se sabe cómo aumentan sus valores los cuadros, cuando se hallan frente al presunto campeón. Tenemos los ejemplos de Liberal Argentino, que consiguió restarle un punto y Tigre que lo obligó a desplegar todos sus recursos en el segundo período. Recordemos que Talleres y Chacarita Juniors, sin ser cuadros de gran poder consiguieron empatarle y entonces es bueno pensar que deberá San Lorenzo esforzarse para eliminar a esos pequeños adversarios a los que lógicamente se le debiera quitar toda probabilidad para ser obstáculos en la carrera triunfal del equipo almagrense.



L. Hasti, de San Lorenzo

Partidos difíciles de verdad, tiene tres y ellos son contra Boca Juniors, Independiente y Quilmes.

LOS DE SAN MARTIN EN DANZA

Los dirigentes del club San Martín se muestran sumamente disconformes con la actuación de la línea delantera del primer equipo. Se nos ha asegurado que la temporada próxima serán excluídos del equipo Di Mare, Botta, quedando de que los que actualmente defienden sus colores solamente Bociu, pues los otros dos también serán reemplazados.

En cuanto a la defensa, quedará más o menos la misma a excepción de Cancine que está pasando por un mal momento.

OCURRENCIA INEXPLICABLE

El riego de la Avenida de Mayo durante las horas de mayor tráfico ocasiona serios accidentes automovilísticos

Venimos observando que todos los días hábiles a las doce, hora de mayor congestión de tráfico en la mano izquierda que va al Congreso, en la Avenida de Mayo y en la Diagonal Norte, los carros de riego municipales efectúan su tarea, ocasionando inmediatamente una serie de accidentes automovilísticos por el estado resbaloso de la calzada, que ocurre en el asfalto cuando se le hecha agua. Ninguna medida de orden técnico aconseja que el riego de calles asfaltadas se haga durante las horas de medio día y sólo una falta de metodización en el plan de riego puede aconsejar esa medida. El riego de calles se hace a efectos de evitar el levantamiento de tierra y en verano para refrescar la atmósfera de manera que en la Avenida sería innecesario, pero en el deseo de hacerlo por mostrar la buena línea de los camiones municipales y su eficacia para mojar no solamente el pavimento sino también las personas que transitan por la vereda y todo lo que encuentran a su alcance, podría buscarse una hora más apropiada y que no ocasionara las molestias que apuntamos, por ejemplo las diez de la mañana es una hora de transición en que la intensidad de tráfico es menor y menor también la velocidad que llevan los vehículos de manera que en el empeño de regar la Avenida esa, sería una hora más acertada, y que evitaría las patinadas y maniobras violentas que deben efectuar los conductores para no cometer desastres.

Las Recaudaciones del Domingo

Una buena fecha para los tesoreros de los clubs fué la del domingo, en la que la recaudación por concepto de venta de entradas alcanzó una buena cifra.

El total general marca un aumento con respecto al domingo anterior, bastante considerable, que se justifica con los dos grandes partidos que se realizaron y que son los que encabezan la siguiente liquidación oficial que conseguimos en la tesorería de la Asociación:—

F. C. Oeste v. River Plate	$	6.624.00
Boca Juniors v. Vélez Sársfield	"	4.004.50
Estudiantes de La Plata v. Chacarita Juniors	"	1.787.50
San Fernando v. Lanús	"	1.442.60
Huracán v. Talleres	"	1.106.00
Liberal Argentino v. Platense	"	777.40
Estudiantes v. Sp. Barracas	"	383.20
Atlanta v. Gimnasia y Esgrima de La Plata	"	298.60
Banfield v. San Isidro	"	296.00
Defensores de Belgrano v. Almagro	"	227.10
Excursionistas v. Argentino Juniors	"	226.20
Barracas Central v. Argentino de Quilmes	"	185.70
Sp. Palermo v. Porteño	"	160.60
Estudiantil Porteño v. Sp. Buenos Aires	"	143.20
Total	$	18.522.40

Son reiterados los incidentes en el field de Palermo

Parece existir poco interés en los dirigentes de ese club para evitar los escándalos

EL REFEREE MASANET

La agresión al referee Masanet fué bajo todo punto de vista, injusta. La actuación del mencionado árbitro hasta el momento en que se produjo la agresión, había sido, sino acertada del todo, discreta, no justificándose de ninguna manera, la actitud asumida por los parciales de Palermo que invadieron el field para consumar su cobarde atropello.

No queremos creer que se dejen de tomar las medidas disciplinarias que la gravedad del caso ocurrido aconseja. No es la primera vez que en ese field han ocurrido hechos de la misma gravedad, lo que quiere decir que las autoridades de ese club muy poco hacen por guardar el orden durante la realización de los partidos en su field.

MEJORAS EN EL CLUB ALMAGRO

Los dirigentes del club Almagro se hallan preocupados por la forma de brindarle a los socios de la institución la mayor clase de comodidades. Para tal efecto en una de las últimas reuniones de la C. D. han resuelto construir una amplia casilla para la cancha de tennis, pues son muy numerosos los que practican este deporte y muchos también los que han solicitado su ingreso.

Como puede verse, la comisión de la citada entidad no descuida un solo detalle a los efectos de atraer asociados al popular club de Almagro.

En estos últimos dos meses han ingresado una gran cantidad de socios nuevos.

SE REALIZA ESTA NOCHE EL FESTIVAL DE ALMAGRO

Hoy a las 20.45 horas en el Cine Diamond Palace sito en la calle Donado 1788, se llevará a cabo el interesante festival organizado por el Club Atlético Almagro en obsequio de sus asociados y beneficio de su caja social.

Han sido preparados al efecto interesantes números de varieté a cargo de reputados intérpretes de nuestros escenarios que han de llamar justamente la atención de los concurrentes por su originalidad y buen gusto.

Con tal motivo, entre los socios y simpatizantes de la popular institución de Almagro, reina gran entusiasmo, por lo que es dable esperar que el festival ha de alcanzar, sin duda, lucidos contornos y destacado brillo.

Se suspendió la prueba de moto del domingo

La prueba por la Copa Challenge F. Branca, ha sido postergada para una fecha oportuna

En vista del mal tiempo reinante y la postergación de la carrera Standard de autos para el 18 del corriente, la C. D. ha resuelto suspender la realización de la mencionada prueba por el challenge Fernet Branca para una una fecha que se designará oportunamente.

La décima excursión por la disputa del premio Mototurismo 1927, y que debió postergarse con motivo del mal estado de los caminos, se llevará a cabo el Domingo 18 hasta San Andrés de Giles conforme habíase proyectado.

LAS VENTAJAS DEL NUEVO FIELD DE SP. BS. AIRES

Con el nuevo campo de deportes que actualmente posee Sp. Buenos Aires, esta entidad ha visto de un día para otro aumentado sus porcentajes en un 80 o/o y esto es obra exclusiva de la ubicación del nuevo field.

Este sacrificio de la Comisión Directiva de la entidad darsenera ha sido debidamente apreciado por los vecinos del club, pues muchos son las solicitudes de nuevos socios presentadas en este último mes.

CLUB DE FLORES

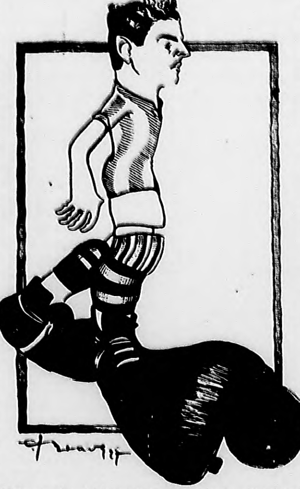
Próximo torneo de esgrima

Con motivo de haberse hecho cargo de las clases de esgrima del Club de Flores el profesor don Pedro Ruiz Díaz, de destacada actuación, se ha intensificado notablemente la práctica de este caballeresco deporte en la institución mencionada.

La sala de armas se ve notablemente concurrida, muy especialmente los días lunes y viernes, de las 21.30 a las 23 horas, que son los fijados para las lecciones. En los demás, es numerosa la afluencia de aficionados que concurren a hacer práctica.

En breve se llevará a cabo un torneo de espada que ha de alcanzar, a no dudarlo, lucidos contornos por la calidad y cantidad de los competidores inscriptos.

EL BIDOGLIO SANTIAGUEÑO



Helman, el notable zaguero santiagueño, considerado hoy día uno de los mejores backs argentinos. Varios son los clubs porteños que se lo disputan, Almagro, Est. de La Plata y River Plate, son los que cuentan con mayores probabilidades para obtener su concurso que sería, sin duda alguna, una buena adquisición.

LUQUE A DEFENSORES DE BELGRANO

Por Belgrano se nos aseguró que la temporada próxima integrará el primer equipo de la institución belgranense el wing derecho de Barracas Central, Luque.

Aunque hasta el momento no hay nada definitivo, el muchacho tiene muchos deseos de integrar el equipo que capitanea Simonetti, por lo cual no sería difícil que aprovechara el libro de pases que posiblemente sea abierto a fines de la temporada, de acuerdo a una solicitud que se proponen presentar varios equipos.

G. y Esgrima ha solicitado a Servando Pérez

Se le ofrece la dirección del match entre ese club y Boca Juniors el 19 del actual LUCHA AMISTOSA

El popular árbitro internacional, Servando Pérez, ha sido solicitado para dirigir el importante encuentro que el día 19 del actual se jugará en la ciudad de La Plata, entre los primeros equipos de Gimnasia y Esgrima y Boca Juniors, conmemorando el aniversario de la fundación de La Plata.

Como puede verse, el popular francés es actualmente el juez más solicitado de cuantos juegan en los momentos presentes.

SAPIO ELEVO SU INFORME

Ayer tarde el juez Sapio pasó un informe a la Asociación dando cuenta de la forma en que le ocurrió el accidente, mientras dirigía el match de primera división "B" entre los equipos de Alvear y Colegiales en el field del primero.

Hace constar Sapio el buen comportamiento de la Comisión Directiva del club Alvear, que ni bien ocurrió el accidente lo hizo transportar al hospital Durand para su curación, empleando para ello el automóvil del comisario de la sección.

Una vez curado en el referido hospital, Sapio regresó con ánimo de continuar jugando, pero los dirigentes de los dos clubs lo disuadieron de tal idea y lo convencieron en el sentido de que diera por suspendido el encuentro, a lo que Sappio accedió.

Hemos tenido oportunidad de conversar con el citado juez y su estado no reviste gravedad, siguiendo bastante mejor de la lesión que recibiera en la boca.

PREPARA UNA EXCURSION CHACARITA JUNIORS

La comisión de fiestas del club Chacarita Juniors, que con tanto acierto preside el señor Héctor Bianchi, vienen obteniendo merecidos éxitos en las fiestas de carácter danzante que periódicamente efectúa en el local social del club.

Actualmente está gestionándose la forma de dejar debidamente arreglada la excursión que próximamente y como ya lo anunciáramos, realizarán a las Islas del Delta.

Por ser la primera vez que la entidad de Chacarita realiza un paseo de esta naturaleza, los que tienen a su cargo la cuestión organización, no mezquinan esfuerzos a los efectos de no descuidar el más insignificante detalle para así poder obtener otro éxito más a los muchos ya logrados por la comisión de fiestas.

INSTITUTO SE CLASIFICO CAMPEON DE CORDOBA

Con el resultado del match que en la docta Córdoba sostuvieron el domingo último los primeros equipos de los clubs Instituto y Talleres, cuyo score fué de cuatro a uno a favor del primero, se ha definido el campeonato de aquella ciudad, a favor de los vencedores de ese partido.

El equipo campeón ha realizado una brillante campaña que culminó con la obtención del honroso título que desde el domingo último vuelve a detentar una vez más.

El referee porteño Servando Pérez, justamente considerado el mejor árbitro de Sud América, que controló esta lucha, estuvo a la altura de sus antecedentes, mereciendo las felicitaciones de ganadores y perdedores, y del público que presenció la brega, que al final del match lo ovacionó entusiastamente.

Se Hará una Excursión y Habrá una Conferencia

El Automóvil Club Argentino con motivo de la primera conferencia de turismo que efectuará, prepara una excursión a Córdoba

El Automóvil Club Argentino consecuente con sus propósitos de fomentar el turismo en nuestro país, ha encarado la realización de un acto que indudablemente ha de repercutir gratamente en las esferas deportivas del país y más aun en el ambiente automovilista donde es perfectamente conocida la obra tenaz y empeñosa de la activa institución.

La Primera Conferencia Nacional de Turismo puede considerarse un hecho. La idea que naciera en el seno de las delegaciones de Córdoba y Alta Gracia del Automóvil Club Argentino ha merecido una entusiasta acogida de parte de los dirigentes del A. C. A., quienes de acuerdo con una delegación de Córdoba compuesta por el doctor López Agrelo — verdadero iniciador de la conferencia a realizarse — y el doctor Villar Palacio han ultimado los detalles de la Conferencia y de la gran Excursión a las Sierras de Córdoba que con tal motivo se realizará.

Tendrá así la Conferencia un fin práctico extraordinario, dado que a la obra de los delegados a la misma se unirá la acción de los turistas que con tal motivo pasearán por las Sierras de Córdoba durante los días 3 y 11 de diciembre, que durará esta fiesta del Turismo como podríamos denominar al acto que el A. C. A. prepara.

Los excursionistas visitarán entre otros puntos los siguientes: Córdoba, Villa Allende, Unquillo, Río Ceballos, Agua de Oro, Ascochinga, La Falda, Cruz Chica, La Cumbre, Capilla del Monte, Calera, Carlos Paz, Tanti (Camino a los Gigantes), Cosquín, Valle Hermoso, Dique San Roque, Alta Gracia, Cumbres Chicas (por Bosque Alegre), Mina Clavero (por la Pampa de Achala), Las Rosas, Yacanto, Villa Dolores, Santa Catalina, etcétera.

El precio se ha fijado en 800 pesos moneda nacional, involucrándose en esto el pasaje de ida y vuelta en tren, 9 días de hospedaje y 9 días de servicio permanente de automóvil.

Simultáneamente a esta excursión se realizará una en automóvil, que saliendo de la Capital Federal se encuentre con los excursionistas en Córdoba. Las inscripciones se reciben en Florida 640, Buenos Aires y en General Paz 71 (Córdoba).

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1388. U. T. (38) Mayo 3988. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Por mi Dios y por mi dama (Bueno). A las 22.30: El comandante Fajardo (Reestreno). — Platea, $ 1.20.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (27) Rivd. 1818. — Compañía argentina Rivera-De Rosas. — A las 18 y 22: Piénsalo, Jacobito (Bueno). — Platea: tarde, $ 2.—; noche, $ 2.50.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El doctor Giménez. El maestro Trinidad y su madrina. — (Parra hace reír). — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Empresa Díaz-Argüelles. — Compañía Lola Membrives. — La mariposa que voló sobre el mar (Bueno). — Platea, $ 3.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina: Enrique Muiño. — A 18.15, 21 y 22: ¡Zánganos!... A las 22: Pueblecina (Bueno). — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 18.20: Polleras cortas. A las 21: Carne cansada. A las 22: Cobardías. A las 23: Varieté. — (Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). F. Almanzor. — A las 18.15 y 22: El bataclán sin camisa. A las 21.15: La mejor de las papitas. A las 22: Abra el ojo... y entre. (Género crudo). — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (38) 3782, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Director: Ivo Pelay. — A las 18.30, 21.20 y 23.20: De Cyrano a Martín Fierro (Bueno). A las 22.30: Cartas de mujer (Bueno).

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (38) 9317, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.30, 21.15 y 23.15: El cabaret Montmartre, con la troupe rusa Los Borry (Bueno). A las 22.15: Te quiero porque sos reo (Regular). — Platea por sección $ 1.— y 1.20.

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por el maestro Cav. Arturo de Angelis. — A las 21.15: La Traviata. — Platea, $ 2.50.

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31) 2500, Retiro. — A las 20.15, espléndida función, en la que toman parte Los perros y monos actores de Viggo Bennys: Las Marionnettes de Horward, una maravilla mecánica; Henriques, el hombre al revés y 10 nuevas e importantes atracciones que componen la compañía. A las 23, gran asalto de sable en lucha libre a muerte y sin descanso entre Pooshoff y Lohmayer y otros asaltos más de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50 función completa. — (Buenas atracciones).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Cómo se desnuda una porteña. A las 17.15 y 22.15: La alegre Garçonnière de Margot (Género poco edificante). Platea, $ 1.50.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía nacional de vaudevilles musicales. — A las 18.20, 21.15 y 23.20: El hotel de los enamorados. A las 22.15: Cló Cló. — (Se estrena un género interesante). — Platea, $ 1.20.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y 23.15: La fiesta de Santa Rosa (Bueno). A las 21: A la rastra (Bueno). A las 22.15: El cabo Quijote (Buen sainete). — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Compañía tradicionalista Arturo Greco. — A las 18.15: El último gaucho. Platea, $ 0.80. A las 21.30: Juan Moreira. (Tradición). — Platea, $ 1.50.

ODEON. — Empresa Alzati y Cía. Compañía italiana de comedias. Armando Falconi. — A las 21.30: La signorina mia madre (Bueno). Platea, $ 5.—

ODEON. — A las 17.30, único concierto de guitarra por la profesora María Luisa Anido. (Bueno). — Platea, $ 5.—

PRINCIPE. — Cabildo 2227. U. T. 6027. — Compañía de revistas: Romea. — A las 18.20 y 22.15: Cabecitas de cartón. A las 21.15: El príncipe en punta. A las 23.15: Puñadito de sal. — (Revistas de barrio).

PORTEÑO. — Compañía nacional de vaudevilles modernos. — A las 18.30 y 22.20: Una mujer perdida. (Bueno). A las 21.15 y 23.20: Mistonga sola... — Platea, $ 1.50.

PUEYRREDON. — U. T. (56) 9788 Flores. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.30 y 22.20: Entre, vea, oiga y guarde secreto. A las 21.15 y 23.25: ¡Bataclán, rataplán, vengan y verán. — (Revistas divertidas).

SARMIENTO. — Cangallo 1010. — U. T. (38) 6078, Mayo. — Compañía de zarzuela española: Casenave-Hernández. — A las 18.30 y 23.20: El señor Joaquín (Bueno). A las 21.15: Molinos de viento (Bueno). A las 22.15: La canción del olvido (Bueno). — Platea, $ 1.20. por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: ¡Pum... en el ojo! A las 22.15: Cocktail San Martín. (Buenas revistas). — Platea $ 1.— por sección.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 17, por la compañía infantil de Angelina Pagano: El sueño de Pelusita. Platea, $ 1.50. (Bueno). — A las 18.30: Israel (Bueno). Platea, $ 1.20. A las 21: Muertos no hablan. La sonata a Kreutzer; Oros, copas y bastos. Canciones y bailes por Olinda Bozán y Paquito Bustos. Monólogo por Enrique Muiño. — (Función a beneficio del actor Juan Bono). — Platea, $ 3.—, función completa.

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 21.30: Mary, la insoportable. (Bueno). — Platea, $ 2.50.

CINES

ASTRAL. — El Maravilloso Palacio del Cine. — Corrientes 1641. U. T. 7648, Mayo. Dirección: C. Loccoco. El mejor espectáculo cinematográfico a precios populares. Ventilación permanente. — Hoy debut de la orquesta americana Lipoff, Jazz-Band. Gran éxito de la típica Scarpino; Clásica: Astral. Todos los días Las Porteñas en sus canciones y estilos nacionales. A las 14.30 y 20.30: estrenos cómicos. Con máscara de tonto, por Ben Lyon; Molinos de viento, por Marión Davies; 17.20 y 22.10, estreno: La hermana menor, por Margarita de la Motte; 18.20 y 23, estreno Artistas Unidos, extraordinario: El estudiante, regocijante creación de Buster Keaton; 18.20 y 22.30: Las Porteñas. — Mañana notable estreno: Los vencedores de la muerte. — (Prog. bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 954. U. T. (47) 2965. — El match de box Tunney-Dempsey; El fantasma del circo; Su debut como papá; La torre del silencio; La bestia del mar. — (Programa bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Diamantes y corazones; La hora de amar; No te amaba. — (Programa flojo).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — Gente de guantes; Reír llorando; En el hoyo; El orgullo del cuerpo. — (Prog. bueno).

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 1488. — El miedoso; Camila, la del barrio alegre; El match de box Tunney-Dempsey. — (Programa flojo).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 820. El rey de la manada; La obra del diablo; La colegiala altiva; El octavo, no mentir. — (Prog. bueno).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — París a media noche; La favorita de Broadway; Vanidad. — (Programa sin importancia).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — María, la huerfanita; Los vencedores de la muerte; El andarín; Tacos de goma. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — La mujer de los gansos; Les Loups y Mercedes Simone; El clamor de las mujeres; El match de box Tunney-Dempsey. — (Programa bueno).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3878; 67, Floresta 8558. — Beau Geste; El batacazo de Melgarejo; En el boulevard; Los sobrevivientes del naufragio del Principessa Mafalda. — (Programa bueno).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — La locura del día; Cosas de papá. — (Programa mediocre).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Las artimañas de Eva; El calor del hogar; Cambiando esposos; Mercedes Simone, estilista. (Programa bueno).

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. — Una comedia: Un beso en un taxi; El match de box Tunney-Dempsey. — (Programa muy pobre).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — La bailarina de París; La aventurerita; Esposas prisioneras; El match Tunney-Dempsey. — (Programa regular).

HINDU PALACE. — Lavalle 842-50. U. T. 3185 Riv. — Hoy, a las 15.20 y 23.10: Acontecimiento de hilaridad, estreno de la última creación bufa de Buster Keaton: El estudiante; 17.20 y 22.20, gran estreno: Federico Guillermo III, por un conjunto de astros alemanes; 16.20 y 21.20: Cargamento de pecados, p. Shirley Masson y R. Frazer; 18.20: El éxito del fracaso, p. George Walsh. — Mañana, estreno: Una mujer de mala reputación, p. Lionel Barrymore, y El estudiante, p. Buster Keaton. Jueves: Una mujer de París, de Chaplin; viernes, El clamor de las mujeres, estupenda obra de defensa y polémica social, cuyo tema ataña a todas las mujeres del mundo. — (Programa bueno).

METROPOL CINE THEATRE. — Lavalle 869. U. T. 37, 6572, Riv. El estudiante; Las que no deben ser madres; Federico Guillermo III. (Programa bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 848. — Grock; Los vencedores de la muerte; Phonofilm y Tacos de goma; Cosas de papá. — (Programa bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — El coro sin coristas; El ladrón de corazones; Amor, eterna primavera; La herencia del corsario; Miguel Strogoff o El correo del zar. — (Programa bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. — El nene de la otra; Tacos de goma; Hércules por necesidad. — (Programa insignificante).

PETIT SPLENDID. — Libertad 987. La hora de amar; El templo de los gigantes. — (Prog. pobre).

REAL CINE. — Esmeralda 439. U. T. (31), Retiro 3800. — La pista del amor; Cosas de papá; Un hombre de calidad; El match de box Tunney-Dempsey. — (Programa bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7050. La revoltosa y 4 secciones cómicas. Noche, beneficio. — (Prog. bueno).

STANDARD. — Corrientes 2087. — El hundimiento del Principessa Mafalda; La reina impostora; Barreras quebradas; Así es tu viejo. ¡Qué poco vale una vida! — (Programa bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. Grock; La colegiala altiva; Hojas de parra; Tacos de goma. — (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — U. T. 44-0494. El chico de Hollywood; Con botas de siete leguas; Mabel, la suave; Esclavas de la belleza; La casa de los hombres solos. — (Programa bueno).

¿QUIENES ES QUIEN?

Dr. AUGUSTO BUNGE



El doctor Augusto Bunge, descendiente de una familia que ha tenido figuración en los ambientes aristocráticos argentinos, nació en Buenos Aires el año 1877.

Concluido el bachillerato en el Colegio Nacional, ingresó en la Facultad de Medicina, de la que egresó el año 1900, obteniendo la medalla de oro. Completó sus estudios universitarios actuando en los siguientes hospitales: Hospicio de las Mercedes, 1901 a 1902; Clínicas, 1900 a 1904; Muñiz, 1904 a 1906. En 1905 pasó a actuar en el Departamento Nacional de Higiene.

De 1902 a 1916, fué profesor de Ciencias Naturales en colegios de enseñanza secundaria.

Cuando empezó a actuar el doctor Bunge en el partido socialista, se encontró en ello una confirmación del dicho según el cual "el socialismo es el partido de los médicos". También se dijo que, con Bunge, ingresarían al socialismo otros jóvenes "distinguidos". La verdad es que esa afirmación sólo fué confirmada por el doctor Pinedo.

El doctor Augusto Bunge ingresó al parlamento como diputado por la capital el año 1916 y desde entonces ha sido objeto de dos reelecciones.

Su actuación dentro de las filas socialistas ha sido más bien independiente con referencia a la "sagrada familia". Algunas veces se mantuvo firme en presencia del justismo e incurrió en las fulminaciones de éste.

Producida la actual escisión, el Dr. Bunge tomó posiciones en las filas independientes. Entre sus proyectos parlamentarios figura el de creación de seguro nacional presentado en contraposición a la ley 11.289

Tuvo veleidades poéticas. Quiso reformar el cancionero socialista con letra "más adecuada". Y llegó a traducir la de la Marsellesa... Un traspié como cualquier otro.

Entre sus escritos figuran: "Introducción al estudio de la patología interna" (1903); "Higiene del trabajo (informe)", 1904; "Conquistas de la higiene social" (1910); "Estudios técnicos y médicos sobre las mutualidades en Buenos Aires" (1913); "Filosofía social", "El ideal argentino", "El culto de la vida", estudio crítico de la responsabilidad patronal sobre los accidentes del trabajo", etc.

Mientras unos lo llaman el nibelungo, aludiendo a su prosapia alemana y a su manera de exponer, y otros le han creado fama de retraído, todos convienen en que es franco y decidido cuando madura y concluye por tomar una determinación.

AVISOS FUNEBRES

† ROSA L. DE LAGOMARSINO, q. e. p. d., falleció el 7 de noviembre de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. —Sus hijas Micaela L. de Cúneo, Angela L. de Giardini y Rosa J. L. de Caprile; sus nietos, bisnietos, tataranietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy martes 8, a las 15.30 horas. —El duelo se despedirá por tarjeta. —Se ruega no enviar coronas. —Casa mortuoria, Balcarce 953. —Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† NATALIA PRADO DE GANGUTIA, q. e. p. d., falleció el 7 de noviembre de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. —Sus hijos Delia Gangutia de Boucau y Miguel Gangutia; su hijo político Emilio Boucau; sus nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy martes 8, a las 16 horas. — Casa mortuoria, Bartolomé Mitre 1534. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

Mañana se Clausurarán las Inscripciones de la Standard

Se prevé que el número de participantes será superior al que se había anotado para el domingo pasado

La carrera Standard que organiza el Círculo Automovilista Argentino, sigue entusiasmando. La suspensión obligatoria de la carrera del domingo último ha servido para acrecentar el interés y la probabilidad de que participen muchos otros corredores que no figuraban inscriptos.

Así se tiene la seguridad de que se podrá llenar en esta oportunidad, el número reglamentario de corredores que estipula el reglamento para la primera categoría, que en la oportunidad pasada había quedado desierta.

Las inscripciones se reciben hasta mañana, en la secretaría del club Belgrano 1786.

Una protesta de Riganti

Días pasados nos encontramos con Riganti el popular corredor y nos hizo una serie de cargos concretos contra los dirigentes del Círculo Automovilista Argentino.

Según Riganti, el Círculo Automovilista había resuelto que podían inscribirse para disputar la carrera, coches voiturettes, y entonces él con Bucci se inscribieron para correr con coches Essex. Se les aceptó la inscripción y dos días antes de la prueba se las devolvieron aduciendo que los Essex tienen multiplicada el piñón y la corona.

Riganti nos asegura que los Essex son coches Standard y que corrían de acuerdo a lo estipulado en el catálogo de la propia fábrica, y que resulta evidente una falta de seriedad el aceptar una inscripción y luego anularla, pretendiendo hacer firmar compromisos inicuos.

Tiene razón Riganti

Bucci y Riganti tienen razón, si la prueba standard su mismo nombre lo indica que deben correr tal como vienen de fábrica, y no presentar argumentos tan capciosos como eso de la multiplicación del piñón y la corona.

El argumento de que sólo se permitiría la inscripción de voiturettes con multiplicación idéntica a la de los coches doble faeton, tampoco es aceptable y comprueba los rumores circulantes que en el Círculo Automovilista predomina la voluntad de gente extraña al mismo y que hace pesar su influencia para favorecer determinados intereses en juego.

El Automóvil Club Argentino bajo cuya fiscalización se realiza la prueba debe investigar por su parte la denuncia que nos hacen los conocidos corredores.

Un purgante para los niños

Gran error es dar a los niños los purgantes comunes para adultos. El delicado organismo infantil se resiente enormemente con las sales, aceites, aguas amargas o pastillas corrientes. Por eso ha sido un admirable acierto farmacéutico la aplicación de las propiedades laxantes de la ciruela, que todos conocen, para preparar un purgante infantil, llamado Cirulaxia (Ciruela Láxea), que por su rico sabor, los niños toman con placer, y sus efectos son suaves y naturales. Se recomienda también para señoras, ancianos y personas delicadas. Todas las farmacias lo venden.







TAMBIEN TRIAS QUIERE PELEAR PARA OLIVERO

Desde Montevideo donde se encuentra, nos ha enviado una carta expresando ese propósito

CUALQUIER RIVAL

Otra contribución más acaba de recibir CRITICA para el mejor éxito del festival pugilístico que organiza con el objeto de recolectar fondos destinados a costear el raid del mayor Olivero. Esta vez es Alejandro Trías, el formidable medio pesado uruguayo que en anteriores temporadas acaparaba la atención y el entusiasmo de los aficionados argentinos como el más espectacular de todos los peleadores que aquí actuaban.

Trías ha vuelto a radicarse en Montevideo. El muchacho tiene toda la intención de rehacerse del considerable prestigio de aquella época. Y para obtenerlo después de haberse sometido a un descanso reparador, ha reiniciado su training hace unos meses y se encuentra en la actualidad en perfectas condiciones. Trías intentó recomenzar su campaña entre nosotros. Para obtenerlo allanó todas las dificultades que pudieran presentarse, de índole económica o inspiradas en la calidad de los adversarios; se manifestó dispuesto a contender con cualquier medio pesado y por el premio que se le ofreciese, por mínimo que él fuere. Lo que quería el negro uruguayo era demostrar a nuestros aficionados que seguía siendo el mismo formidable pegador de antes, capaz de reeditar los éxitos de otras temporadas. Sin embargo, la carencia de buenos contendientes de su peso — porque con Trías ocurre un caso singular: necesita volver a acreditarse para justificar un cotejo con los hombres de primera fila y, no obstante, es demasiado adversario para los de segundo plano — impidió satisfacer esa lógica aspiración.

Fué después de ello que el negro uruguayo se avino a regresar a su patria, donde le resultaría más fácil poner en práctica su decisión. Y allá, hace pocos días, puso fuera de combate en el segundo round de un match deslucido por la falta de adversario — esta es la definición, porque nuestro compatriota no podía resultar "adversario" de Trías — al medio pesado argentino José Esperanza. No le llamemos éxito, porque faltaba calidad al vencido, pero estamos seguros de que ese acierto es el punto de partida de una nueva campaña de Alejandro Trías tanto o más rica con éxitos como la primera que cumplió entre nosotros.

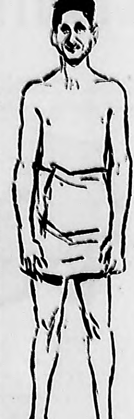
Trías volverá a pelear en Montevideo, tal vez el 20 de este mes, con un contendor que aun no ha sido designado. Después de ello está dispuesto a pelear entre nosotros, en el festival que organice CRITICA con el propósito antes expresado, con cualquiera de los medio pesados que actúan entre nosotros, sin distinción de categoría ni calidad.

PELEARAN EL 3 DE DICIEMBRE CAMPOLO Y DELFINO

Está casi terminada la concertación de ese combate

La Asociación Nacional Buenos Aires, está terminando las gestiones para concertar un encuentro entre Victorio Campolo y Roberto Delfino.

El triunfo de este boxeador sobre Sánchez y el que obtuvo anteriormente sobre Moragues — que más tarde se mostró netamente superior a Ferrara — han parecido a la nombrada institución promotora, suficientes demostraciones de los méritos de Delfino, a quien se considera por ello con méritos para ser opuesto al terrible gigante quilmeño.



Victorio Campolo, que reaparecerá peleando con Delfino.

Las negociaciones para la concertación del interesante encuentro, están ya casi terminadas y se espera que ningún inconveniente de último momento las malogrará.

Se piensa realizar el match el 3 de diciembre próximo.

Las Largas y Veloces Piernas de Silva, Pueden ser Elementos Valiosos para su Exito

En el match del sábado, los rivales se empeñarán en imponer tácticas opuestas, convenientes a sus condiciones físicas: Silva tratará de pelear de lejos; Charol intentará la pelea de "infighting", anulando así las ventajas físicas de su rival

CONTINUA EL ENTRENAMIENTO EN PUBLICO EL CUBANO

El interés del público por el encuentro del sábado entre Kid Charol y Guillermo Silva, acrece por momentos. Alrededor de su posible resultado gira cada día con más entusiasmo, el comentario del público aficionado.

Kid Charol ha llegado a ser el boxeador extranjero más popular en Buenos Aires. Chicos y grandes; de noche en "cabarets" teatros y cafés; de día en la calle, en el tranvía, en el restaurant; en todas partes, en fin, donde aparezca la figura llamativa y pintoresca del campeón de charleston y box, la gente lo reconoce y lo contempla con simpatía y curiosidad.

—¡Ahí está Kid Charol!

El negro es para el público de Buenos Aires, un poder pugilístico tremendo, arrollador, incontenible. Es el fenómeno de los rings americanos, el demoledor de hombres, la fuerza más admirable y sorprendente por poco aparatosa y espectacular. ¿Quién viendo al cubano desnudo sobre el ring, puede imaginar el poder abrumador que encierran sus puños?

Kid Charol — lo dijimos muchas veces — tiene en el ring y fuera del ring todo lo necesario para conquistar la atención del público, tiene en su más alto grado el don de la popularidad. En cuanto llegó a Buenos Aires y paseó su silueta tres veces por la calle Corrientes, ya se le individualizó y se le siguió curiosamente con la mirada. Y como poco a poco fué probando que merecía esa atención de la gente, realizando en el ring hazañas cada vez más valiosas, como bailó el charleston como un campeón, fué afianzando su prestigio de hombre ultra-popular y ha llegado a ser una cosa de Bs. As. algo de lo poco de pintoresco que tiene la ciudad.

Para la mayoría, Kid Charol, es imbatible. Inútil será que le busquen rivales aquí o allá, el negro los irá venciendo uno a uno, como lo hizo con casi todos los que se le opusieron, hasta ahora entre nosotros.

Sin embargo, Silva va siendo una amenaza más seria cada día...

Sin embargo, cada día se va considerando más temible el rival que tendrá el 12 Kid Charol. La figura del uruguayo, considerada cuando se hicieron los primeros anuncios del gran match, como indudablemente inferior a la del cubano, va creciendo por momentos, hasta constituir para los más fervorosos creyentes en la fuerza de éste, una amenaza más seria. Y esta duda sobre el posible triunfo del ídolo, este temor de verlo, no sólo vencido por puntos sino ante la posibilidad de un aplastante contraste por knock out, da al combate del 12 un interés pocas veces igualado.

Los "hinchas", los fanáticos de Charol, los que lo consideraron hasta ayer imbatible, agrandando su poder, entrevén la posibilidad de un contraste. Se aguarda así con ansiosa expectativa el momento de la lucha, temerosos unos de ver caer al ídolo, ansiosos otros de reemplazarlo en el lugar que ocupa en la admiración general, por el fuerte boxeador uruguayo.

Un elemento que puede ser decisivo en el combate: las piernas de Silva

Silva tiene, sin duda, grandes probabilidades de triunfo en el match del 12. Se le dan su mayor peso, su mayor estatura, su mayor reach, su punch poderoso y su serenidad e inteligencia de peleador.

Kid Charol, que tendrá en Silva el rival más temible de su campaña en Buenos Aires

Pero, sobre todas las virtudes pugilísticas del clásico boxeador uruguayo, hay una condición que le aumenta considerablemente su chance en el match del sábado: sus largas y ágiles piernas que se mueven en el ring con rapidez y habilidad poco comunes entre hombres de su categoría.

La lucha del sábado, pondrá frente a frente a dos hombres empeñados en imponer una táctica opuesta: uno Charol, que buscará empeñosamente aproximarse a su rival, salvando así la ventaja que el otro tiene en reach, y procurando la pelea de cerca en la que se muestra principalmente eficaz y seguro, y en la que puede colocar sus terribles "uppercuts" y "cross"; el otro Silva, para hacer mayormente efectiva la superioridad de su estatura y su reach, tratará de mantenerse alejado del cubano, arrestándolo con fuertes izquierdas y cuando la ocasión se presente, buscando la decisión del combate con sus "uppercuts" y "swings" de derecha.

En esta lucha para imponer la táctica que le conviene, las piernas largas, veloces y hábiles de Silva, tendrán, sin duda, una importancia fundamental.

Ellas le permitirán burlar más de un intento de aproximación del cubano y tal vez con el éxito del juego que le conviene, encuentre el uruguayo el camino de la victoria.

Ayer trabajó en público Charol

Una apreciable cantidad de espectadores concurrió ayer por la tarde al gimnasio central que los organizadores del gran match del próximo sábado tienen instalado en la calle Chacabuco 457, para presenciar las labores públicas de entrenamiento que mantuvo allí el campeón cubano Kid Charol.

Doce "rounds" sostuvo ayer el formidable peleador antillano, 8 de los cuales de boxeo con "sparrings" exigidos y que, por lo mismo, rindieron el máximo de eficiencia.

Charol inició sus trabajos con dos "rounds" de "shadow boxing" y enseguida calzó los guantes para boxear con John Walter, el mañoso y hábil boxeador panameño de la misma categoría, mediano que él. Tres vueltas movidas mantuvieron y durante ellas el panameño obligó a Charol a mantenerse en constante actividad. Esta faz del trabajo del día resultó, sin duda, la más provechosa.

Otras tres etapas cumplió Charol con el mediano de color Dixie Reid y también frente a éste debió trabajar intensamente, porque el entrenador argentino le forzó a moverse. El trabajo de boxeo de la tarde terminó con los dos "rounds" violentos que mantuvo el próximo adversario de Silva con el pesado Robert Sturla, frente a quien cambió golpes alegremente el cubano.

Está mejor que nunca, dice Sturla

Enseguida de terminada la exhibición pública del entrenamiento de Charol, conversamos con el profesional argentino Sturla, que le secundó en dos vueltas de boxeo. Me parece que está mejor que nunca este hombre. Golpea con una violencia extraordinaria y mucho más aún por la justeza con que coloca sus "punches". Me parece que, no obstante la ventaja de peso, Silva ha de resultar vencido. Charol golpea firme y es muy sereno. Creo firmemente en su triunfo. — Así, sin titubeos, confiadamente, nos dió su opinión el pesado nacional.

A propósito de Sturla, no sería difícil que terminaren felizmente las gestiones que se han iniciado para concertarle un match que se realizaría en Montevideo, con el pesado uruguayo Salvador Roger.

EL 10 PELEARA J. MOCOROA CON OLLOQUI

El match suspendido el sábado, se realizará en La Plata

El 10 se realizará en La Plata el match de box entre Julio Mocoroa y Amador Olloqui, que el sábado último fué suspendido por causa de la lluvia.

El interés que ha despertado este encuentro en la vecina ciudad es grande, no por que se crea que Olloqui pueda poner en peligro al gran boxeador platense, sino porque se desea verle combatir.

La confianza de Mocoroa en su triunfo sobre Olloqui, se advierte fácilmente, al considerar que el 15 tiene un compromiso serio en Buenos Aires, donde debe enfrentar a Julio César Fernández.

Con todo, Olloqui hará en lo que dure el combate, una pelea intensa, valiente, en procura del éxito.

Organiza el match del 10, la Asociación Policial de Cultura Física.

Terminará Mañana la Primera Rueda de Veteranos

Figuran en el programa que se anuncia, Oscar Garzón, Luis Vozzi, Angel Tognetta, Romeo Ansalone, Oscar Cellai, Félix Spósito, Raul Landini, César Campusano y otros aficionados de prestigio

SE INICIARA TAMBIEN EL CAMPEONATO DE JUNIORS

Con la reunión que se realizará mañana, habrá terminado la primera rueda eliminatoria del campeonato nacional de box, que viene disputándose en L'Aiglon, desde hace dos semanas. Termina la primera rueda de veteranos y se inicia la de "juniors".

El programa es excelente. Entre los de la primera categoría, figuran Romeo Ansalone, un mosca de excelente actuación en otros certámenes; Oscar Cellai, que peleará en peso gallo, volviendo a ser así una amenaza temible para Kid Uber; Rodolfo Pontieri, campeón de la Zona Sur; Oscar Garzón, Luis Vozzi y Angel Tognetta, tres livianos que parecen los hombres con más chance para conquistar el título; Raúl Landini y Félix Spósito, los hombres más prestigiosos del peso semimediano, César Campusano, excelente peso medio, y Enrique Barreda, un medio pesado de Sportivo Barracas que despierta grandes esperanzas entre los que siguen de cerca su campaña.

Como se ve, un programa de gran atracción, sobre todo si se cumplen en su mayor parte los matches anunciados.

El programa

VETERANOS

Categoría mosca. — José Rebollino (Belwarp) v. Francisco Magnelli (San Cristóbal); Romeo Ansalone (Bco. Nación) v. Rafael Sánchez (Sp. Barracas); Tomás Artuzzo (San Isidro) v. Darwin Sánchez (Belwarp); José Gómez (Deportivo Argentino) Suplente.

Categoría gallo. — Juan Martín Acevedo (Ben Hur) v. Alberto García (Sp. Barracas); Oscar Cellai (Caballito) v. Juan B. Ferreyra (Sp. Barracas); Guillermo G. Núñez (Belwarp) v. Suplente.

Categoría pluma. — Guillermo Ortiz v. Carlos Pascale (Almagro); Rodolfo Pontieri (Sp. Barracas) v. Domingo Sciaraffia, (Caballito).

Categoría liviano. — Oscar Garzón, (G. y Esgrima de la Capital) v. Orestes Huber, (Belwarp); Luis Vozzi (Almagro) v. Constantino Stronatti, (Gral. Urquiza); Angel Tognetta, (Palermo) v. Ramón Sánchez (Belwarp).

Categoría medio mediano. — Raúl Landini, (Palermo) v. Francisco Belsito, (Belwarp); Italo Rolo (G. y Esgrima de la Capital) v. Alfonso Knoff, (Alberti); Félix Spósito (Internacional) v. Lorenzo Larrieu, (Gral. Artigas).

Categoría mediano. — César Campusano (Belwarp) v. Enrique Dagnotti (Caballito).

Categoría medio pesado. — Héctor Sullivan (Sportivo Barracas) v. Angel Sepúlveda (Caballito) Enrique Barreda (Sp. Barracas) v. Suplente.

JUNIORS

Categoría mosca. — Erundino Melides, (Quilmes) v. Andrés Bértola (Boedo); Manuel Vázquez (Almagro) v. Francisco Ceraócimo, (Belwarp); Francisco Lomacchio, (Almagro) v. Juan J. Trillo, (Belwarp).

Categoría liviano. — Mario Reali (R. Plate) v. Jacinto Invierno (C. A. S. A.); Pedro J. Scarnatto (R. Plate) v. Fernando Ferreyra, (San Cristóbal); Nicolás Carrizo (Núñez) v. Eduardo Cabrera (Belwarp); Cataldo Pugliese (Belwarp) v. Fausto Zanicchelli, (libre); Celso Nogueira (C. A. S. A.) v. Juan Cicero (Sgo. Rotoli); Eugenio Iturricha (Belwarp) Suplente.

Aspira a Ser Maestro de la Fusta y Piensa Medirse con los Ases del Turf

Estado Damiani es un aprendiz simpático, entusiasta e inteligente. Corrió tres carreras sin éxito, pero en los trabajos le "gana a Pelletier..."

La otra mañana, en vísperas de correrse el Carlos Pellegrini, caímos a lo de Evaristo Rodríguez, dispuestos a confeccionar una nota hípica, con motivo de la disputa de la gran carrera. Era una mañana helada, antipática y poco propicia para andar en busca de información.

Como si presintiera lo que le iba a suceder, Evaristo Rodríguez estaba de mal humor. El que siempre fué tan amable, aquel día lo notamos brusco. No era para menos: el tiempo amenazante no ofrecía ninguna perspectiva agradable.

El cronista se dió exacta cuenta de la cosa y... no tomó en cuenta pequeños detalles. Evaristo nos hizo el honor de permitir que lo sacásemos a él, no pudimos sacar a Rubens, pero salió Evaristo.

Pelletier, que había trabajado durante toda la mañana, tampoco estaba para bromas; le hicimos dos o tres chistes y... nos largó parados.

Jorge Olivera, a quien tienen injustamente olvidado en el stud de Evaristo, fué una de las personas más amables que hallamos en aquella caballeriza. Es un muchacho serio, inteligente y digno de suerte.

Cuando habíamos sacado algunas notas en el patio, medio a la fuerza y con mediano desagrado por parte de todos, un cuzco salió al encuentro del cronista, ladró, amenazó, y hasta por momentos intentó morder los botines al intruso que había turbado la paz en aquel amplio patio, pero el cronista no hizo caso del furibundo faldero y.... siguió con más serenidad que Leguisamo, sacando notas.

¿Quién es aquel muchacho?

Apareció, al final cuando ya nos retirábamos, un muchacho muy joven, muy simpático y muy educado. Saludó gorra en mano. Este fué al colegio — pensamos.

Era Estado Damiani, un aspirante a jockey.

Corrió tres carreras sin éxito

Estado Damiani está bajo la soberanía de Rufino Coll. Corrió sólo tres carreras, sin lograr figuración, pero afirma que el día que le den caballo, hará lo mismo que Pelletier, a quien admira y respeta. Dice que Pelletier es su maestro; su mayor placer es trabajar aparcado a Ramón, y ganarle. En los trabajos Ramón se deja vencer y... Damiani lo cree en serio y ha llegado a ponerlo en serios apuros en partidas de 1000 metros.

Damiani tiene 18 años de edad, pesa 47 kilos, es muy entusiasta por las carreras y tiene pleno dominio del caballo. Sería oportuno no olvidarlo, cuando se presente alguna carrera para aprendices. Don Rufino, su protector, no tiene elementos, mal puede valerle.



Estado Damiani

Sin embargo a nosotros nos gusta la pinta de Damiani. Es simpático; es educado y tiene todo el entusiasmo propio de los jóvenes de su edad.

Comentarios Sobre las Pruebas Comunes de la Reunión Próxima

Astuto, el excelente hijo de Tiny y Aventurera hará su rentrée disputando la sexta carrera del programa. La prueba inicial, a disputarse sobre 2000 metros, promete reunir a 15 caballos perdedores. Doce potrancas perdedoras se medirán en 1000 metros, y seis potrillos sobre 2200. Los handicaps finales no ofrecen perspectivas de mucho interés.

El programa de la reunión próxima tiene por base el premio clásico Augusto Tiscornia, cuyo comentario encontrará el lector en lugar aparte.

Las distintas puebas comunes cuentan por su parte con diversos motivos de atracción, de los cuales cabe señalar la rentrée de Astuto, el invicto hijo de Tiny y Aventurera, de la ecurie Sesa Aprile, que disputará la sexta carrera en el orden del programa.

Astuto, como ya lo hemos informado oportunamente disputará esta carrera cerrando con ella su restringida pero brillante primera campaña en Palermo y será transportado a Maroñas a fin de hacerle disputar el Gran Premio Eliseo Ramírez, en el cual hallará, sin duda alguna, rivales más dignos de él que los que hasta ahora ha dejado en su camino.

Parablar, Solfeo y Alcora componen el terceto destacado de la prueba inicial

Empezará la reunión con una carrera de 2000 metros para caballos que no hayan ganado más de pesos 20.000.

Quince han mantenido su inscripción, de los cuales cabe señalar como más indicados a salir airosos a Parablar, Solfeo y Alcora que actuará en pareja con su compañero de ecurie Richard no siendo difícil que éste sea el único presentado.

Parablar que actuará con 52 kilos, menos los dos correspondientes al descargo del aprendiz Cavillón, viene de ganar su primera carrera con el mismo peso y con relativa facilidad señalando 1' 44" 3/5 para los 1700 metros.

Solfeo que en la carrera ganada por Parablar llevó 55 kilos y no tuvo figuración debido más que nada a la falta de un piloto discreto actuará ahora con 52 a las órdenes de Ramón Pelletier.

Y por lo que respecta a Alcora, bien se sabe que acaba de fracasar en un handicap de fondo, pero si es presentado no convendrá descontarlo pues sus performances anteriores a la del domingo son recomendables de todo punto.

Flanders, Chimpay, Piras y Capuchino, que será dirigido por Leguisamo, también son candidatos con probabilidades.

Si Hebe repite su performance última, debe ganar la carrera de potrancas

La carrera de potrancas perdedoras, que se disputará sobre la distancia de 1000 metros debe reunir a doce contrincantes con dos debutantes inclusive; Gamita, hija de Craganour y Macuca de origen menos brillante.

Entre las conocidas se cuenta Hebe, la hermana de Hermes que el 23 del ppdo. en una carrera de igual distancia, llegó 2da. al pescuezo de Zamarra, la hija de El Chacho que igualando el record de Moloch cubrió la distancia en 57".

Desde luego, es como para afirmar que si Hebe repite aquella performance difícilmente encontrará entre sus enemigas la que sea capaz de postergar su victoria.

Signorina, la hija de Moloch que parece haber adquirido la forma conveniente para responder a su brillante origen; Perla Blanca que cuenta con buenos ejercicios y Cantata que acaba de llegar 2da. de Flute deben ser las principales enemigas de la hija de Larrea y Hampton Court.

Glaucos y Soguero se destacan entre los potrillos perdedores

Por primera vez en la temporada la carrera de potrillos perdedores se disputará en la distancia de 2.200 metros.

Siete han mantenido su inscripción, pero uno de ellos es El Puma, automáticamente excluído pues el domingo último, abandonó la categoría de perdedor.

De los seis presuntos concurrentes destácanse Glaucos, que ya ha estado varias veces en los puestos de placé y que esta vez será dirigido por Leguisamo, y Soguero, el hijo de Radieux que el domingo último se clasificó 2do. de El Puma a pesar de que no pudo desplegar libremente su acción en los tramos decisivos de la carrera.

La carrera de potrancas, con recargos, se presenta de dudosa elección

En cuarto término del programa se disputará una carrera de 1000 metros para potrancas que no hayan ganado más de diez mil pesos, con 47 kilos de peso mínimo y uno de recargo por cada 1000 pesos o fracción mayor de 500 ganados.

Reconquista, que es la que ha actuado con mejor resultado de las 15 inscriptas, actuará con 55 kilos dispensando ventajas de distinto grado a todas sus enemigas.

Entre estas cumple indicarse a Sipe Sipe, Escobita, Española, Maticha, Porotita y Zamarra como las principales adversarias que la pupila del stud los Yuyos tendrá que afrontar.

Astuto tendrá en Bonaldi a su contendor más indicado para escoltarlo

La sexta carrera del programa es en la que debe hacer su rentrée Astuto, el hijo de Tiny y Aventurera que, aunque no ha podido medir sus fuerzas todavía con los principales representantes de su generación, ha ofrecido repetidas demostraciones de ser un producto de aptitudes excepcionales.

Astuto llevará 57 kilos dispensando 4 de ventaja a cuatro de sus enemigos y 7 a los tres restantes.

Debe imponer nuevamente su calidad el guapo nieto de Jardy, y si alguno de sus adversarios lo obliga a emplearse a fin de no ver empañado su prestigio de invicto, no debe ser otro que Bonaldi, el hijo de Fisherman que al hacer su debut venció a Andamucho y Grabado precediéndolos por escasa distancia y marcando 2' 4" para los 2000 metros.

Admiral Reives tiene en el handicap de la milla un compromiso favorable

El handicap de la milla que precederá en el turno del programa final del mismo, debe reunir a ocho contrincantes entre los que se cuentan cuatro animales de tres años.

Pajuerano que es uno de ellos y que no cargará más que 48 kilos preséntase como muy capacitado a hacer suya la victoria, pero entre los competidores de más edad vemos a Admiral Reives, el hijo de Retiro que no hace mucho, hizo su rentrée y llegó 2do. de Canchero, en virtud de lo cual pensamos que será muy difícil arrebatarle el triunfo.

No exentos de chance irán La Sala que llegó 3o. detrás de Canchero y de Ad. Reives, Donna, que llevará 48 kilos y Timbalero que actuará con 45 kilos.

Edictor, Tricheur y Retruco deben resolver la carrera final

Terminará la reunión con una carrera de 2.500 metros llamada a reunir a seis competidores en distintas condiciones de peso.

Los más autorizados a adjudicarse el triunfo son: Edictor, Tricheur y Retruco que cargarán 52, 46 y 55 kilos respectivamente.

Edictor, con 55 kilos fracasó últimamente finalizando 3o. detrás de Guasuncho 49 y Revoltoso 60.

Tricheur en su última presentación cayó vencido por Picolazo de quien recibió diez kilos de ventaja y a quien escoltó al pescuezo en 3' 13" para los 2.500 metros.

Y por lo que respecta a Retruco, que llevará la monta de Leguisamo, sabido es que acaba de finalizar 2do. a 2 cuerpos de Los Libres en la carrera final del domingo ppdo.

Sobre el Primer Triunfo de el Matrero

EL HIJO DE LA FAMOSA MOUCHETTE CRUZO FINALMENTE EL DISCO VICTORIOSO

Los que pretenden hacernos creer que la primera victoria de El Matrero fué calculada por el entraineur Fernández, en combinación con los propietarios del stud La Guarida, no conocen seguramente a ese núcleo simpático de sportsman, aficionados de verdad, incapaces de permitir una maniobra con sus colores, y menos de comprar un caballo de ese precio y de pedigree tan selecto, con el fin de realizar ganancia solícitas.

El stud La Guarida fué fundado por un núcleo de distinguidos doctores, todos bien conocidos en las esferas deportivas del país, entusiastas por todo lo que signifique un noble deporte, vieron en el catálogo de Chapadmalal un potrillo que se llamaba El Matrero, y era hijo de la famosísima Mouchette. Convinieron en adquirirlo por cualquier precio, y fué así como se formó un simpático y curioso sindicato; se comisionó a uno del núcleo para que lo adquiriera en las ventas; se pagó por él la suma elevada de 26.000 pesos y... después de muchos fracasos y de muchas desazones — nada hay peor que perder las esperanzas y el entusiasmo — le tocó, por fin, saborear una victoria. No es ciertamente como para regatcársela. Nuestra opinión es que este éxito de El Matrero ha demorado más de lo debido en producirse. De una sociedad anónima como la que fundaran esos entusiastas y distinguidos sportsman, podía esperarse la fundación de una ecurie de renombre, que con el andar del tiempo ocupara un puesto destacado entre las mejores de nuestro turf. Por eso es doblemente sensible que haya demorado tanto en producirse la merecida victoria.

Lo lamentable es que se discuta la legitimidad de un triunfo tan mediocre; si El Matrero hubiera ganado el Pellegrini, después de haber defeccionado en distintas oportunidades, se comprendería la airada protesta.

Lo único lamentable es que, a pesar de haber ganado, El Matrero no es, ni aproximadamente de la talla de Botafogo. Esperemos que gane muchas, en compañía de elementos más destacados de los que dejó el domingo en su camino.

EJERCICIOS DE LA MAÑANA

POROTITA con Guerrero, 1600 metros, en 1'40" 2/5.

PATAGONIA con Cuchinelli, 1600 en 1'40" 3/5.

LUXEMBURGO con Lanatti, 1500 metros en 1'34" 2/5.

BIRRETE con Guerrero, 1500 metros en 1'33".

AUTOMATICA con Leguisamo, 1600 metros en 1'43".

FAIRY LAND con Orduna y Lincolen con Leguisamo, 2200 suave.

MIRLO con J. Sola, 800 en 50" 2/5.

(AYER)

DOÑA ROBUSTIANA, con Canessa, 1600 metros en 1'41" 1/5.

RECONQUISTA con Sola 1600 metros en 1'40" 2/5.

ANGELA MARIA, con Cuchinelli, 1500 metros en 1'35" 2/5.

ANTRACITA con Orduna, 1600 metros suave.

JOCOSO con Canessa y Zamarra con E. Lema, 1000 en 1'2".

MALINCHITO con Canessa y Capuchino con Lumini, 800 en 48" 3/5.

BOLLITO con Amuchástegui, 2500 metros en 2'46" 2/5.

HILL con Canal, 1600 metros cómoda, en 1'40".

COPETONA con M. Acosta, 1600 metros en 1'42" 3/5.

POLVORA con Arcuri, 2000 metros en 2'8" 3/5.

Fiesta de los cronistas del turf

Con un programa verdaderamente interesante, celebrará mañana su anunciado festival, la Asociación de Cronistas y Reporters del Turf. Entre los números que constituyen el programa, figura el genial bufo don Florencio Parravicini, que dirá alguno de sus saladísimos monólogos.

Asistirán además, con sus números favoritos, la mayoría de las bataclanas de Buenos Aires y harán su presentación las vírgenes del San Martín. Será un festival que hará época.

He aquí el programa completo que se realizará en el teatro Nacional, mañana miércoles:

Sección Vermouth: "Cortafierro".

Primera sección de la noche: "El cabo Quijote".

Segunda: "La fiesta de Santa Rosa".

Tercera: "Mustafá". En esta última sección doble, tomarán parte, además los siguientes artistas: Parravicini, Muiño, Olinda Bozán y Paquito Bustos, Caggiano-Ríos, Adria Delhort, Soledad León, Lucrecia Torralba, Cristina Díaz y el Príncipe Cubano, Pepita Cantero, Consuelo Velázquez y las diez Caras Bonitas del San Martín, Meneca Tailhade y Alba Bersi, Mercedes Alfonso, Carmen de Toledo, El trío Gedeón, Las Hermanas Celindas.

Espectáculo por secciones.

SE ANUNCIA LA REPRISE DE HILL EN EL CLASICO CARLOS TOMKINSON A CORRERSE EL DOMINGO PROXIMO

PATAGONIA PARECE SER LA CANDIDATA OBLIGADA

Indiscutiblemente, son las dos potrancas de la carrera clásica a disputarse el domingo próximo, pero antes de ocuparnos de la chance de cada una de ellas, creemos oportuno un breve introito sobre la personalidad de don Carlos Tomkinson, una de las figuras más respetables del pasado.

Don Carlos fué uno de los pioners del actual esplendor del turf argentino. Un sportsman de verdad, cuya modestia y austeridad pueden servir de norte a los jóvenes sportsmen de hoy.

Sin desplantes, como cumple a un caballero, acató una injusticia de que se le hiciera víctima, fué una medida que sólo pudo ser tomada por precipitación y para satisfacer a la turba.

Con el andar del tiempo se llegó a la conclusión del grave error cometido y hoy las autoridades hípicas, en desagravio al austero sportsman desaparecido, una de las carreras clásicas lleva su nombre, que es precisamente la carrera a disputarse el domingo próximo.

La reprise de Hill

La defensora del stud Federico de Alvear ha sido ratificada y este solo hecho hace sospechar que su estado sea lo suficiente bueno como para medirse sin desventaja alguna con Patagonia, que es la candidata obligada de esta carrera. Y sospechamos que así sea, porque el propietario de ella es fiel guardador de su tradicional buen criterio.

Las épocas de Sacurutá, Tangaje, Block, Beauty, no están muy lejanas para que ellos se hayan borrado de la memoria de los aficionados.

Por presunción adivinamos en Hill la más seria rival de Patagonia y no concretaremos, porque el estado de la pista impidió ser ensayada severamente, no le conocemos su corrida, aunque suponiendo que la tendrá, como es natural, aunque sin ser ella exigida por las razones expuestas.

La candidata obligada, Patagonia

Pero la que surge la que debe ser la ganadora no es otra que Patagonia que acaba de ser segunda de Lyda en el clásico Chile; con sólo repetir esta performance la hija de Picacero creemos que las está sobrando a sus rivales por otra parte como éstos, a excepción de Hill, son de menguados méritos, no creemos que su futura victoria corra peligro.

Patagonia aparece como fija descontada y su más seria rival por su calidad y por lo que fué en el comienzo de la actual temporada, Hill. Después de los dos arriba indicados, citaremos a Bizantina por su cronométrica regularidad, pero inferior sin duda alguna en mérito en relación a Patagonia.

Y de los restantes podemos atrevernos a decir, valen muy poco, tan poco que dar la opinión resulta un poco arriesgado; creemos que no pueden ganar.

Puede que nos equivoquemos, pero creemos que de vez en cuando el cronista debe de arriesgarse...

CAMBIO DE NOMBRE

Peñasol se llamará Alekhine

La secretaría del Stud Boock ha permitido, previo cumplimiento de los requisitos debidos, que al potrillo Peñasol se le denomine en adelante Alekhine.

Peñasol es un hijo de The Panther y Fas mal adquirido en las últimas ventas por el stud Renacimiento.

COURTIER SERA ENVIADO A MAROÑAS

El lunes será enviado a Montevideo el caballo Courtier, con el propósito de presentarlo en el Gran Premio de Honor que se disputará en breve en el hipódromo de Maroñas.

Después de su espléndida performance del Premio Pellegrini Courtier quedó definitivamente consagrado como uno de los grandes caballos de nuestras pistas. Con repetir en Maroñas la hazaña del último domingo debe de resultar un gran candidato en cualquier carrera que dispute. Por su gran salud, por su notable características de animal sobresaliente, Courtier está llamado a regresar como Radames: vincitore en toda la línea.

Los Libres se está revelando como notable performer

En la actual temporada son varios los caballos de mérito que han logrado sobresalir; entre otros, vemos a Los Libres, que en cada nueva presentación va demostrando mejores calidades y obteniendo éxitos más positivos.

Su reciente performance, donde venció cómodamente a Retruco, habla muy en favor de las calidades de Los Libres y lo consagra como a uno de los buenos caballos de handicap.

Si su entraineur José Betancur no estuviera debidamente consagrado, con al campaña del hijo de Cyllene tenía suficiente para consagrarse como profesional de verdadero mérito.

El domingo vimos a Los Libres imponer condiciones en cómodo galope y dejar en su camino a ciertos caballos que en un tiempo pretendían pasar por cracks.